

## ❀ भूमिका । ❀

शुद्ध आत्माके अनुभवसे ही सुख शान्तिका लाभ होता है तथा इसीका अभ्यास ऐसे पदमें पहुंचा देता है कि जहां सदा ही सुख शान्ति रहती है । यह इष्टोपदेश ग्रंथ आत्मानुभवके लिये परम उदार दातारके समान है । श्री पूज्यपादस्वामी बड़े प्राचीन आचार्य तीसरी चौथी शताब्दीमें होगए हैं, जिनके द्वारा बहुतसे ग्रन्थोंकी रचना हुई है । श्री तत्त्वार्थसूत्रकी वृत्ति सर्वार्थसिद्धि, जेनेद्रव्याकरण व समाधिशतक ये प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं । इसकी संस्कृतवृत्ति ११ वीं शताब्दीमें प्रसिद्ध मालवा निवासी पंडित आशाधरने की थी । उसीका आश्रय लेकर वह भाषाकी रचना संगठित की गई है । यदि कहीं भावमें भूल रह गई हो तो तत्त्वानुभवी विद्वज्जन सुधारकर सुझे सुचित करें । इसके मुद्रणमें संशोधनकी असावधानीसे बहुतसी भूलें रह गई हैं सो पाठकगण शुद्धाशुद्धि पत्रसे पहले ठीक करके पढ़ें जिसमें अर्थमें कोई भ्रम न पड़े । हम स्वयं दूर होनेके कारण शोधनकर नहीं सके—इसके लिये हम पाठकोंसे क्षमाप्रार्थी हैं । यह ग्रंथ सर्व साधारणके सुगम बोधके लिये ५१ श्लोक होनेपर भी विस्तारसे लिखा गया है । सर्व जैन मंदिरोंके सरस्वती भंडारके अव्यक्तोंको उचित है कि इसकी लिखित प्रति भंडारमें विराजमानकर एक दफे शास्त्रसंग्रामें अवश्य बंचवावें । इसका प्रकाश धर्मप्रेमी लाला घरातीलालजी यहियागंजने अपने पूज्य पिता लाला दामोदरदासजीकी स्मृतिमें करके ' जैनमित्र ' के माहवोंको विनामूल्य वितरण किया है जिससे उनको आत्मलाभ हो ।

## समर्पण ।

यह श्री इष्टोपदेश टीका धार्मिक ग्रन्थ मैं अपने पूज्य पिता लाला दामोदरदासजीकी स्मृतिमें "जैमित्र" के ग्राहकोंके करकमलोंमें सविनय समर्पित करता हूँ। इस ग्रन्थकी टीका मेरे पूज्य मामा जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीलप्रसादजीने लखनऊमें वीर सं० २४४७के चातुर्मासके अवसर पर पड़े परिश्रमसे की है। आशा है कि आप यथेष्ट लाभ उठाकर अनुग्रहीत करेंगे।

विनीत:-

वरातीलाल जैन ।

# शुद्ध्याशुद्धि पत्र ।

(BHA) S. N  
शुद्धि

पृ०	लाइन	अशुद्धि	शुद्धि
२	२१	नमस्कार	नमस्कार करते हैं
४	१८	होता दो	होता तो
६	१४	करनेवाला	करनेवाला ॥
६	१३	आप्रकल	आप्रकल
१२	१३	कारण है	कारण कहते हैं
१२	१३	उसकी	उसकी
१३	१८	आत्माध्यान	आत्मध्यान
११	२०	शरीर	संहनन
११	२१	सुद्रव्य	सुकाल
१६	२१	बड़ा भेद	बड़ा भेद है वैसा ही ब्रती और अब्रतीमें है ।
१७	९	दिक्षा	शिक्षा
२०	१०	मावार्थ इसलिये	इसलिये
२३	३	निर्विच्छता	निर्विकल्पता
२३	६	जाता तो	जाता नो
२९	१२	बुद्धि	बुद्धि
३०	११	कुतोऽधक्षाश्च	कुतोऽध्याश्च
३१	१२	धृतिमता	धृतिमता
११	११	चंद्रमासे	चंद्रमाकी
३२	१६	कर्मवध	कर्मबंध
३२	९	अज्ञानीको	अज्ञानीकी

११	१२	जनता -	जानता
४०	१९	दृढ़	दृढ़ः
११	१०	पुनरप्य	पुनरप्य
४३	१	पदार्थोक्ता	पदार्थोक्तो
४४	२	तिर्यच	तिर्यचं
५१	१२	उंडा	उंडा
११	११	दूसरेको	दूसरेकी
५४	२०	प्रत्याख्याव	प्रत्याख्यानाव
५५	९	उपकार	अपकार
५६	१८	बांधक	बांछक
५९	६	णिह सणिहणो	णिहणो सणिहणो
११	१७	यह	यहां
६८	२२	जीव संसार	संसारी जीव
७१	२३	मुनीमोंकी	मुनीमोंको
७४	१०	तदस्ता ।	तदास्ती
७५	८	बाधि	व्याधि
८१	२२	आदमी	आदमीको
८३	१४	शरीरका	शरीरको
९४	१२	आर्थिम्यस्तु	अर्थिम्यस्तु
९५	४	घाकता	घापता
१०२	१०	साथ साथ	साथ
१०८	१२	शरीरधारी	शरीर
१०९	१	उपकार	अपकार

१०९	२२	खलीवत मिल	मिल सके हैं और खलीवत
		सक्ता है और	
११०	१	विषयों	विवेकियों
११५	२	वज	वड़
"	१३	तला०	तत्त्वा०
११६	१८	विशेषरूप	विरोधरूप
१२१	१४	नारित्तओ	तारित्तओ
"	१२	कर्म भाव	भाव
१२५	८	आस्तित्व	अस्तित्व
१३०	४	वत्	यत्
"	५	दयाति	ददाति
१३२	१७	भयमेति	मयमेति
१३७	६	दृगुप्ति	दृग्गति
"	७	ते चेतति	तं चेतति
"	८	ख्य	प्य
१३९	१९	युक्त	मुक्त
१४१	२	निगमत्त्वं	निर्ममत्त्वं
"	१३	परी अ	पयाति
१४३	१६	अण	अमण
"	२१	ममहंकार	ममाहंकार
१४४	१३	इन्हों	इन्हीं
१४५	१९	मिक्की	मिक्की
"	२१	तच्च	तच्च

१४५	२३	वणिगंदो	वणिगदो
१४७	१८	सतारेसे	सहारेसे
१४९	२०	जोणंता	जाणंता
१५२	७	सत्तमन्ध	सम्बन्ध
१५४	१४	(मैं)	(मे)
"	२०	(मैं)	(मे)
१५७	११	लेने	होने
"	२१	ज्ञानीनो	ज्ञानिनो
१५९	६	रुधिरचार	रुधिर संचार
१६२	१	खोए	खाए
१६२	२२	वत्थवि	वृत्थवि
१६६	२	बीडां	बीमं
"	"	निष्पत्ते	निष्पत्ते
१६७	६	आचार्यको	आचार्य
"	१५	स्वभाव	स्वभाव
१७१	६	समझता	समझाता
१७७	१७	विज्ञत्त्व	विज्ञत्वं
१७९	१६	व उत्तकी	उत्तकी
१८०	९	उपादानका	उपादान
१८१	१८	स्थानमें अपने	स्थानमें
"	२१	उत्पन्न होती	उत्पन्न न होती
१८३	४	म	मे
१८४	२	चितये	चितये

१८४	९	में	में
"	२३	कोई	कुछ
१८५	१२	क्षोभरहित	क्षोभरहित
१८६	१६	करनेवाली	करनेवाला
१८७	१७	सुखामासं	सुखामासं
१८८	११	पूर्वका	पूर्वक
१९१	२१	ज्ञान, रूप,	ज्ञानरूप
१९१	११	आत्मपरिग्रह	परिग्रह
१९४	१२	भोजन	भोजनः
१९५	१६	चार	चर
१९६	२	और मैं	कि मैं
१९७	२१	निद्रा	निन्दा
१९८	१२	लक्ष्मीः	लक्ष्मीः
१९९	२	ता	तो
"	११	ध्यान	दृष्ट्यान
२०३	९	जिस काय	जिस कार्य
२०५	८	णाय	णय
"	१२	यारिद्वय	दारिद्र्य
२०९	३	मंद	मेद
"	२१	व अंतरंग	बह अंतरंग
२१०	७	नित्या	नित्यो
२११	१४	अनुभवता	न अनुभवता
२१६	९	हवद	हवद

२१७	१७	अर्थात् अपने	अपने
२१९	१२	भटकता	भटकाता
२२०	६	मयमेति	मयमेति
॥	२०	ज्ञाण	ज्ञाण
२२१	६	वर्तनों	वर्तनों
२२३	८	चरों	चारों
॥	२०	वेदीय	वेदयि
२२३	२१	अज्ञादेव	अज्ञानादेव
२४४	१४	निपुण	निपुणै
२२७	१६	अत्मा	आत्मा
२३२	८	स्वस्मानंद	स्वात्मानंद
२३३	७	अव्यवाध	अव्यावाध
२३४	७	अकुलताएं	आकुलताएं
२३६	४	उत्पन्न	उन्मत्त
॥	९	जहां	कहां
२३८	१५	विचार	विचारा
२३९	१६	स्वरूपता	स्वरूपका
२४०	१	जीवको	जीवके
२४४	१७	स्वात्मध्यान	स्वात्मध्यान
२४८	५	शुद्धोपयोग	शुभोपभोग
२५५	३	सेतु	न से
२९६	८	तोते	ताते



## संक्षिप्त जीवन्चरित्र-

स्वर्गवासी श्रीमान् लाला दामोदरदासजी,  
भूतपूर्व मंत्री, जैनधर्मप्रवर्द्धिनी सभा,  
लखनऊ शहर ।

श्रीमान् लाला दामोदरदासजी लखनऊमें एक नमूनेदार बुद्धिमान, धर्मात्मा तथा प्रतिष्ठित जैनी थे । आपका जन्म विक्रम संवत् १९२१में हुआ था । आपके पिता लाला लल्लीमलजी भैतल गोत्र, अम्रवाक दिगम्बर जैन जातिके साधारण स्थितिके गृहस्थ थे । आपके पिता चार भाई थे, सबसे बड़े लाला लल्लीमलजी, उनसे छोटे लाला बेलीमलजी, उनसे छोटे लाला प्रमूदयालजी और सबसे छोटे विश्वेश्वरनाथजी थे । लाला दामोदरदासजीके एक सगे छोटे भाई लाला दुरगाप्रसादजी अब मौजूद हैं । आपके पिता कलकत्ते ( मटिया बुरज ) में लखनऊके नवाब बाजिद अली साहबके यहां सामान देते थे । जब नवाब साहब लखनऊ छोड़कर भटिया बुरज कलकत्तेमें रहने लगे तब आपके पिताजीको भी अपनी दुकान वहां ही लेजानी पड़ीमी और आपके तीनों चचा यहां चिकन व भजानी आदिका काम अलग २ करते थे । आपको अपनी बाल्यावस्थासे ही विद्याभ्यासका बड़ा शौक था । आपके पिताके कलकत्ते रहनेके कारण आपको विद्याभ्यासकी प्रेरणा न करने पर भी आप ८ वर्षकी अवस्थासे ही श्री जिनमंदिरजीमें रोज पूजा पढ़ा करते थे । जब आपकी अवस्था ११ वर्षकी थी तब आपका विवाह लख-

आपकी लखनऊकी दुकानने खूब तरक्की की । आपका चिकनका माल कलकत्तेकी दुकानके सिवाय और बहुत बड़े १ शहरों ( मुम्बई, अहमदाबाद, दिल्ली आदि स्थानों ) में जाने लगा और आपकी कलकत्तेवाली दुकान भी खूब चली और आपने अपनी चतुराईसे थोड़े ही समयमें बहुत द्रव्य उपार्जन कर लिया यहांतक कि बहुतसी स्थावर मिलकियत भी करली । आपकी धर्मकी तरफ विशेष रुचि थी । यहियांगंनके श्रीमंदिरनीमें समाका शास्त्र आप ही बांचते थे ।

यद्यपि आपको संस्कृतका ज्ञान न था परन्तु आपकी बुद्धि इतनी विलक्षण थी कि जैसा शास्त्रका व्याख्यान आप करते थे वैसा अच्छा विद्वान् भी मुश्किलसे कर सकता था ।

वि० सं० १९१० में आपने जैन समा लखनऊके मंत्रित्व पदको स्वीकार किया । आपने समाके कार्यसे लखनऊ समानकी बहुत उन्नति की जिस उद्योगसे लखनऊमें जैन पाठशाला, जैन औषधालय स्थापित होगये, जैन बागमें नवीन मंडप भी करीब १ एक लाख रु० की लागतका आपहीके प्रयत्नसे लखनऊ जैन समानने बनवाया और हर साल मितवी माघ शुक्ल ९ मीको रथोत्सव करना निश्चित किया । आपने २३ वर्ष समाके मंत्रित्वका कार्य बढ़ी ही उत्तम रीतिसे किया । आपकी कोठी लापाबानारमें आपके चचा लाला विधेश्वरनाथजीने मनोज्ञ दैत्यालय निर्मापित कराया और श्री मंदिरनी यहियांगंनके सामने एक बहुत बड़ा बाग धर्म-शालाके वास्ते खरीदा है ।

आपके दूसरे चचा ला० प्रभूदयालजीने भी श्री मंदिरनीके धर्मशाला बनवाई है । आपने यहियांगंनमें एक कोठी व

एक मकान इसलिये बनवाया है कि जिस किसीको विवाह आदि व और किसी कार्यके वास्ते मकानकी आवश्यकता हो वह अपना कार्य उसमें कर ले । लखनऊमें आपके बहुतसे मकानात व दुकानें किराये पर चलती हैं और आपका बहुत यश है । जनताके बहुतसे आपसके झगड़े आप ही तय कर दिया करते थे । आप श्रीगिरनारजी, शिखरजी आदि करीब १ सब तीर्थोंकी यात्रा कर चुके थे ।

आपने अपने बड़े पुत्र लाला बरातीलालजीका विवाह लखनऊमें ला० देवीदासजी गोटेवाल्लो ( सभापति, जैन समा लखनऊ ) की सुपुत्रीके साथ बड़ी धूमधामसे किया था । आपने मरते समय दो पुत्र छोड़े थे जिसमें १ का देहांत हो गया ।

आपके छोटे भई लाला दुर्गाप्रसादजीके १ पुत्र व २ पुत्रियां हैं । आपके चचा लाला विश्वेश्वरनाथजीके भी १ पुत्र लाला जिनेश्वरदासजी हैं और २ पुत्रियां हैं। दूसरे चचा लाला प्रमोदयालजी अपना चिकन व कपड़ेका रुमगार अलग करते हैं उनके भी १ पुत्र ला० सुमेरुचंदजी हैं ।

वि० सं० १९७१ में माघ शुक्ल १को आपका ९० वर्षकी अवस्थामें अचानक स्वर्गवास हो गया, जिससे आपके कुटुंबियोंको तथा लखनऊ निवासियोंको अत्यंत दुःख हुआ ।

आपकी धर्मपत्नीने सं० १९७४ में अपने स्वर्गीय पतिकी स्मृतिमें जैन सार्वजनिक पुस्तकालय स्थापित कराया, जिसको जैन समाज लखनऊ अपने द्रव्यसे चला रही है । श्रीमान् बाबू अनितप्रसादजी वकील पुस्तकालय प्रबंधक कमेटीके सभापति व लाला बरातीलालजी मंत्री हैं ।

संवत् १९७२ में मिति कार्तिक वदी १२को आपके छोटे पुत्र ज्ञानचंदका १० वर्षकी अवस्थामें और उसके २ दिन बाद

नऊमें लाला नन्हेंमलजी गोटेवाले वैष्णवधर्मावलंबीके यहां हुआ था । आपके विवाहके २ वर्षके पश्चात् ही आपकी स्त्रीका स्वर्गवास होगया, उस समय आपकी अवस्था १४ वरसकी थी तौ भी आप हिन्दी अच्छी तरह पढ़ गए थे और आप श्री मंदिरजी यहियागंजमें रोनाना सभाका शास्त्र बांचने लगे थे, उस वक्त आपको अंग्रेजी फारसी पढ़नेका शौक पैदा हुआ और आप लखनऊ जुबिली हाई-स्कूलके प्रिन्सिपल साहबके पास जाकर मिले और उनसे कहा कि मुझको अंग्रेजी पढ़ना मंजूर है मगर मेरी अवस्था इस समय १४ वर्षकी है अगर मुझको एक साल बाद १ दरजा मिलेगा जैसा कि कायदा है तो मैं न पढ़ सकूंगा । आप मेहरबानी करके मेरे ऊपर यह रुपा करें कि ■ माही परीक्षामें १ सालका कोर्ष याद करके यदि परीक्षामें पास होनाऊं तो मुझको ऊंचा दरजा मिल जाया करे । प्रिन्सिपल साहबने यह बात मंजूर करली, तब आपने अंग्रेजी पढ़ना शुरू किया और इसी तरह दरजा चढ़ते गए, उस वक्त आपके पिताजीने मना भी किया परन्तु आप विद्याकी रुबिके कारण अपने पिताजीकी अपसन्नता ठाठते हुए भी रातदिन पढ़नेमें ही परिश्रम करते रहे, और १८ वर्षकी अवस्थामें ही आप मिडिल स्टासकी परीक्षा देकर स्कूलमें सबसे प्रथम आए, उस वक्त आपको स्कूलसे स्कालरशिप मिलने लगी ।

उसी समय आपका दुमरा विवाह १८ वर्षकी अवस्थामें लाला मखनलालजीकी सुपुत्री ( जेनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतल-प्रसादजीकी बड़ी बहिन ) के साथ हुआ । ब्रह्मचारीजीने अपनी बहिनको कन्यावस्थामें ही विद्याभ्यास कराकर बहुत सुशीला और

धर्मोत्तमा बना दी थी। आप स्कूलमें विधाध्ययन करते रहे और २० वर्षकी अवस्थामें आपने एन्ट्रेंसका इम्तिहान दिया। आप इम्तिहान दे ही रहे थे कि कलकत्तेमें नवाब साहबका स्वर्गवास हो गया। और आपका बहुतसा रुपया टूट गया। इससे आपके पिताजी दूकान उठाकर लखनऊ आनेकी तैयारी कर ही रहे थे कि आपके चचा लाला विश्वेश्वरनाथजी चिकनका माल बेचनेके वास्ते कलकत्ते गये। वहां जाकर उन्होंने सन हाल देखकर अपने बड़े भाईसे कहा कि आप लखनऊ न जाइये, यहाँ ही चिकनकी दूकान कर लीजिये, हम आप यहाँ रहेंगे और लड़के वहाँसे माल बनवाकर भेजेंगे। लाला रणजीमदानीने अपने छोटे भाईकी बात मानली और लखनऊ आकर आपसे कहा कि अब तुमको पढ़ना छोड़ना होगा और यहाँ अपने दोनों भाई-सोंके नामसे दूकान करनी होगी। हम कलकत्तेमें चिकनके मालकी दूकान करेंगे, तुम यहाँसे माल बनवाकर भेजना। आपने अपने पिताकी आज्ञा मानकर पढ़ना छोड़ दिया और दामोदरदास-दुरगाप्रसाद के नामसे दूकान खोल दी। आपके पिताजीने कलकत्ते जाकर तुलापट्टी बामारमें एक दूकान किराये पर लेकर विश्वेश्वरनाथ दामोदरदास के नामसे दूकान खोल दी।

आपने पढ़नेमें इस कदर परिश्रम कियाथा कि आपको श्वास-का रोग हो गया जिससे आपको बहुत तकलीफ रहती थी। आपने हजारों रुपये दवाईमें खर्च किए परन्तु किसी भी प्रकार आप इस रोगसे निरोग न हो सके। अंतमें इसी रोगके कारण आप शीघ्र शरीर त्याग गये।

ही आपकी धर्मपत्नीका ४० वर्षकी अवस्थामें स्वर्गवास हो गया, इन दोनोंके स्वर्गवास होनेसे आपके बड़े पुत्र न्याला बरातीलालजी-को असीम दुःख हुआ, परन्तु श्रीमान् जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीके सन्बोधन करनेसे उनका चित्त शान्त हुआ । बरातीलालजी बहुत उत्साही धर्मप्रेमी सज्जन अपने पिताके समान हैं ।

लाला बरातीलालजीने सं० १९७७में जैन सभाके मंत्रित्व-पदको स्वीकार किया । आपने अपने तथा अपने मित्र चिरमीलाल मथुरावालोंके प्रयत्नसे सं० १९७६में 'जैन सम्मेलन नाटक' जैन समाज द्वारा स्थापित कराया जिसके सभापति बाबू फतेहचंदजी नौहरी हैं । नाटकद्वारा आपने कई शिक्षापद अभिनय रथोत्सवके अवसरपर दिखलाकर जैन समाज तथा अग्यमतावलम्बियोंसे बहुत-सी जुरीतिया दूर कराईं । आप हीके प्रयत्न तथा जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीके उपदेशसे लखनऊ जैन समाजमें वैश्या-नृत्य विवाह आदि खुशीके मौकोंपर बिन्दुल बंद हो गया । और जैनपद्धतिके अनुसार विवाह आदि शुभ कार्य करानेकी समाजको बहुत प्रेरणा की है और यथाशक्ति पचार भी हो रहा है । आपहीके प्रयत्नसे लखनऊमें गतवर्ष महासभाका अधिवेशन बड़ी ही सफलताके साथ हुआ था और आपहीने स्वागत समितिके मंत्रित्वका कार्य बहुत परिश्रमके साथ किया था । आपकी कलकत्तेवाली दुकान लाला विन्ध्येश्वरनाथ दामोदरसजीके नामसे अब भी चल् रही है और ९ दुकानें लखनऊमें निम्न लिखित नामसे हैं—

दामोदरदास दुरगाप्रसाद निज्जनवाले, यद्वियागंज ।

दामोदरदास निजेश्वरदास, कोठीकपड़ा, छापाबजार ।

मुन्नेलाल जिनेश्वरदास, गोटावाले, विषटोरिया स्ट्रीट ।  
 वरातीलाल जैन एण्डको० जनरल मनेजंट यहियागंज ।  
 वरातीलाल चिरंजीलाल वरतनवाले, अमोनावाद ।

ला० दामोदरदासजीमें एक विशेष गुण यह था कि वह इस तरहसे अन्योके साथ व्यवहार करते थे कि उनका कोई शत्रु नहीं होता था किन्तु सर्व मित्र ही रहते थे । सभामें आपके भाषणका ऐसा असर पड़ता था कि जिस कार्यको आप मनमें ठान लेते थे कि होना चाहिये उस कार्यको आप करके ही रहते थे, बड़े २ कठिन कार्योंमें लोग आपकी सम्मति लेते थे, आप कचहरीके कार्योंमें बड़े चतुर थे । वकीलोंको भी आपकी सम्मतिसे लाभ पहुंचता था । श्वेताम्बर जैन समाजके साथ ओ शिखरजीकी पूजाका मुकद्दमा चला था, उसमें आपकी प्रमाणिक गवाहीका हाईकोर्टोंके जनोंपर भी असर पड़ा है । धर्मके कार्यमें आप हरतरह मुस्तैद रहते थे । लखनऊमें जो कुछ धर्मकी रीनक थी वह सब आपके गाढ़ प्रयत्नका फल था । आप घंटों सभामें सभासदोंके इन्तजारमें बैठे रहते थे, कभी घबड़ाते न थे । आपके धैर्यके फलसे ही लखनऊ सभा व उसके आधीनकी संस्थाएं बराबर चलती रहीं और अबतक वे चल रही हैं जिसमें प्रयत्न उनहीके सुपुत्रका है । सच है धर्मात्मा पुरुषोंके पुण्यके उदयसे कभी कभी २ उनके सदृश पुत्र ही होते हैं । आप इतने परोपकारी थे कि अपनी जातिमें व अन्य कोई भाई या बहन आपसे द्रव्यकी इच्छा करते तो आप फोरन उधार देकर उसका काम निकाल देते थे । जैन समाचार पत्र बराबर पढ़ते थे । यदि कोई संकट व हानि हो जाती थी तो आपका मन भेद-विज्ञानसे उसका दुःख नहीं मानता था । आप सदा प्रसन्नमुख

दीखते थे । आपके कुटुम्बमें धनकी वृद्धि होनेमें मूल उद्योगी आप थे । आपके सुपुत्र बरातीलाल भी आपके ही जीवनका अनुसरण कर रहे हैं और धर्म व जातिकी सेवामें अच्छी तरह लवलीन हैं ।

आपने कभी अपना फोटो नहीं लिवाया था जिससे हम आपका फोटो देनेसे लाचार हैं, इस लिये हमने उनके सुपुत्र बरातीलालजीका ही फोटो देना उचित समझा । क्योंकि पुत्रका चित्र पिताके चित्रका भाव अंतरगमें खींच सकता है । आपके मनमें (किसी धर्म कार्यको करनेकी इच्छा थी कि जिसमें अपनी सम्पत्तिको सफल करें, परन्तु यकायक कालका ग्रास हो जानेसे आप नहीं कर सके । अब उनके लघुभ्राता तथा उनके सुपुत्रने विचार किया कि अपने कुटुम्बमें प्रकट १ आदर्श पुरुष की स्मृतिमें कोई विशेष धर्मका कार्य करें ।

इसी लिये यह "इष्टोपदेश" ग्रन्थ उनके सुपुत्र लाला बरातीलालजीने उनकी स्मृतिमें प्रकाशित कराके ज्ञानदानका यह एक प्रशसनीय कार्य किया है । इसी तरह और भी अन्य कोई बड़ा काम करके अपने पिताके यशको चिरकाल जाग्रत रखना चाहिये । धर्म अर्थ और काम पुरुषार्थोंके साधक एक नमूनेदार गृहस्थका नाम यदि देखना हो तो लखनऊ निवासी लाला दामोदर दासजीका स्मरण कर लेना चाहिये ।

आपकी स्मृतिमें जो यह 'इष्टोपदेश' ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है वह मनुष्य समाजके लिये बहुत ही उपयोगी है ।

समाज सेवक—मूलचंद किसनदास कापडिया,  
प्रकाशक ।





श्रीमान् लाल परातीलालजी जैन-लखनऊ ।  
( स्वर्गवासी लाल दामोदरदासजीके सुपुत्र )



श्रीसत्पूज्यपादस्वामिविरचित-

# श्रीदृष्टोपदेशकी भाषांटीका ॥

दोहा-परम शुद्ध अविकार गुण, हैं अनंत जा' ठौर ।  
 भेद रहित आनन्दमय, बंदों जग सिरमौर ॥  
 परमात्म सवमल रहित, ज्ञान-वीर्य सुखधाम ।  
 तनुमें हो वा तन रहित, बंदों आठो जाम ॥  
 ऋषभनाथको आदिले, महावीर पर्यंत ।  
 जिन शामन उपदेष्टा, मिथ्या तिमिर नशंत ॥  
 वर्तमान चौबीस प्रभु, सत्री वीर्य प्रकाश ।  
 नमन करन पूजन करत, होत पापको नाश ॥  
 माध्य कियो निज अर्थको, हैं कृतकृत्य महान ।  
 निज सत्तामें धिर सुखी, नमहुं सिद्ध भगवान ॥  
 दृषभसनको आदिले, गुह गौतम गण धार ।  
 चार ज्ञानधारी नमहुं, निज अनुभव कर्तार ॥  
 भद्रबाहु श्रुतकेवली, परम साधु गुणधार ।  
 चंद्रगुप्त नृप बंद कर, मुनि पद लियो विचार ॥

मंत्र धर्म रक्षा करण, दक्षिण दिशमें जाय ।  
 निर्मल चारितके धनी, 'दोनोंको सिरनाय ॥  
 श्री कुंदकुंद मुनिराजको, सुमहं बारम्बार ।  
 आत्मतत्त्व सुग्रंथमें, दर्शायो अविकार ॥  
 श्री उमास्वामि महाराजको, नमहुं त्रिषांग सम्भार ।  
 तन्वारथमें तरुको, कियो सुगम विस्तार ।  
 श्री पूज्यपाद मुनिराजको, ध्यान करूं मन लाय ॥  
 भव्य जीवको हित कियो, इष्ट उपदेश रचाय ॥  
 आशाधार अंदिन गुणी, टीका रची विशाल ।  
 देख तिसे भाषा करूं, भगट आत्मलाल ॥

संस्कृत टीकाकारका मंगलाचरण ।

श्लोक-परमात्मानमानम्य, सुमुक्षुः स्वात्मसन्निदे ।

इष्टोपदेशमाचष्टे, स्वठात्तयाशाधरः स्फुटम् ॥

भावार्थ-कर्मबन्धमें मुक्तिचो चाहनेवाला मैं आशाधर  
 परमात्मको नमस्कार करके अपने आत्मामें अनुभवकी प्राप्तिके  
 लिये अपनी शक्तिके अनुसार भगट रूपसे इस इष्टोपदेशका व्याख्यान  
 करूंगा ।

उत्थानिका-आगे पढ़ले ही ऐसा विचारकर कि जो  
 निमके गुणोंकी प्राप्तिको चाहता है वह उन गुणोंके धरनेवाले  
 विशेष पुरुषको नमस्कार करता है । इस अर्थके कर्ता श्री पूज्यपाद  
 स्वामी परमात्माके गुणोंके अर्थात् होकर परमात्माको नमस्कार

श्लोक-यस्य स्वयं स्वभावातिरभावे कृत्स्नकर्मणः ।

तस्मै संज्ञानरूपाय नमोऽस्तु परमात्मने ॥१॥

सामान्यार्थ-जिसके स्वयं अपने ही पुरुषार्थसे सर्व कर्मोंके नाश किये जानेपर अपने स्वभावकी प्राप्ति हुई है उस सम्यग्ज्ञान स्वरूप परमात्माको नमस्कार हो ।

विशेषार्थ अन्वय सहित—( यस्य ) जिसके (स्वयं) अपने ही द्वारा अर्थात् पूर्ण रत्यत्रयमई भावके द्वारा (कृत्स्नकर्मणः) सम्पूर्ण द्रव्य कर्म ज्ञानावरणादि और भाव कर्म रागद्वेषादि जो आत्माको परतंत्र रखनेमें या उसे स्वाधीन न होनेमें निमित्त हैं उनके (अभावे) कर्मशक्ति रूपसे नष्ट हो जानेपर अर्थात् आत्मासे द्रव्य कर्मोंकी वर्गणाद्योंके छूट जाने पर (स्वभावातिः) अपने निर्मल और निश्चल चैतन्य स्वरूपकी प्राप्ति होगई है अर्थात् निर्विकल्प समाधिकी अपेक्षा अपने निज स्वरूपसे तादात्म्य परिणति अर्थात् एकता हो गई है अर्थात् कृतकृत्य होनेसे अपने स्वरूपमें स्थिरता हो गई है (तस्मै) उस (संज्ञानरूपाय) सम्यक् अर्थात् सम्पूर्ण पदार्थोंको साक्षात्कार करनेवाला यहां तक कि अत्यंत सूक्ष्म परमाणु आदि तथा धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीवादिकोंको भी प्रत्यक्ष देखनेवाला और ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनी और अंतराय कर्मोंके नाश होनेपर सम्पूर्ण विकारोंको दूर छोड़नेवाला जो संपूर्ण केवलज्ञान आपापरको जाननेवाला उस रूप है स्वभाव जिसका ऐसे (परमात्मने) परमात्माको अर्थात् अव्यावाध और अक्षीण अतिशय पनेके धारणसे सम्पूर्ण संसारो जीवोंसे उत्कृष्ट है चैतन्य आत्मा जिसका ऐसे पवित्र आत्माको (नमोऽस्तु) नमस्कार हो ।

इस तरह आधे श्लोकमें परमात्म स्वरूपकी प्राप्ति का उपाय बताया है और नीचेके आधे श्लोकमें आराधने योग्य परमात्मा का स्वरूप कहा है ।

**भावार्थ**—इस श्लोकमें स्वामी पूज्यपादने इष्टोपदेश ग्रंथ का सार ही वर्णन कर दिया है—जिसमें पहले तो यह बताया है कि यह आत्मा अनादि कालसे कर्मोंसे बद्ध होनेसे स्वतंत्र नहीं है और न अपने निज स्वभावमें कछोल कर रहा है इसीसे संसारमें भ्रमण करता हुआ साधारण आत्माकी दशामें पड़ा हुआ अनेक प्रकार श्लेश और बाधाओंका अनुभव कर रहा है । यहां इस बातको अपने अनुभवसे निश्चय कर लेना चाहिये कि मैं स्वयं आत्मा हूं क्योंकि 'यः अतति गच्छति जानाति सः आत्मा' इस व्युत्पत्तिसे जो जाननेवाला है वही आत्मा है क्योंकि मैं जाननेवाला हूं और शरीर जाननेवाला नहीं है इसलिये मैं आत्मा हूं और उस शरीरसे भिन्न हूं जिसमें ज्ञान नहीं है और जो पुद्गलकी परमाणुओंसे निर्भर रहा हुआ है । पुद्गलमें मुख्य गुण स्पर्श, रस, गंध, वर्ण होते हैं किन्तु चेतनता नहीं होती, आत्मामें चेतनता है और स्पर्शादि पुद्गलके गुण नहीं हैं । ऐसा उपादान कारण होता है वसा कार्य होता है—यदि परमाणुओंमें चैतन्य गुण होता हो उनसे बने हुए स्कन्धमें भी होता । जगत्में अस्तनका जन्म और सत्क्रमरण नहीं होता । मात्र सत्तामें रहे हुए गुणोंमें परिणतियें होती हैं । पुद्गलमें चैतन्यगुणकी सत्ता नहीं है जैसे घट पट या मृत्कर्म नहीं दिखलाई पड़ती है किन्तु मेरेमें ज्ञानकी परिणति या उपयोगकी

क्रिया झलक रही है इससे मैं पुद्गलसे भिन्न एक सत् चैतन्य-पदार्थ हूँ जिसको आत्मा कहते हैं ।

मेरे आत्मामें कर्मोंका बंध है यह बात भी मुझे-प्रगट रूपसे झलक रही है कि ज्ञान स्वभाव होता हुआ भी मैं सर्व ज्ञेयोंको जानने योग्य त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंकी समस्त पर्यायोंको नहीं जान रहा हूँ तथा जैसी आत्मा मेरेमें है वैसी आत्मा अन्य सजीव एकेंद्री, द्वंद्री, तंद्री, चौद्री, पंचेंद्री, गाय, घोड़ा, हाथी, स्त्री, पुरुष आदिकों में है क्योंकि वहां भी जानपना झलक रहा है परन्तु सय आत्माओंका ज्ञान एकता नहीं है । कोई मुझसे बहुत ही कम यहां तक कि श्रुतज्ञानके भेदोंमें जितने अविभक्ति परिच्छेद अक्षर नामा ज्ञान खंडके हैं उनसे भी अनंतवें भाग ज्ञान मात्रको ही प्रकट कर रहा है । कोई उससे कुछ अधिक अधिक कोई मुझसे भी अधिक जान रहा है । जैसे एक पट् शास्त्रका मर्मा होकर जैन आगमकी तुलना करनेवाला इस तरह आत्मामें ज्ञानकी हीनता अधिकता प्रगट हो रही है जिसका कोई कारण अवश्य चाहिये—और वह कारण ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मकी रजका सम्बन्ध है । जैसे निर्मल दर्पण रजसे आच्छादित हो जावे तो घने ढके हुए कम प्रकाशको करते कम ढके हुए अधिक प्रकाशको देते इस लिये जिस आत्मामें अधिक आवरण व थोड़ासा क्षयोपशम वह कम जानता, जिसमें कम आवरण व अधिक क्षयोपशम वह अधिक जानता है । एक तो इस बातसे कर्मका बंध सिद्ध है । मैं यदि और भी गंभीरतासे विचार करता हूँ तो मालूम पड़ता है कि जो क्रोध, मान, माया लोभ, कषायकी कलुषता प्रत्यक्ष झलक

रही है सो मेरा स्वभाव नहीं है क्योंकि ठीक ज्ञान होते हुए भी जब क्रोधादिकी तीव्रता होती है ज्ञान अज्ञान व विपरीत हो जाता है—क्रोधादि कषायोंकी प्रबलतामें विद्या न पढ़ी जाती न समझी जाती न विचारी जाती । बुद्धि सम्यक् विचार करनेसे रहित होकर अंधी होजाती है । यही कारण है जिससे बड़े २ विद्वान् भी क्रोधादिके आवेशमें न कहने योग्य कह बैठते न करने योग्य कर बैठते । इसके विरुद्ध जब क्रोधादि कषायोंकी तीव्रता नहीं होती है तब शांति रहती है । उस दशामें ज्ञान अच्छी तरह जानता, समझता है, विचार भी सूब होता है ।

इस तरह स्पष्ट प्रगट है कि कषाय आत्माके स्वभाव नहीं हैं किंतु वीतरागता या शांति आत्माका स्वभाव है । एक पदार्थमें अनेक स्वभाव रहते हुए एक दूसरेके बाधक नहीं होते परंतु साधक और सहायक होते हैं जैसे आम्रफलमें वर्ण, गंध, रस, स्पर्श परस्पर सहायक हैं जब हरेसे पीत वर्णमें आम उन्नति करता तब गंध भी सुगंधमें, रस भी मिष्टतामें, स्पर्श भी कोमलतामें उन्नत कर जाता है । शांति ज्ञानकी उन्नतिमें और ज्ञान शांतिकी उन्नतिमें परस्पर सहायक हैं इसलिये वीतरागता अवश्य आत्माका स्वभाव है । मोहनीय नामके घातिया कर्मके बंधके कारणसे तथा उसके उदयसे आत्माके विपरीत श्रद्धान व विपरीत चारित्र होता है । जब मिय्यात्व हटता है तब सम्यक्त गुण प्रगट होता है जिससे यह आत्मा आप और परको ठीक २ निश्चय करता है इसी-तरह ज्यों २ क्रोधादि कषाय मंद होते जाते हैं चारित्र गुण या वीतरागता या शांति प्रगट होने लगती है । किसी भी द्रव्यमें

कोई गुण बाहरसे आकर मिलता नहीं और न उस द्रव्यसे छूट कर अलग होता है । अगुरुलघु नामका जो सामान्य गुण प्रत्येक द्रव्यमें है वह हर एक द्रव्यको अपनी मर्यादामें रखता है उसे गुणोंमें अधिक या हीन नहीं होने देता । इसी लिये यह निश्चय करना चाहिये कि बीतरागता इस आत्माका स्वभाव है न कि क्रोधादि विकार, पर जब क्रोधादिकी फलपता हमारेमें मालूम होती है इसीसे निश्चय करना चाहिये कि हमारे मोहनीय कर्मका बंधन है, जिसको जगतमें पुरुषार्थ या साहस कहते हैं वह भी आत्माका एक वीर्य नामका गुण है । जो पुरुष ज्ञानी होता और मंद कषाई होता है उसमें संकटके सहनेकी अधिक शक्ति होती है, अथवा पापोंसे बचने और धर्मके आचरणका अधिक बल होता है । जिसको आत्मबल कहते हैं वह अधिक परिमाणमें प्रगट होता है । इसके विरुद्ध जो मूर्ख अज्ञानी और तीव्र कषायी होता है उसमें धैर्य और साहस बहुत कम होता है । वास्तवमें वीर्य नाम गुणको अंतराय कर्मका आवरण है । ज्यों २ ज्ञान बेराग्य बढ़ता आत्मवीर्य अंतराय कर्मके क्षयोपशमसे प्रगट होता रहता है । इसतरह अंतराय कर्मका आवरण सिद्ध है । आत्माका स्वभाव आनंदमई भी है । यह भी अनुभवमें आता है कि जब आत्मामें ज्ञान यथार्थ होता है और कषायोंकी मंदता होकर शांति रहती है तब मनमें बलेश व आकुलता न होकर एक प्रकारकी निराकुलता या सात्ता रहती है इसीको आत्म-सुख कहते हैं । अज्ञान और कषाय तथा चौर्यकी हीनतामें यह सुख अनुभवमें नहीं आता । जैसे २ ज्ञान, चारित्र और बल बढ़ते जाते हैं तेसे तेसे सुखका स्वाद आता जाता है । जिस



समय आत्माके गुणोंके घातक ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोह-  
नीय और अन्तराय इन चारोंका सर्वथा वध उठ जाता उस समय  
पूर्ण और अनन्त आत्म-सुख प्रगट होजाता है । क्योंकि  
साधारण ससारी प्राणीको यह आत्म सुख अनुभवमें नई  
जाता इसीसे कर्मोंके बंधकी बात यथार्थ है ।

जैसे इस आत्मामें चार घातिया कर्मोंका वध है वैसे दूसरे चार  
अघातिया कर्मोंका वध भी प्रगट है । अघातिया कर्म बाहरी  
सामग्री इकट्ठी करा देते हैं। यह बात प्रगट ही है कि ससारी  
प्राणियोंको इच्छित वस्तु बहुत अशमें नहीं मिलती है किन्तु  
चाहते कुठ हैं और मिलती कुछ और वस्तुएं हैं । जब इच्छित  
वस्तुएं मिलती हैं तब मोहके निमित्तसे साता मानता है  
और जब विपरीत मिलती हैं तब असाता मान लेता है ।

जगतमें किनहीके पास धन, कण, घर, सेवक, कुम्भी  
आदि साताकारी हैं उनके साता वेदनीयका उदय है, दिन हीके निर्ध-  
नता है, रोग है, अशुभ घर व सयोग हैं उनके आमन वेदनीयका  
उदय है । कोई मनुष्य, पशु तथा देव आयुमें है जो कि शुभ  
है-इसमें शुभ आयुका उदय है, कोई नरककी अवस्थामें पड़े  
हैं उनको अशुभ आयुका उदय है । कोई मनुष्य सुन्दर  
पौष्टिक शरीरके धर्ता है उनके शुभ नामकर्मका उदय है ।  
कोई कुरूप तथा निर्बल शरीरके धर्ता है उनके अशुभ  
नाम कर्मका उदय है । कोई लोक माननीय कुलमें जन्म  
प्राप्त है उनके उच्च गोत्रका उदय है, कोई लोक निन्दित कुलमें  
जन्मते हैं उनके नीच गोत्रका उदय है । इस तरह शुभ वेदनी,

आयु, नाम, गोत्रकर्मके असरसे शुभ संयोग मिलते जब कि अशुभ वेदनी, आयु, नाम, गोत्रके असरसे अशुभ संयोग प्राप्त होते हैं । इस तरह ज्यों २ विचार किया जायगा आत्माके साथ कर्मका बन्ध और उसके कारण स्वभावका अप्रगटपना तथा दुःख क्लेशका उठाना प्रत्यक्ष प्रगट है ।

इसी लिये आचार्यने कहा है कि इस कर्मके सम्बन्धका अभाव करना चाहिये जिससे अपना निज स्वभाव प्रगट हो । कर्मके अभाव करनेमें आचार्य महाराजने स्वयं अपने ही पुरुषार्थको प्रधानता दी है—जिससे यह सूचित किया है कि मुक्ति कोई देता नहीं किन्तु अपने ही पुरुषार्थसे प्राप्त की जाती है । वह पुरुषार्थ जिससे कर्मबन्ध दूर होते हैं रत्नत्रयमई आत्माकी परिणति है । जब यह पण्य जीव अपने ही आत्मा के शुद्ध स्वरूपका श्रुद्धान तथा ज्ञान करता और उसी स्वरूपमें ही आचरण करता है तब निश्चय सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यग्चारित्रकी एकताका लाभ होता है । यही भाव निर्जरका तथा मोक्षका कारण है ।

जैन धर्मका यह सिद्धांत है कि यह जीव अपने ही रागादि भावोंके निमित्तसे स्वयं कर्मोंको बांधता है और अपने ही वीतराग भावसे कर्मोंके बंधसे छूट सकता है ।

कहा भी है—

नयात्पात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव वा ।

गुरुरात्मात्मनस्तस्मान्नान्योस्ति परमार्थतः ॥७५॥

( समाधिगतक पूज्य० )

**भावार्थः**—यह आत्मा आप ही अपनेको सत्सारमें अथवा आप ही अपनेको निर्वाणमें लेजाता है । इसलिये निश्चयसे आत्मा का गुरु आत्मा है दूसरा कोई नहीं है ।

जब यह आत्मा अपने ही आत्माका निर्विकल्प ध्यान करता है तब ही क्षपकश्रेणीमें आरूढ़ होकर चारित्र्य मोहका नाश करता हुआ बारहवें क्षीणमोह गुणस्थानमें पहुँच जाता है वहा कुछ ठहर एकत्व वितर्क अविचार शुद्धध्यानके बलसे स्वयं ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, और अतराय कर्मोंका नाश करके सयोगकेबड़ी परमात्मा हो जाता है । तब उस अवस्थामें उन्हें सबज्ञ वीतराग हितोपदेशी प्राप्त वक्ता या अरहंत कहते हैं । फिर आयु पर्यंत उनके विहार व धर्मोपदेशसे संसारी जीवोंका अज्ञान मिटता है पश्चात् वही अरहंत शेष चार अघातिया कर्मोंसे छूटकर सिद्ध परमात्मा हो जाते हैं । इन्हींको सकल और निकल परमात्मा तथा जिनेन्द्र कहते हैं । जिसने चार अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व भाव पर अपने ही भेद ज्ञान द्वारा प्राप्त आत्मविचारके स्वयं मनमसे विषय प्राप्त की होती है उसे जिन कहते हैं—उनहीमें मुख्य जो अरहंत व सिद्ध उन्हें जिनेन्द्र कहते हैं ।

श्री आचार्य ग्रन्थकी आदिमें उस केवलज्ञान स्वरूप परमात्माको नमस्कार करके अपनी हार्दिक भक्ति प्रगट करके मगलाचरण करते हैं । कार्यकी आदिमें मगलाचरण करनेका मुख्य प्रयोजन अपने भावोंकी विशुद्धता प्राप्त करनी है इसीसे शुद्धात्माके गुणोंमें उपयोगको तन्मय करके भाव नमस्कार और उसी भावकी वचन व कायसे प्रगटता रूप द्रव्य नमस्कार करते हैं । इस विशुद्धताके

प्रभावसे पाप कर्मका रस घट जाता व सुख जाता है । अंतराय कर्म जो कार्यमें विघ्न करनेवाला है पाप कर्म है । सो पापकर्म कम होनेसे प्रारम्भ किये हुए कार्यमें विघ्न नहीं होते और वह कार्य निर्विघ्न समाप्त हो जाता है ।

**दोहा**—स्वयं कर्म सब नाश कर, प्रगटायो निजभाव ।

परमात्म सत्यंशको, बंदू कर शुभ भाष ॥ १ ॥

**उत्थानिका**—आगे अपने गुरुके ऊपर कहे हुए वचनोंको सुनकर शिष्य प्रश्न करता है कि अपने ही द्वारा, अपने ही आत्म-स्वरूप की अर्थात् सम्यक्त, ज्ञान, दर्शन, बौद्धिक, सुदृढत्व, अवगा-हना, अगुरुलघु तथा अव्याबाध इन आठ मुख्य गुणोंकी प्रगटता रूप सिद्ध पदकी प्राप्ति किस उपायसे हो जायगी ? तब आचार्य इस प्रश्नका समाधान करते हैं—

**श्लोक**—योग्योपादानयोगेन दृषदः स्वर्णता मता ।

द्रव्यादिस्वादिसंपत्तावात्मनोऽप्यात्मता मता ॥ २

**सामान्यार्थ**—जैसे खानसे निकला हुआ सुवर्ण—पाषाण सुवर्णरूप परिणाममें कारण योग्य उपादान कारणके होनेपर सुवर्णपनेको प्राप्त होकर सुवर्ण माना जाता है वैसे सुद्रव्य, सुक्षेत्र, सुकाल और सुभाव रूप सामग्रीके प्राप्त होनेपर अशुद्ध आत्माके भी आत्मता प्राप्त होकर आत्मा परमात्मा कहा जाता है ।

**विशेषार्थ**—( योग्योपादानयोगेन ) सुवर्णकी दशमें करने लायक कारणोंके मिलनेसे ( दृषदः ) सुवर्णके प्रगट होनेकी योग्यताको रखनेवाले खानसे निकले हुए सुवर्ण पाषाणके ( स्वर्णता ) सुवर्णपना होना ( मता ) लोगोंसे माना गया है तैसे ( द्रव्यादि

स्वादि संपत्ती ) प्रशंसनीय, सुद्रव्य, सुक्षेत्र, सुकाल और सुभाव रूप अवस्था प्रारम्भ किये हुए कार्यमें साधकरूप अपने स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभावरूप सामग्रीकी प्राप्ति हो जाने पर या स्वद्रव्यादि चतुष्टयकी संपूर्णता होजाने पर (आत्मनः अपि) इस संसारी आत्माके भी ( 'आत्मता ) आत्मपना अर्थात् जीवके निज भाव निर्मल निश्चल चैतन्यभावकी प्रगटता ( मता ) कही गई है ।

**भाषार्थ**—कनक पाषाण जो खानसे निकलता है वह दो तरहका होता है—एक ऐसा जो तपाए गटाए साफ किये जानेपर सुवर्ण रूप हो सका है । दूसरा वह जो सुवर्ण रूप नहीं हो सका जिसको अंध पाषाण कहते हैं—दृष्टांत यह है कि जैसे सुवर्णपनेकी प्रगटताकी योग्यता रखनेवाला सुवर्ण पाषाण जब अग्नि मसाले आदिका योग्य सम्बन्ध पाता है जिसे निमित्त कारण है तब उपादान कारणसे अपने भीतर रही हुई सुवर्णताकी समय २ प्रगट करता जाता है । इस तरह करते करते जब सोलह ताव लगने रूप अग्निका निमित्त बनता है तब उपादान कारण शुद्ध होते होते शुद्धताकी पूर्णताकी पहुँच जाता है तब वह सुवर्ण शुद्ध सुवर्णपनेमें पलट जाता है और तब उसे कुन्दन या शुद्ध सोना कहते हैं ऐसा लोकमें प्रसिद्ध है । वैसे आचार्य दृष्टान्तमें कहते हैं कि संसारी जीव दो प्रकारके हैं—एक अभव्य दूसरे मव्य अभव्य जीव अंध पाषाणके समान हैं जब कि मव्य जीव कनक पाषाणके समान हैं । जब मव्य जीवको समर्थ निमित्त कारण मिलते हैं तब उसको उपादान शक्ति प्रगट होने लगती है । शक्ति

प्रगटनेका प्रारम्भ सम्यग्दर्शनसे है । जो भव्य जीव सैनी पंचेन्द्रिय बुद्धिमान् होता है उसे जब गुरुका उपदेश प्राप्त होता है और उसका चित्त उसे विचार करता है तब योग्य निमित्तोंके होते हुए भेद विज्ञानके बलसे भव्य जीवको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जाती है । अनुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भावका मिलना तो सुचतुष्टय है और अपने आत्माके उपयोगका व आत्माके प्रदेशोंका कर्म कलंकसे निर्मल होना सो स्वद्रव्यादि है, क्योंकि जबतक अंतरंगमें दर्शनमोह और अनंतानुबंधी कपायोंका उपशम नहीं होता और आत्माको विशिष्ट ज्ञान श्रद्धान और वीर्यकी प्राप्ति नहीं होती तबतक सम्यग्दर्शनका लाभ नहीं होता है । सम्यक्त हो चुकनेपर सम्यग्चारित्र्यकी वृद्धिके लिये भव्य जीवको स्वयं उद्यम करना पड़ता है । श्रावक अवस्थामें बारह व्रतोंको साधनरूप व्यवहार चारित्र्यका निमित्त ज्यों ज्यों मिलता है त्यों त्यों आत्मामें सम्यग्चारित्र्यकी प्रगटता अधिक अधिक होती जाती है—पूर्ण सम्यग्चारित्र्यके लिये साधुके तेरह प्रकार या अठाइस प्रकार मूलगुण रूप चारित्र्यका व्यवहार निमित्त होता है अर्थात् जब वह साधु नग्नरूपमें रहता हुआ परिग्रहका त्यागी होता है और प्रमादोंको त्याग निस्पृह हो व्यवहार चारित्र्यरूप निमित्तके बलसे आत्माध्यान करता है त्यों २ उसकी आत्मशक्ति प्रगट होती जाती है । इसी तरह जब वज्र वृषभनाराच शरीररूप सुद्रव्य, कर्मभूमिका आर्यसडरूप सुक्षेत्र, अवसर्पणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थकालरूप सुद्रव्य और अपना उत्साहरूप सुभावका निमित्त बनता है तब स्वद्रव्य आत्मद्रव्य, स्वक्षेत्र, आत्माके प्रदेश, स्वभाव आत्माके गुण और स्वकाल

निम्न गुणोंकी स्वभाव परिणति इस तरह स्वद्रव्यादि व सुद्रव्यादि चतुष्टयका लाम होता है तब शुक्लध्यानके बलसे पातिया कर्मोंका नाश करके वह भव्य जीव केवली परमात्मा अर्हंत हो जाता है फिर आयुके अंतमें सिद्ध शुद्ध परमात्मा हो जाता है । तात्पर्य कहनेका यह है कि जैसे कनक पापाणमें कनक होनेकी स्वयं उपादान शक्ति है वैसे इस संसारी भव्यजीवमें परमात्मा होनेकी स्वयं उपादान शक्ति है । जैसे बाहरी साधनोंके मिलने पर वह कनक पापाण स्वयं कीटसे भिल हो शुद्ध हो जाता है वैसे यह आत्मा भी समर्थ निमित्तोंके मिलने पर स्वयं यदि अपनी उपादान शक्तिको व्यक्त करनेका पुरुषार्थ करता अर्थात् ध्यानका अभ्यास करता है तो स्वयं शुद्ध हो जाता है । जैसे कोई भी बलात्कार विना प्रयोगके कनक पापाणको पापाण नहीं कर सक्ता वैसे विना समर्थ कारण व अपने ही उपादान कारणके कोई अन्य संसारी आत्माको परमात्मा नहीं कर सक्ता ।

प्रयोजन यह है कि यह आत्मा अपने सुचार व बिगाडका आप ही जिम्मेदार है । इससे जो मुमुक्षु भीव आत्माकी शुद्धि चाहते हैं उन्हें स्वयं पुरुषार्थ करना चाहिये ।

दोहा-रणं पापाण सुहृत्से, स्वयं कनक हो जाय ।

सुद्रव्यादि चारों मिले, आप शुद्धता पाय ॥२॥

उत्थानिका-इस बातको गुरुके मुखसे सुनकर शिष्य फिर प्रश्न करता है कि हे, भगवन् ! यदि सुद्रव्य सुक्षेत्र सुकाल सुभाव रूप सामग्रीके होनेपर ही यह आत्मा अपने आत्माके स्वरूपको प्राप्त कर लेगा तो फिर अहिंसादि व्रत और ईर्या

समिति आदिकोंका पालना निरर्थक हो जावेगा क्योंकि जो इच्छित अपने आत्माकी प्राप्ति है सो सुद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा रखती है । जब वे सुद्रव्यादि होंगे तब आत्म लाभ हो जायगा अर्थात् जबतक वज्रकृष्णभनाराचादि संइनन न हों तबतक बिना कोई मुक्ति नहीं प्राप्तता तबतक कोई व्रतादिका पालन निरर्थक है । इस शंकाको सुनकर आचार्य महाराज कहते हैं हे वत्स, जो तूने व्रतादिको चेमसलब बताया है सो वे व्यर्थ नहीं हैं किन्तु सार्थक हैं । व्रतादिकोंके पालनसे नवीन अशुभ कर्मोंका निरोध होता है । पाप कर्मोंका आश्रय नहीं होता है तथा जो पहले बांध हुए पाप कर्म सत्तामें होते हैं उनका एकदंश अर्थात् थोड़ा नाश होजाता है और व्रतोंमें राम रूप शुभोपयोगके बलसे नवीन पुण्य कर्मोंका बंध होता है जिससे स्वर्ग आदिके शुभ पद प्राप्त होते ही हैं इससे व्रतोंका पालन सफल है निफल नहीं । इसी बातको आगे प्रगट करते हुए आचार्य कहते हैं:—

**श्लोक—वरं व्रतैः पदं देवं नाव्रतैर्यत नारक्षं ।**

**छायातपस्ययोर्मदः पतिपालयतोर्महान् ॥३॥**

**सामान्यार्थ—**व्रतोंके पालनेसे देवपद होता है इससे उन्हें पालना ठीक है परंतु अव्रतोंसे अर्थात् हिंसादि पापोंसे नरक पद होता है यह खेदकी बात है इस लिये अव्रतोंमें पड़ना नहीं अच्छा । जैसे किसीकी राह देखनेवाले दो मनुष्योंके क्रमसे छायामें ठहरनेवाले और धूपमें खड़े होनेवालेके जैसा बड़ा भेद



**विशेषार्थः—**(ब्रतैः) महाव्रत अथवा अणुव्रतरूप पांच व्रतोंसे अर्थात् पांच व्रतोंमें शुभ रागके द्वारा जो पुण्य बांधा जाता है उससे (देव पद) स्वर्गादिमें देव सम्बन्धी ऐश्वर्यपूर्ण पद प्राप्त होता है—यह बात सब जनोंमें अच्छी तरह प्रसिद्ध है इसलिये (वरं) पांच व्रतोंका पालना अच्छा है अथवा देव पदका होना अच्छा है । तब क्या अन्त भी ऐसे ही होंगे ? इस शंकापर कहते हैं कि (अब्रतैः) हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, परिग्रह इन पांच पापोंसे अर्थात् इन पापोंमें अशुभ परिणाम होनेसे जो पाप बांध लिया जाता है उसमें (वत्त) बड़े खेद वा कष्टकी बात है कि (नारकं) नारकीका पद प्राप्त होता है (न वरं) जो कि ठीक नहीं है अथवा इसलिये अब्रतोंका आचरण ठीक नहीं है । तब शिष्य शंका करता है कि व्रतोंसे देव पद अब्रतोंसे नारकपद होता है तब दोनोंमें समानता होगी ! इस शंका पर आचार्य कहते हैं, कि नहीं उन दोनोंमें महान् अंतर है जिसको दृष्टांत देकर समझाते हैं कि जैसे (प्रतिपालयतो.) अपने किसी कार्यके बशसे दूसरे नगर या ग्राममें गए हुए किसी तीसरे अपने साथीकी उस नगरसे लौटते हुए रास्तेमें उससे मिलनेकी इच्छासे राह देखनेवाले (छाया-तपस्थयोः) दो मनुष्योंमें जो क्रमसे छायामें और घूपमें खड़े हुए हैं (महान् भेदः) बड़ा भेद है । वैसे व्रती और अब्रतीमें अन्तर है । यहां यह भाव है कि जैसे छायामें ठहरा हुआ मनुष्य जब तक उसका साथी न आवे तब तक सुखसे बैठा है या खड़ा है उसे कोई घूपकी बाधा नहीं है वैसे जबतक मुक्ति प्राप्तिके समर्थ कारण सुद्रव्यादि चतुष्टय न प्राप्त हों तबतक व्रतादिकी पालनेवाला

स्वर्ग आदिके साताकारी पदोंमें सुखसे रहता है इसीतरह जो धूपमें खड़ा हुआ राह देख रहा है वह उस साथीके आने तक बड़े दुःखमें बाधा सह रहा है वैसे ही जो पापोंको आचरण करके नरक आदि पदोंमें जाता है वह मुक्ति योग्य सामग्री प्राप्त होने तक दुःखमें अपना काल गमा रहा है ।

**भावार्थ**—यहां पर अचार्यने व्यवहार चारित्र्यकी उपयोगिता बताई है । तथा शुभोपयोग और अशुभोपयोगका फल बता कर, जयतक शुद्धोपयोग न हो तबतक शुभोपयोगमें रहने और अशुभोपयोगसे बचनेकी दिक्षा दी है। यद्यपि स्वानुभव अपने शुद्ध स्वरूपका करते हुए शुद्धोपयोगकी शुरुक होती है परंतु नीचली अवस्थामें अर्थात् सम्बन्धटो या ब्रती गृहस्थके बहुत कम समयके लिये यह शुरुक रहती है क्योंकि शक्तिका अभाव है। तब उसको उस दशासे छूटकर अशुभोपयोगमें न जाकर शुभोपयोगमें रहना चाहिये और शुद्धोपयोगकी राह देखना चाहिये, कि कब शुद्धोपयोग आवे । जो अशुभोपयोगमें वर्तगा वह अब भी क्लेशित होगा व परलोकमें नरकगतिमें जाकर अद्वितीय दुःखोंको भोगेगा । और जो शुभोपयोगमें वर्तगा उसको मद कषायके कारण यहां भी साता है और भविष्यमें वह शुभ भावोंसे देवगतिको बाध कर स्वर्गमें जा साताकारी मनोः सम्बन्धोंको प्राप्त क लेगा जहां शारीरिक क्षुधा, तृषा, रोग, जरा आदिका कष्ट तो बिल्कुल है नहीं—जो कुछ है सो मानसिक है—इस लिये नरकवाससे स्वर्गवास बहुत अच्छा है । मोक्ष-प्राप्तिके योग्य जो वज्रवपमनाराचसंननरूप द्रव्यशरीर कर्मभूमिका मोक्षयोग्य

क्षेत्र तथा काल और मोक्ष-प्राप्तिकी तीव्र उत्कंठा रूपी वैराग्यभाव इन चार सुद्रव्यादि सामग्रीका पाना भी पुण्यके बलसे य पापोंके क्षयसे होगा । इसलिये भी जबतक सुद्रव्यादि न मिलें तबतक अहिंसा, सत्य, अस्नेय, ब्रह्मचर्य और परिग्रह त्याग इन पांच व्रतोंको सर्वे देश या एक देश, पालते रहना चाहिये, परन्तु भायना शुद्धभावकी तरफ रखनी चाहिये । और हिंसादि पांच पापोंसे यथासंभव बचना चाहिये ।

यदि कोई मोक्षका इच्छुक भव्य जीव भी हो परन्तु निर्गल होकर पापोंमें प्रवृत्त हो तो वह नरकघरामें जाकर दुःख उठावेगा और जबतक मोक्षकी इच्छाकी सिद्धि योग्य द्रव्यक्षेत्रादिका अवसर न पावेगा कष्टोंको ही सहेगा, परन्तु दुमरा मरजीव जो मोक्षका अभिलाषी है और जबतक सुद्रव्यादिका अवसर नहीं पावे शुभोपयोगमें वर्त, अणुव्रत या महाव्रत पाले तो देवगतिमें जाकर साता पावेगा व मनुष्य भी होगा तो साताकरो सम्बंधोंमें पैदा होगा । इसी बातको दिखानेके लिये आचार्यने दृष्टान्त दिया है कि किसी परग्राममें गए हुए अपने साथीको लौटते हुए मार्गमें मिलनेकी इच्छासे दो आदमी खड़े हैं । एक तो शूयमें, दूसरा छायामें—एक धूममें खड़ा खड़ा आतापका चष्ट सह रहा है। दूसरा छायामें सुखसे है । जबतक साथी न आये एक तो दुःखमें दूसरा सुखमें काल बिता रहा है । इसी तरह जब तब मोक्ष योग्य सामग्रीका लाभ न हो, व्रती जीव स्वर्गादिमें सुखसे तथा अवती नरक तिर्यचादि गतिमें दुःखसे कल बिताता है ।

यद्यपि राह देखनेकी अपेक्षा दोनों ही पुरुष चिन्तामें हैं इस लिये दोनों ही दुःखी हैं तथापि शारीरिक कष्टकी वेदनाकी अपेक्षा धूपमें खड़े होनेवाला दुःखी व छायावाला सुखी है, वसी तरह यद्यपि मानसिक शांतिको न पाते हुए उसकी चिन्ताके कारण नारकी व देव दोनों दुःखी हैं तथापि शारीरिक कष्टकी वेदना नारकियोंकी है इससे महादुःखी हैं, सो वेदना देवोंके नहीं है इस अपेक्षा वे नारकियोंसे सुखी हैं । जबतक मोक्ष न हो तब तक यथा नरक वेदना न सहना पड़े और यह आत्मा देवगति तरीखे शुभ संयोगोंमें रहे सो ही श्रेष्ठ है, क्योंकि देवोंमें समवशरणादि व अकृत्रिम चैत्यालयादि व मुनीश्वरोंके पास जाकर धर्मलाम उठानेकी भी शक्ति है । शुद्धोपयोगियोंकी भक्ति करनेकी भी सामर्थ्य है परन्तु नारकियोंमें अपने क्षेत्रसे बाहर जानेकी हो शक्ति नहीं है, इसीसे नरकगतिके कारण अशुभोपयोग रूपा हिंसादि पांच पाप त्यागने योग्य हैं और देवगतिके कारण अहिंसादि पांच व्रत पालने योग्य हैं । आचार्यवे दयानु होकर शिष्यको यह शिक्षा प्रदान की है जिससे वह शीघ्र ही सुदृव्यादिको पाकर मोक्षका अधिकारी हो जावे और उसे दुर्गतिके कष्ट भी न भोगने पड़े । भाव यह है कि मनुष्योंको उद्यम करके पापोंसे बचना चाहिये और व्रतोंमें अपना मन, वचन, काय रखना चाहिये । कीचड़में व मैलेमें पड़े रहनेकी अपेक्षा साफ सुन्दर जगहमें ही टहरना अच्छा है । १॥

दोहा—मित्र राह देखत खड़े, इक छाग इक धूप ।

व्रत पालनसे देवन्द, अन्नन दुर्गतिहर ॥१॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य फिर शंका करता है कि हे भगवन् ! जिसको मोक्षका सुख बहुत देरमें होनेवाला है और व्रतोंके पालनेमें संसार सुख जल्दी सिद्ध हो सक्ता है तो उस अनुप्यके अपने आत्मामें भक्ति, विशुद्ध भाव, अंतरंग आत्म प्रेम नहीं होगा, क्योंकि उस आत्मानुरागसे मोक्षसुखकी सिद्धि होती है सो मोक्षसुख अभी बहुत दूरवर्ती है क्योंकि उसकी सिद्धिके योग्य सुद्रव्यादिकी प्राप्ति ही अपेक्षा होती है सो अब है नहीं और मध्यमें मिलनेवाला स्वर्गादिसुख मात्र व्रतोंके पालनेसे ही सिद्ध हो जाता है ।

**भाष्यार्थ**—इस लिये आत्मप्रेमकी कोई आवश्यकता नहीं है । व्रतोंको ही पालना चाहिये जिससे स्वर्गादि सुख मिले, अब सुद्रव्यादि होंगे तब आत्मप्रेम करके मोक्ष सुख प्राप्त करेंगे । इस प्रश्नमें शिष्यने आत्मानुभव व आत्मध्यान, व आत्मानुराग व सम्यक्तभाव जो मुख्य धर्मका मूल है उसकी वर्तमानमें अनुपयोगता बताई है—इसका भी आचार्य समाधान करते हैं, कि हे शिष्य ! व्रतादिकका पालना निरर्थक नहीं है अर्थात् सार्थक है । केवल यही नहीं है किन्तु जो तूने कहा कि आत्मामें भक्तिकी अभी कोई उपयोगिता नहीं है सो बात भी ठीक नहीं है । इसीका खुलासा आगे है—

**श्लोक**—यत्र भावः शिव दत्ते चैः कियदूरवर्तिनी ।

यो न यत्याशु गव्यूतिं कोशार्द्धं किं स सीदति ॥४॥

**सामान्यार्थ**—जिस आत्मामें भाव भगवान्से वह भाव

मोक्षको देता है तो उस भावसे स्वर्गका मिलना कितनी दूर है । जैसे जो कोई किसी भारको शीघ्र ही दो कोस लेजाता है वह क्या आध कोस लेजानेमें दुःखी होगा अर्थात् नहीं ।

**विशेषार्थ—**(यत्र-) जिस शुद्ध आत्माके गुणोंमें (भावः) भाव जोड़ना व उपयोग लगाना (शिवं) भगवत्जीवकी मोक्ष (दत्ते) देता है—तो उस आत्मभावसे जिसमें मोक्ष प्रदानकी सामर्थ्य है (द्यौः) स्वर्ग (कियत् दूरवर्तिनी) कितनी दूर है अर्थात् निकट ही है । अपने आत्माके ध्यान करनेसे जो पुण्यकी प्राप्ति होती है उसीका फल स्वर्ग प्राप्त करना है । ऐसा कि श्री तत्त्वानुशासन ग्रन्थमें कहा भी हैः—

“गुरुपदेशमासाद्य ध्यायमानः समाहितैः ।

अनंतशक्तिरात्मायं मुक्तिं भुक्तिं च यच्छति ॥

ध्यातोऽर्हसिद्धरूपेण चरमांगस्य मुक्तये ॥

तद्ध्यानोपात्तपुण्यस्य स एवान्पश्य मुक्तये ” ॥

**भावार्थ—**जो योगी गुरुके उपदेशको पाकर भले प्रकार आत्माका ध्यान करते हैं उनको अपनी अनंत शक्तिशाली आत्माके द्वारा मोक्षसुख व भोगोंके सुख दोनों प्राप्त हो सके हैं । जो तद्भव मोक्षगामी हैं वे जब अपनी आत्माको अर्हत या सिद्धरूपसे ध्याते हैं तो मुक्ति प्राप्त करते हैं परन्तु जो उंसी भवसे मोक्ष जानेवाले नहीं हैं उनको उस आत्मध्यानसे जो पुण्यबंध होता है उससे स्वर्गादिके भोग उपलब्ध होते हैं ।

इसी ही बातको दृष्टांत देकर समर्थन करते हैं—(यः) जो कोई मजदूर भारको (गव्यूति) दो कोस तक (आशु) शीघ्र (नयति)

ले जा सकता है (सः) वह (किं) क्या अपने भारको ( कोशर्द्ध )  
आध कोस लेजानेमें ( सीदति ) खेद प्राप्त करेगा ।  
अर्थात् वह खेदित न होगा । क्योंकि बड़ी सामर्थ्य-  
वालेके थोड़ी शक्तिका काम सहजमें घट सकता है ।

**भावार्थ**—इस श्लोकमें आचार्यने बताया है कि केवल  
व्रतोंका पालन ही शुभोपयोग नहीं है किन्तु परमात्मा अथवा  
आत्माके गुणोंमें जो अनुराग व भक्ति है अथवा आत्माके शुद्ध  
गुणोंकी भावना है अथवा आत्माका ध्यान है वह भी जितने  
अंशमें शुभोपयोग रूप है उतने अंशमें पुण्यवधका करनेवाला  
है । जहां तक कर्मायोगका उदय है वहां तक उपयोग बिल्कुल  
शुद्ध नहीं होता और वहां तक इस संसारी आत्माके कर्मबंध  
और सांप्रसारिक आसव हुआ करता है । जहां कर्माय नहीं रहती  
ऐसे ११ वें, १२वें, १३वें, गुणस्थानोंमें यद्यपि योगोक्ति होनेसे  
सातावेदनीय कर्मका ईर्यापथ आश्रय होता है परन्तु कर्मायके  
न होनेसे उनमें जघन्य जो अंतर्मुहत्तर्की स्थिति पडनी चाहिये  
सो भी नहीं पड़ती है । बिल्कुल आसव और बंधका अभाव  
१४ वें, अयोग गुणस्थानमें होता और कर्मोंकी सत्ताका सर्वथा  
वियोग होकर जब सिद्धपना प्राप्त होता तब पूर्ण शुद्धता आत्माके  
प्रदेशोंमें होती है । आत्मध्यानका अभ्यास चौथे गुणस्थानसे  
शुरू हो जाता है । वहांसे लेकर १०वें सूक्ष्म लोभ गुणस्थान तक  
द्विधारारूप उपयोग रहता है न पूर्ण शुद्धोपयोग है न पूर्ण  
शुभोपयोग है । वीतरागता और सरागता दोनोंका मिश्रभाव है ।

जहां तक सरागता होगी बंध अवश्य होगा । देव आयुका बंध सातवें अप्रमत्त गुणस्थान तक होता है जहांपर बाहर देखने वाले को व दयाताके अनुभवमें भी बिल्कुल निर्विकलता झलकती है मानों आत्माके स्वरूपमें लीलीन हैं परंतु वहां भी संज्वलन कषायका इतना वेग नहीं घट जाता तो देव आयु रूपी कैदमें जानेकी स्थिति न बांध सके । इसी देव आयुका बंध मिथ्यादृष्टी पड़ले गुणस्थान वालेके भी मंदकषायसे होता जिससे एक जैन साधु वेपके सिवाय अभैत साधु भी देवायु बांध १२ वें स्वर्ग तक जाकर देव हो सक्ता है उसके पंच पापोंसे विरक्ति हो सक्ती है परन्तु आत्मामें भक्ति नहीं है क्योंकि उसने आत्माका स्वभाव जो अनंत गुणात्मक है और अनेक विरोधी स्वभावोंको भी अपेक्षाके भेदसे लिये हुए है, जिनका ज्ञान स्याद्वादके सिद्धांतके समक्ष बिना नहीं हो सक्ता ? उसको नहीं जाना है, नहीं श्रुद्धानमें लिया है और इसीलिये यथार्थ आत्माका अनुभव व ध्यान नहीं प्राप्त किया है । जैन साधु भी जो बाहरमें पांच महाव्रतोंको यथार्थ पालते हैं सग्व्यदर्शनके अभावमें आत्मभक्ति न पाते हुए भी अति मंद कषायसे नवें अवयव पर्यंत जाने तककी देवायु बांध लेते हैं । यहां पर यह भी समझ लेना चाहिये कि जिनके भीतर यथार्थ आत्माकी भक्ति होती है वे सिवाय कल्पवासी देवके दूसरे देव नहीं होते सो भी वहां उच्च जातिके अतिशय पूर्ण होते हैं । अभियोग्य, किल्बिष, अनीक आदि जातिके देव नहीं पैदा होते हैं, परन्तु जिनके आत्मभक्ति नहीं है जो आत्मामें रुचि नहीं प्राप्त करते वे मिथ्यावादी होते हुए व्रतादिमें रुचि होनेसे



अर्थात् जीवदया पालने, सत्य बोलने, चोरी न करने, शील पालने व तृष्णाके घटानेसे जो शुभोपयोग रखने उसके बलसे देव आयु बाध लेते पर वे भवनवासी, व्यतर, ज्योतिषी देव होते जिनमें आत्मज्ञानी कभी नहीं उपजता अथवा यदि बहुत वैराग्य हुआ तो अन्य भेषी १२ वें स्वर्ग तक और जैन भेषी नौमें अवश्य तक जाता है परन्तु आत्मज्ञानी मात्र कल्पवासी देव का पुत्रो ही बाधता है और सर्वार्थसिद्धि तक जासक्ता है जहासे आकर तदभव मोक्षगामी हो जाता है ।

मुक्ति योग्य वचस्पृभनाराच सहननादि होते हुए भी जिस ध्यानसे मोक्ष होती है वह क्षणिक श्रेणीका ध्यान तथा १२वें गुणस्थानमें एकस्ववितर्कबधीचार नामका द्वितीय शुद्ध ध्यान है—जबतक ऐसा सुद्रव्यादि चतुष्टय न मिले तबतक जैसे अहिंसा व्रतादि सम्बन्धी शुभोपयोग स्वर्गादि पदोंमें रखता है वैसे आत्मध्यानमें गर्भित जो शुभोपयोग है वह भी स्वर्गादि पदोंमें रखता है हम लिये यहा आचार्यने कहा है, कि जो मनुष्य दो कोश तक बोझा ढो ले जाता है उसके लिये आधकोश लेना क्या कठिन है? इसी तरह जो आत्मध्यान मोक्ष देता है उससे देव आदि उत्तम पद पाना क्या कठिन है? अर्थात् सहज ही है—हम लिये जो दिख यह समझता था कि जबतक सुद्रव्यादि न मिलें तबतक मोक्षके कारण आत्मध्यानके करनेकी जरूरत नहीं है, उसको आचार्य समझाते हैं कि आत्मप्रेम व आत्मध्यान सदा करते रहना चाहिये इससे ऐसे उत्तम पदोंमें पहुच सके हो जो आत्मानुभव रहित केवल व्रतादि पालनसे नहीं प्राप्त हो सके हैं । इस कथनसे

आत्मध्यानकी महिमा बताई है और शिष्यको मोक्षके परंपरा कारणमें उपयुक्त किया है, क्योंकि आत्मध्यान विना मात्र व्रत पालन मोक्षका हेतु परंपरासे होगा इसका कोई नियम नहीं है । तात्पर्य यह है कि जिस तरह बने आत्मानुभवकी प्राप्ति ही भव्य जीवके लिये श्रेय है ।

दोहा-आत्मभाष यदि मोक्षप्रद, स्वर्ग है कितनी दूर ।

दोय कोश जो छे चले-आष कोश सुखपुर ॥ ४ ॥

उत्थानिका-आगे शिष्य गुरुको प्रश्न करता है कि ठीक है यदि आत्माकी भक्ति करनेसे स्वर्गकी गति भी प्राप्त होती है ऐसा समर्थन आपने किया है तो यह कहिये कि स्वर्गमें जानेवालोंके लिये क्या फल होगा । इसी बातका समाधान आचार्य स्पष्ट रीतिसे करते हैं-

श्लोक-हृषीकजमनांतकं दीर्घकालोपलालितम् ।

नाके नाकौकसां सौख्यं नाके नाकौकसामिव ॥५॥

सामान्यार्थ-स्वर्गमें देवोंका सुख इन्द्रियोंसे होनेवाला, रोग रहित, तथा दीर्घ कालतक रहनेवाला स्वर्गमें उत्पन्न देवोंके जैसा ही है ।

विशेषार्थ-(नाके) स्वर्गमें न कि क्रीडा आदिके बशसे गए हुए मध्यलोकके रमणीक पर्वत आदिमें ( नाकौकसां ) देवोंको न कि स्वर्गमें ही पैदा होते एकेन्द्रियोंको (सौख्यं) जो सुख है वह (हृषीकजम्) इंद्रियजन्य है अर्थात् अपने २ विषयको भोगनेवाली स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियोंके द्वारा सर्व अंगमें आल्हाद देनेसे प्रगट होनेवाला है । अतीन्द्रिय आत्मजन्य नहीं है, (अनांतकं)

रोग रहित है अर्थात् जहां चेतन व अचेतन द्वारा उत्पन्न पीड़ासे जो चित्तमें क्षोभ या आकुलता होती है सो नहीं है । जैसे इस दाईंछोपमें राज्य आविष्का सुख होता है वैसा नहीं है जिसमें शत्रु आदि द्वारा विघ्न आ जाते हैं, ( दीर्घकालोपकालितम् ) तथा दीर्घकाल सागरों पर्यंत भोगा जानेवाला अर्थात् अपनी नियोगिनी देव देवियों द्वारा जो अपनी आशामें रहती हैं की गई है अनेक प्रकार सेवा जहां इसलिये महत्त्वको प्राप्त है । भोगभूमियोंके सुखकी तरह थोड़े काल अर्थात् तीन पल्य मात्र तक रहनेवाला नहीं है ( नाके नाकौकसाम् इव ) और स्वर्गमें देवोंको ऐसा अनुपम सुख होता है वैसा है, वहांके समान सुख दूसरी जगह नहीं है ।

**आचार्यः**—यहांपर आचार्यने यह बतलाया है कि आत्म भक्तिमें शुभोपयोगके फलसे देवायु बांधकर जो जीव स्वर्गमें जाकर देव उत्पन्न होता है उसको किस आशिका सुख होता है ? आचार्य महाराज कहते हैं कि वह सुख स्वाधीन आत्मा हीसे पैदा होनेवाला नहीं है किन्तु पराधीन है । इन्द्रियोंके द्वारा जब भोग किया जाता है तब जो सर्व अंगमें एक तरहका आस्वाद होता है उससे प्रगट होता है । एक इन्द्रियसे भोग भव होता तब दूसरी इन्द्रियसे भोग नहीं होसक्ता इसलिये आकुलता मई है । एकको भोगते हुए दूसरेके भोगकी तृष्णा चित्तमें क्षोभ पैदा करती है । तृप्तिकारी भी नहीं है, सागरों पर्यंत भोगते हुए भी इन्द्रियोंकी चाह नहीं मिटती है, परन्तु बढ़ती ही जाती है—इस कारणसे यह सुख सच्चा निराकुल सुख नहीं है किन्तु आकुलता रूप है और रागभावकी

तीव्रता होनेसे बंधका भी कारण है जैसा कि स्वामी कुंदकुंदाचार्यने श्री प्रवचनसारंगीमें कहा है—

गाथा—सपरं बाधासहितं विच्छिन्नं बंधकारणं विसमं ।

अं इंदियोहि लब्धं तं सुखं दुःखमेव तथा ॥

अर्थ—जो इन्द्रियोंसे सुख होता है वह पराधीन है, बाधा सहित है, नाश होनेवाला है, बंधका कारण है और विसम है अर्थात् समता रूप नहीं है इसलिये वह सुख दुःख रूप ही है इसके विरुद्ध जो अतीन्द्रिय सुख है वह स्वाधीन है, बाधा रहित है, अपने पास सदा रहनेवाला है, बंधका नाशक है और सम परिणामरूप है । अतीन्द्रिय सुख यहां भी आत्माको बलवान रखता, शरीरको बलिष्ठ रखता और कर्मोंकी निर्मरा करके परलोकमें योग्य सार पद प्रदान करता है । खेद है कि देवोंको स्वर्गमें ऐसा सुख नहीं है किन्तु इंद्रियजन्य है । आचार्य खुलासा करते हैं कि इंद्रियजन्य होने पर भी उस सुखमें मध्यलोकके सुखसे विलक्षणताएं हैं—एक भेद तो यह है कि जैसे राजा महाराजोंको कर्मभूमिमें जो इंद्रिय सुख होते हुए शरीरमें रोग हो जाते हैं व क्षुधा, तृषा, शर्दी, गर्मी, सताती है सो देवोंमें नहीं है—वहां शरीर बैक्रियिक बिल्कुल रोग व पीड़ासे रहित है—मात्र इतना है कि जितने सागरकी आयु होती है उतने हजार वर्ष पीछे सुखकी इच्छा होती है उसी समय उनके कंठसे ऐसा कोई अमृत उनके उदरमें शङ्क जाता है जिससे बाहरसे बिना कुछ खाए हुए ही उनकी बुभुक्षा मिट जाती है । वहां कभी शरीरमें मल, मूत्र, श्लेष्म, नाक, पीप नहीं होता

और जैसे यहां शत्रु राज्य नष्टछेते व चोर चोगे करलेते व प्राण घान कर देते वैसे स्वर्गमें कोई भी शत्रु नहीं होता है कि कोई उनकी भोग सामग्रीको हर लेवे और न वहां कोई प्राणोंका घात करता है क्योंकि वहां अकाल मृत्यु नहीं होती, अपनी आयुके समयोंको पूरा किया करते हैं इसलिये कर्मभूमिके इन्द्रिय सुखसे देवोंका सुख बढ़िया है । इतना ही नहीं भोगभूमिमें यद्यपि कलत्र वृक्षोंसे इच्छित पदार्थ मिलनेसे सुख होता है परंतु वह बहुत थोड़े काल अर्थात् अधिकसे अधिक तीन पर्य मात्र रहता है किन्तु देवोंका सुख स्वर्गमें सागरों पर्यंत रहता है इसलिये भोगभूमिके सुखसे भी बढ़िया है । आचार्य कहते हैं कि उसकी उपमा हम कर्म भूमिवालोंको दे नहीं सके । यद्यपि वह सुख इन्द्रियजन्य पराधीन है तथापि स्वर्गका सुख स्वर्गवासी देवोंको जैसा हो सच्चा है वैसा ही है । वहां पर कोई द्विइन्द्रिय आदि विकल्परूपकी बाधा नहीं है । ऐसा बढ़िया सुख स्वर्गमें देवोंको ही, है वहां जो पृथ्वीकाय आदि एकेन्द्रिय पैदा होते हैं उनके नहीं हैं । देवोंको स्वर्ग सुखका अनुभव स्वर्ग भूमिमें जैसा होता वैसा अन्य स्थानमें उन्हें नहीं मिलता इस प्रकार आचार्यने स्वर्गके सुखकी निन्दा या प्रशंसा जैसा कुछ उसका हाल है वैसा वर्णन किया है । मोक्ष सुखकी तरह न बढ़ अविनाशी है और न वह स्वाधीन है तो भी विशेष पुण्यका फल होनेसे कर्मभूमि और भोगभूमिके सुखोंसे महत्त्वपनेको प्राप्त है—

दोहा—इन्द्रियजन्य निरोगमय—दीर्घ कालवत्क भोग्य ।

स्वर्गशक्ति देसालिङ्गो, सुख उनकीके योग्य ॥ ५ ॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य फिर पूर्व पक्ष करता है कि हे भगवान् ! यदि मोक्षके सिवाय स्वर्गमें भी मनुष्यलोकके सुखसे अतिशय रूप उत्कृष्ट सुख है तब मोक्षकी इच्छा या प्रार्थनासे क्या लाभ ! मेरेको मोक्ष हो यह इच्छा व्यर्थ है । इस तरह संसारके सुखोंमें ही दृढ़ रखनेवाले शिष्यको सांसारिक सुखदुःखकी भ्रांतिपनेको प्रकाश करते हुए आचार्य समाधान करते हैं—

**लोक-वासनामात्रमेतत्सुखं दुःखं च देहिनां ।**

**तथा लुब्धजघत्पेते भोगा रोगा इवापदि ॥६॥**

**सामान्यार्थ**—संसारी प्राणियोंको यह दुःख सुख वासना मात्र ही होते हैं । तैसे ही ये इंद्रियोंके भोग आपत्तिकालमें रोगके समान घबड़ाहट पैदा कर देते हैं ।

**विशेषार्थ**—(देहिनां) देहमें ही आत्मापनेकी वृद्धि भिन-के होती है ऐसे बहिरात्मा मिथ्यादृष्टि जीवोंको (एतत् सुखं दुःखं च) यह अनुभवमें आनेवाला इंद्रियजन्य सुख और दुःख (वासनामात्रम् एव) वासना मात्र ही है । निश्चयसे इस सुखदुःखसे इस आत्माका न तो कुछ उपकार होता है न कुछ अपकार या विगाड़ होता है । तत्त्वज्ञानके न होनेके कारण त्यागने योग्य शरीर, धनधान्य, स्त्री, पुत्र, मित्र, आदिमें यह भ्रम होता है कि यह मेरा इष्ट है क्योंकि उपकारी है और यह अनिष्ट है क्योंकि अपकारी है, इस भ्रमसे जो संस्कार होता है उसको वासना कहते हैं । अर्थात् इष्ट अनिष्ट पदार्थके अनुभवके पीछे पैदा होने-वाला जो स्वसंवेदनगम्य अभिमानमयी भाव कि मैं सुखी या

दुःखी हूँ, उसको वासना कहते हैं । सांसारिक सुखदुःख अज्ञानकी वासनासे ही मालूम होता है । यह सुख सच्चा स्वामाविक आत्म-स्वरूप नहीं है—ऐसा ही है अन्य रूप नहीं है इसी बातकी पुष्टिके लिये यहाँ एव शब्द दिया है । (तथाहि) तैसे ही (एते भोगाः) ये इंद्रियोंके भोग, सुन्दर स्त्री, पुत्र, धनधान्यादि पदार्थ जिनको लोग सुखदाई मान रहे हैं (आपदि) आपत्तिकालमें अर्थात् दुःखसे हटाने योग्य शत्रु आदिसे प्राप्त मनकी आकुलता रूप आपदाके आगाने पर (रोगा इव) ज्वर आदि रोगोंकी तरह (उद्वेगमयंति) उद्वेग पैदा कर देते हैं—सुख नहीं प्रदान करते हैं उल्टे दुःख रूप भासते हैं । किसी जगह कहा भी है:—

“मुचांगं ग्लपयस्थलं सिप कुतोऽथसाश्च विट्मात्यदा ।  
दूरे धेहि न हृष्य एष किमभूरन्या न वेत्ति क्षणम ।  
स्थेयं चेद्धि निरुद्धि गामिति तयोद्योगे द्विपः स्त्री सिप-  
त्याश्चपक्रमुकांगरागललितालापैर्विधित्मू रतिम् ॥”

भाव—यह है कि पति पत्नी परस्पर-सुख मान रहे थे—किसी प्रकार पति विनित्त हो गया उस समय उसकी स्त्री अपने पतिसे आलिंगनकी इच्छासे अगोंको चलाकर रागसे भरे ललित वचनोंके द्वारा रति करना चाहती है तब वह पति कहता है कि मेरे अंगको छोड़, तू मुझे आतापकारी है, बस हट, क्योंकि इससे मेरी छाती पीड़ित होती है दूर जा—इससे मुझे हर्ष नहीं होता तब वह स्त्री ताना मारती है, कि क्या अन्य स्त्रीसे प्रीति करली है? फिर पति उत्तर देता है कि तू मौका नहीं देखती है। यदि धेय्यं है तो अपने उद्योगमें अपनी इन्द्रियोंको बश रख इस तरह कहकर स्त्रीको

दूर फेंक देता है। इसमें दिखाया है कि मन दुःखी होनेपर काम-भोग भी बहुत बुरा मान्दम होता है जो पहले अच्छा मान्दम होता था। और भी कहा है—

“रम्यं हर्म्यं चंदनं चंद्रपादा, वेणुर्वीणा यौवनस्या युवत्यः ।  
नैते रम्या लुत्पिपासादितानां सर्वांरभास्तंदुलामस्यमूलाः ॥”

भाव यह है कि जो लोग भूद्व्याससे दुःखी हैं उनको सुंदर महल, चंदन, चंद्रमाकी किरण, वासरी, वीनवाजा, युवान स्त्रिय सब पदार्थ अच्छे नहीं मान्दम होते हैं क्योंकि यदि घरमें चावलादि अन्न होगा या अपना पेट भरता होगा तो ये सब अच्छे लगते हैं अन्यथा अच्छे नहीं मान्दम होते हैं ।

और भी कहा हैः—

आतपे घृतिमता सह वध्वा यामिनीविराडिणा विहगेन ।  
मेहिरे न किरण डिमरशमेर्दुःखिते मनसि सर्वमसहं ॥

भाव यह है कि जो पक्षी अपनी प्यारी स्त्रीके साथ धूपमें झोड़ा करता था उसी पक्षीको रात्रिके समय स्त्रीका वियोग होनेपर चंद्रमासे ठंडी किरणें भी नहीं सहती जाती हैं । प्रियाके साधमें तो धूप जो कि अतापकारी है—शांतिदाई मान्दम होती है और प्रियाके वियोगमें जो चंद्रमाकी किरणें ठंडक देनेवाली हैं सो दुःखदाई और असह्य भासती हैं । बात यह है कि जब मन दुःखी होता है तब सब ही पदार्थ जो अच्छे दीखते थे सो नहीं सहते जाने । इस लिये जानानाता है कि इन्द्रियोंके सुख वासना मात्र ही हैं । आत्माके स्वाभाविक अनाकुल स्वभावरूप नहीं हैं और तरह हो



भी कैसे सक्ते हैं, क्योंकि जो जो पदार्थ लोकमें सुखदाई प्रतीतमें आते थे वे ही दुःखके कारण हो जाते हैं इस लिये ये इन्द्रियजन्य सुख दुःखरूप ही हैं ।

**भावार्थ**—यहां पर आचार्यने इन्द्रियोंसे होनेवाले सुख और दुःखको ससारी जीवोंका मोहजनित अज्ञान कारण है ऐसा बताया है । निश्चयसे आत्माका जो गुण सुख है वही सच्चा निरा कुल सुख है जो आत्माको स्वाधीन संपदा है । तथा निश्चय नयसे यह भी बात ठीक है कि ससारके पर पदार्थोंसे आत्माके स्वरूपका न कुछ सुधार होता है और न कुछ बिगाड़ होता है । आत्मा शरीरमें रहते हुए भी जैसे जलसे भिन्न कमल है वैसे सर्व प्रकार द्रव्यरूप, रागादिक भाव कर्म और शरीर आदिक नोकर्म इन सब पुटलकी पर्यायोंसे व बाहर जो पदार्थ बद्ध नहीं हैं बिलकुल अलग हैं स्त्री पुत्र मित्रादि उन सबसे भिन्न हैं । निश्चय नय वस्तु स्तमावको देखनेवाली है ।

इसी लिये इन्द्रिय भोगोंके द्वारा न आत्माका हित है और न अहित है । परन्तु व्यवहार नयसे कर्मवचकी अपेक्षा जब विचार करते हैं तब जो जीव तत्त्वज्ञानी है अर्थात् जिनको अपने आत्म तत्त्वका सच्चा निश्चय हो गया है और आत्मीक आनन्द ही वास्तविक सुख है यह दृढ़ता स्वानुभव द्वारा हो गई है उनके परिणामोंमें इन्द्रिय भोगोंसे सुख दुःख नहीं मालूम होता है । वे बाहरी पदार्थोंको बिलकुल भिन्न समझते हैं उनके अंदर ऐसी ज्ञान वैराग्य शक्ति होती है कि आवश्यकता पडनेपर पूर्ववद्ध कषायके उदयकी परजोरीसे किसी इन्द्रियका भोग करते हुए भी वे

अभोक्ता रहते हैं उनमें रंजयमान नहीं होते उस समय वे रोगकी कड़वी औषधिकी तरह उनको सेवन करते हैं । भावना यही रहती है—कब यह कषायके उदयका रोग मिटे, और कब यह भोग छूटे जो कषाय शमनके वास्तविक उपाय नहीं हैं किन्तु खानकी तरह खुमानेके समान है । तत्त्वज्ञानीके जो आत्म-भावना रहती है उसके बलसे वह दिनपर दिन अपनी कषायकी शक्तिको कमती करता चला जाता है जिससे कभी ऐसा अवसर भी प्राप्त कर लेता है जो वह सर्व विषय भोगोंसे उदास हो साधु होकर केवल आत्म-रसहीमें भोगा रहता है, परन्तु जब तक कषायका बल नहीं घटता है तब तक भी वह तत्त्वज्ञानी जो इन्द्रिय भोगोंके लाभमें हर्ष व उनके वियोगमें शोक नहीं करता है । उसके चित्तमें शांता दृष्टापनेका भाव रहता है । वह यह विचारता है कि यह कर्मका नाट है । शुभ कर्म साताकी व अशुभ कर्म असाताकी सामग्री लाते हैं क्योंकि कर्मोदय अनित्य है इसलिये उनका यह कार्य भी अनित्य है । अनित्य क्षणभंगुर पर्यायोंके भीक्षु हर्ष विपाद करना अपनी मूर्खता है, अज्ञान है, ऐसा सचा ज्ञान उसे मोहो नहीं बनाता है । श्री अमृतचंद्रस्वामी कहते हैं—

तज्ज्ञानस्यैव सामर्थ्यं विरागस्यैव वा किल ।

यत्कोऽपि कर्मभिः कर्म भुञ्जानोऽपि न बध्यते ॥ २ ॥

(समयसार कु०)

भाव यह है कि यह कोई ज्ञानका सामर्थ्य है अथवा कोई विराग-का सामर्थ्य है जिससे कि कोई भी तत्त्वज्ञानी जीव कर्मोंके द्वारा कर्मोंको भोगते हुए बंधमें नहीं प्राप्त होता है । और भी कहते हैं ।

नाश्रुते विषयेमवेनऽपि यत् स्वफलं विषयसेवनस्य न ।  
ज्ञानैवभवविरागतावलासेवकोऽपि तदसावसेवकः ॥ २ ॥

भाव यह है कि विषयोंके सेवते हुए भी जो तत्त्वज्ञानी विषयोंके सेवनका फल नहीं भोगता है सो उसके ज्ञानका महा-स्य और बेराग्यता बल है, जिससे सेवते हुए भी वह सेवने-वाला नहीं होता है—

पंचाध्यायीमें भी यही कहा है—

सम्यग्दृष्टिरमौ भोगान्, सेवमानोऽप्यसेवकः ।  
नीरागस्य न रागाग्र कर्माऽकामकृतं यतः ॥२७६॥ (द्वि०भ०)

भाव यह है—यह सम्यग्दृष्टि भोगोंका सेवन भी करता है तो भी उनका सेवक नहीं होता क्योंकि राग विहीन पुरुषका बिना इच्छाके किया हुआ कर्म उसके रागके लिये नहीं होता । ज्ञानवर्मे सम्यक्ती किसी वैषयिक भोगको सेवना नहीं चाहता है परंतु पूर्वकषायरूपी रोगसे दुःखित हो बेराग्य भावसे भोगता है । इसीसे उसे आशक्ति बुद्धि नहीं होती—यही कारण है जिससे उसे अभोक्ता कहते हैं । किंचित् चारित्रमोह मय्यन्धी जो राग होता है उससे जो कुछ बंध होता है वह ससारका कारण न होनेसे अवंधके समान है । तत्त्वज्ञानीकी श्रद्धा सर्व परमावसे टट जाती है—वह आत्ममुखका ही रक्षितान् होनाता है । वह तो विषयकी अभिलाषारूपी रोगको रंज मात्र नहीं चाहता ।

पंचाध्यायीमें भी ऐसा ही कहा है—

व्याशीडितो जनः कश्चित् कुर्वाणो रुक् मतिक्रियाम् ।  
तद्वान्यं रुक् पदं नेच्छेत् का कथा कुरु पुनर्यत्र ॥७३॥

भाव यह है कि कोई रोगी मनुष्य रोगका उपाय करता हुआ—उस समय भी रोगका रहना नहीं चाहता तो फिर वह कैसे यह चाहेगा कि आगे भी रोग रहे ।

कर्मणा पीडितो ज्ञानी कुर्वाणः कर्मजां क्रियाम् ।

नेच्छेत् कर्मपदं किञ्चित् साभिलाषः कुतो नयात् ॥२७२॥

भाव यह है कि ऊपरके दृष्टांशके अनुसार सम्यग्ज्ञानी भी चारित्र्य मोहनीय कर्मसे पीड़ित होकर उस कर्मके उदयसे होने-वाली क्रियाको करता है, परन्तु उस क्रियाको करता हुआ भी वह उस स्थानको पसन्द नहीं करता है । तो फिर उसके अभिलाषा है ऐसा किस नयसे कहा जा सकता है ?

तत्त्वज्ञानी जीवके अज्ञान न होनेसे अतीन्द्रिय सुख हीमें रुचि होती है परन्तु जिसके मिथ्या बुद्धि है, जो आत्माके स्वभावको नहीं जानता है वह मनुष्य इन्द्रियनन्व सुख हीका सुख मानता है । इससे जब मनमें चाहकी दाह पैदा होती है तब यदि इच्छित भोग सामग्री मिल जाती है तो अपनेको सुखी मान लेता है, यदि नहीं मिलती है या भेसा चाहता है उससे विरक्त मिलती है या जबतक नहीं मिलती है या भोग सामग्रीका वियोग न चाहते हुए भी यदि हो जाता है तो वह बहुत दुःखी हो जाता है । उसकी जो अज्ञानकी वासना है वही उसे सुखी या दुःखी बना देती है । जब इस अज्ञानीका मन किसी आपत्ति, संकट या रोगके होनेपर दुःखित या चिंतित होता है तब जो योग्य सामग्री पहले अच्छी मान्दम होती थी वही असहायनी मान्दम पड़ती है । चिंताके रहते हुए

भोजन, वस्त्र, सुगंध, नाच, तमाशे, भोग कोई नहीं सुहाते हैं—उस समय जैसे रोगपीड़ित प्राणी दुःखी होता है वैसे ये भोग आकुलताके कारण हो जाते हैं ।

यह एक साधारण बात है कि जब द्रव्यकी चिंता नहीं होती तब स्त्री पुत्रादि सब अच्छे लगते—परंतु यदि रोगगार न रहे और दलिद्र अवस्था आजाय तो उस समय बड़ा दुःखी हो जाता है—सोचने लगजाता है कि यदि ये सब भार न होते तो मैं अकेला चाहे जिसतरह पेट भरलेता—वे ही स्त्री, पुत्रादि, चित्तको असुहावने मालूम होने लगते हैं । इतना ही नहीं जगतमें सब ही सम्बन्धी उसी समय ही तक अपने इष्ट दीखने जब तक वे अपने भोगोंमें बाधक नहीं होते । यह मोही जीव विषय-भोगमें जिनसे बाधा पहुंचती हैं उनहीको अपना शत्रु मान लेता है । यदि कोई भाई उसके घनको हरने लगे तो जो भाई पहले प्यारा था वही अनिष्ट और दुःखकारी दीखने लग जाता है । जो स्त्री अपनेको प्रिय भातती थी यदि आज्ञा विरुद्ध चले और पतिके अनुकूल न बर्ते अर्थात् रोगादिसे पीड़ित रहे पतिके विषयोंमें साधक न रहे, वही स्त्री विषयलम्पटी पतिको बुरी मालूम होने लगती है । जो मातापिता बहुत वृद्ध होजाते और स्वयं काम न करसकनेके कारण उल्टा अपना काम करवाते उन मातापिताओंसे मोही जीवोंका प्रेम हट जाता, वे उनको सुहावने नहीं लगते और इसी लिये उनका शीघ्र मरण हो ऐसा विचार भी मनमें आजाता इत्यादि जगतके भीतर जिनके अज्ञान है कि पर पदार्थसे दुःख अथवा सुख होता है वे कभी उस पर पदार्थको इष्ट कभी

अनिष्ट मान लेते हैं। जिन रुईके भारी कंपड़ोंको शीतऋतुमें इष्ट मानता उनहीको उष्ण ऋतुमें अनिष्ट मानने लगता है। वास्तवमें कोई पर पदार्थ अपनेको न सुखदाई है न दुःखदाई है। अपने मनमें जो कल्पना उठ खड़ी हुई उसकी पूर्तिमें मैं सुखी, अपूर्तिमें मैं दुःखी ऐसी मानता अज्ञानी मोही जीवमें हुआ करती है। इसलिये आचार्य कहते हैं कि इंद्रिय सुख सच्चा सुख नहीं है। इंद्रिय सुखके लोभमें पड़कर, अतीन्द्रिय सुखका प्रयत्न छोड़ देना ब न करना मूर्खता है। यद्यपि स्वर्गादिमें इन्द्रियजनित सुख प्राप्त होगा परन्तु वह वास्तवमें दुःख ही प्रदान करेगा, आकुलताको बढ़ावेगा, चाहकी दाहकी वृद्धि करेगा और अपने वियोगमें जीवको महादुःखी बनावेगा। इससे मोक्षके लिये भावना करनी ही कार्यकारी है।

द्रोहाः—विषयी सुख दुःख मानते, हैं अज्ञान प्रसाद ।

मोग रोग बत् कष्टमें, तन मन करत विषाद ॥६॥

उत्थानिका—अब फिर शिष्य प्रश्न करता है। जब ये सुखदुःख वासना मात्र ही हैं सब क्या कारण है जो जगतके लोग इस बातका अनुभव नहीं करते। इसीका समाधान आचार्य करते हुए समझाते हैं—

श्लोक—मोहेन संवृतं ज्ञानं स्वभावं लभते नहि ।

मत्तः पुमान्पदार्थानां यथा मदनकोद्रवैः ॥७॥

सामान्यार्थ—मोहसे विपरीत परिणमन करनेवाला ज्ञान पदार्थोंके स्वभावको नहीं मानता है जिस तरह मादक कोदव

अत्रके स्वा लेनेसे उन्मत्त हुआ पुरुष पदार्थोंके स्वभावको नहीं पहचानता है ।

**विशेषार्थ—**(मोहेन) मोहनीय कर्मके उदयसे (संवृतं) ढका हुआ अर्थात् वस्तुओंके यथार्थ स्वरूप प्रकाश करनेमें अपनी सामर्थ्यको खोया हुआ (ज्ञानं) ज्ञान अथवा धर्म धर्मोंका किसी अपेक्षा तादात्म्य सम्बन्ध होनेसे पदार्थोंके जाननेका व्यापार करनेवाला आत्मा ( पदार्थानां ) सुखदुःख शरीर आत्मा आदि पदार्थोंके (स्वभावं) स्वभावको अर्थात् उनके असाधारण भावको जो एक दूसरेसे भिन्नताका ज्ञान करानेमें कारण हो (नहि लभते) नहीं पहचानता है । (यहां लभतेका अर्थ जाननेका लेना चाहिये क्योंकि घातुओंके अनेक अर्थ होते हैं जैसे जगतमें कहते हैं मैंने इसके चित्तको पालिया ) ऐसा ही अन्य ग्रंथमें कहा भी है:—

“ मलविद्धमणेर्व्याक्तिर्यथा नैकप्रकारतः ।

कर्मविद्धात्मविज्ञप्तिस्तथा नैकप्रकारतः ॥”

भाव यह है कि जैसे मलसे विद्ध अर्थात् भरी हुई मणिकी प्रगटता अनेक रूप होती है वैसे कर्मबंधसे बंधे हुए आत्माके भावकी प्रगटता अनेक रूप होती है । जैसे फटिक मणि निर्मल स्वच्छ है परन्तु जैसा मल उसके साथ लगा होगा वैसी ही वह दीखेगी । लाल मलसे लाल, हरेसे हरी, कालेसे काली, वैसे ही आत्मा यद्यपि अपने स्वभावसे स्वच्छ है परन्तु जैसा कर्मका उदय होता है वैसा उसका परिणमन, श्लक्ष्णता है । क्रोधके उदयमें क्रोध रूप, मानके उदयमें मानरूप, मायाके उदयमें मायारूप, लोभके उदयमें लोभ रूप । यही कारण है जो दर्शनमोहनीय मिथ्यात्वके

उदयके कारण आत्माका ज्ञान मिथ्याज्ञान व अज्ञान रूप होकर परिणमन करता हुआ पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको नहीं जानता है । यहां कोई शंका करता है कि आत्मा तो अमूर्तिक है और कर्म जड़ मूर्तिक है तब अमूर्तिकका मूर्तिकसे रूकना कैसा ? इसीके उत्तरमें आचार्य दृष्टांत देते हैं—

(यथा) जैसे (मदनकोद्वैः) मद्य पैदा करनेवाले कोदोंके द्वारा (मत्तः) प्राप्त किया है नशा जिसने ऐसा (पुंमान्) कोई व्यवहारी पुरुष (पदार्थानां स्वभावं) घटपट आदि पदार्थोंके स्वभावको (नहिलभते) नहीं पहचानता है । आचार्य इस अज्ञानीको चेष्टा बतानेको आगे “विराघकः” तक श्लोक कहेंगे । इस अज्ञानका जबतक सम्बन्ध है तबतक यह मोही प्राणी स्वभावको न जानता हुआ औरका और जानता है । शरीर आदिका यथार्थ स्वरूप न जानता हुआ शरीरादिको औरका और मानता है ।

भावार्थ—यहांपर आचार्य मोही जीवके अनादिकालके अज्ञानको बताते हैं कि जैसे कोई तीव्र नशेमें होता वह अपने स्वरूपको और परके स्वरूपको औरका और जानता है—अपनी माताको स्त्री और स्त्रीको माता जानने लगता है—मद्यके निमित्तसे ज्ञान विपरीत हो जाता है । उसी तरह इस संतारी आत्माके अनादि कालसे ही मोहनीय कर्मोंका सम्बन्ध हो रहा है जिससे अनादिसे ही इसका ज्ञान विपरीत हो रहा है—इसी विपरीत बुद्धिके कारण यह अज्ञानी जीव शरीर आदि पदार्थोंके स्वरूपको ठीक २ नहीं जानता है । जो इन्द्रिय भोग वृत्तिको



नहीं करते तथा वियोग होने पर दुःख देते व चादकी दाहको बढ़ाकर आकुलित कर देते उनहीको सुखदाई जान रहा है और जो अतीन्द्रिय सुख स्वाधीन अपने ही पास है उसकी उसे कुछ भी खबर नहीं है—इसमें दोष उसके तीव्र मिथ्यात्वके उदयका है।

यह आत्मा संसार अवस्थामें अनादिसे ही अज्ञानी मिथ्या-दृष्टी बहिरात्मा हो रहा है, अनादि कालसे ही इसके साथ आठ कर्मोंका बंध है उनहीमें सबसे प्रबल मोहनीयकर्म है—इसी कारण यह संसारी जीव जिस शरीरमें जाता है उसी रूप अपनेको मान कर पर्यायबुद्धि हो जाता है—उस शरीरमें जो अवस्था होती है उसीमें अहंकार करता है—यदि इच्छानुसार पदार्थ मिला तो मैं सुखी, यदि इच्छानुसार न मिला तो मैं दुःखी, ऐसा माना करता है और उस पर्यायमें जो जो चेतन अचेतन पदार्थ अपनी इंद्रियोंको हितकारी भासते हैं उनमें राग करके ममकार कर लेता है—और जो अहितकारी मालूम होते हैं उनमें द्वेष कर लेता है—यह वासना अनादि कालसे बहुत दृढ़ हो गई है जिससे शास्त्र व गुरुद्वारा समझाए जाने पर भी अपनी उस आदतको नहीं मिटा पाता है:—ऐसा ही श्री पूज्यपादजीने समाधिश्चतकमें भी कहा है—

अविद्या संज्ञिनस्तस्मात्संस्कारो जायते दृढ ।

येन लोकोऽङ्गमेव स्वं पुनरप्याभिमन्यते ॥१२॥

भाव यह है कि अज्ञान मई अग्याससे ऐसा दृढ़ संस्कार हो जाता है जिससे यह जन बारबार अपने शरीरको ही आप रूप माना करता है ।

आत्मा अमूर्तिक है तथापि अनादि कालसे एक भी आत्मा का प्रदेश कर्मबंधसे खाली नहीं है इसीसे व्यवहारमें मूर्तिकसा होरहा है । यदि यह किसी समय भी शुद्ध होता तो फिर विना कारणके कभी अशुद्ध नहीं हो सक्ता । यदि शुद्ध आत्मा विना कारणके ही अशुद्ध हो जाया करे तो मुक्तात्मा अथवा परमात्मा भी अशुद्ध हो जाय इसलिये जैसे शुद्ध सुवर्ण पर फिर किट्ट कालिमाका ऐसा सम्बन्ध नहीं हो जाता जिससे यह अशुद्ध कनक पाषाण हो जाय और फिर उसको शुद्ध करनेकी जरूरत पड़े, वैसे ही शुद्ध आत्मामें फिर कर्म बंधका मैल नहीं चढ़ सक्ता इस लिये ऐसा नहीं है कि कभी आत्मा बिलकुल शुद्ध अमूर्तिक था । किन्तु बात यही यथार्थ है कि जैसा यह आत्मा वर्तमानमें अपने अज्ञान व रागादि भावकी मगदतासे अपनेको अशुद्ध तथा बद्ध दिखला रहा है वैसे ही यह सदाका है । जैसे वृक्ष और जीवका अनादि सम्बन्ध है—किसी बीजसे वृक्ष होता, उस वृक्षसे फिर कोई बीज होता, फिर उस बीजसे वृक्ष होता, फिर उस वृक्षसे बीज होता है । जबतक वह बीज दग्ध न करदिया जाय तबतक उसकी वृक्ष व बीज संतानरूप प्रवृत्ति सदा चली जायगी वैसे ही अशुद्ध आत्माके पूर्वजन्म कर्मोंके असरसे रागद्वेष मोह होते हैं—उन रागद्वेष मोहोंसे फिर कर्मोंका बंध होता है । उन कर्मोंके बंधोंसे फिर अशुद्ध भाव होते इस तरह अनादिकालसे संसारो जीवकी मोहकी प्रवृत्ति चली आ रही है ।

आत्मा कर्मबंधोंसे मूर्तिकसा होरहा है इसीसे जैसे इसपर नशेके असरसे ज्ञानमें विपरीतता आती वैसे मोहनीय कर्मोंके असरसे ज्ञानमें विपरीतता आती है ।

यहां जो मणिका दृष्टांत दिया है वह ठीक खपता है—श्वेत मणिके भीतर यदि कृष्णरंगका मल हो जाता है तो वह कृष्णवर्ण-की ही व्यवहारमें हो जाती है, वैसे ही कर्मोंके बंधसे आत्मा व्यवहारमें अशुद्ध मोही हो रहा है इसी मोहका यह माहात्म्य है जिससे वासना मात्र सुख दुःखको ही समझता है परन्तु स्वात्माके सुखको नहीं पहचानता है ।

दोहा—मोहकर्मके उदयसे, वस्तु स्वभाव न पात ।

मदकारी कोदो मले, उत्था जगत लखात ॥ ७ ॥

उत्थानिका—इसी ऊपर कहे हुए अर्थको और भी आचार्य स्पष्ट करते हैं:—

श्लोक—वपुर्गृहं धनं दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः ।

सर्वथान्यस्वभावानि मूढः स्वानि प्रपद्यते ॥८॥

सामान्यार्थ—शरीर, घर, धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, शत्रु आदि सब पदार्थ सर्व प्रकारसे आत्मासे भिन्न स्वभाववाले हैं—मूढ अज्ञानी इन सबोंको अपना मान लेता है ।

विशेषार्थ—( वपुः ) शरीर, ( गृहं ) घर ( धनं ) गाव भैंसादि ( दाराः ) स्त्रियें, ( पुत्राः ) पुत्र, ( मित्राणि ) मित्र, ( शत्रवः ) और शत्रु ( सर्वथा ) सर्व प्रकारसे अपने ९ द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव लक्षणकी अपेक्षा ( अन्य स्वभावानि ) अपने आत्मस्वभावसे भिन्न अन्य स्वभावको रखनेवाले हैं । उनको ( मूढः ) आत्म अनात्मके भेद ज्ञानसे शून्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि जीव ( स्वानि ) अपने ही ( प्रपद्यते ) मानता है—अर्थ यही है कि अत्यंत बड़ मोहसे

प्रसीभुव आत्मा इनदेह आदि पदार्थोंका जो अपने नहीं हैं उनको अपना माना करता है ।

**भावार्थ**—मूढ बुद्धि पुरुषको भेद ज्ञान नहीं होता । इससे वह पदार्थोंके स्वभावोंको औरका और मानता है । उसको आत्माका स्वभाव द्रव्यदृष्टिसे मालूम नहीं होता है । वह पर्याय दृष्टिसे जो अपना स्वरूप मालूम हो रहा है उसे ही आत्मा करके मान लेता है कि मैं सुखी हूं, दुःखी हूं, रागी हूं, द्वेषी हूं, क्रोधी हूं, मानी हूं, जैसे भाव कर्म जो अशुद्ध भाव है उसमें अहं बुद्धि करलेता है वैसे ही जो नोकर्मरूप अपना शरीर है उसमें यह बुद्धि रखता है कि मैं पशु हूं, मनुष्य हूं, देव हूं, नारकी हूं । जिस प्रकारका शरीर होता है उस शरीरमें जैसी व जितनी इंद्रियां होती हैं व उनके जितने विषय होते हैं उतने ही इंद्रियों रूप व उतने ही विषय रूप यह अज्ञानी प्राणी अपनेको मान लेता है । एकेंद्रियमें स्पर्शइंद्रिय रूप विषयका भोक्ता, द्विइन्द्रियमें स्पर्श रसना इंद्रियोंके विषयोंका भोक्ता, त्रिइन्द्रियमें स्पर्श, रसना, घ्राण इंद्रियोंके विषयोंका भोक्ता, चैइंद्रियमें स्पर्श, रसना, घ्राण और चक्षु इंद्रियोंके विषयोंका भोक्ता और पंचेन्द्रियोंमें स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु तथा श्रोत्र इंद्रियोंका भोक्ता होकर उन्हीं इंद्रियोंके रसोंमें रंजयमान होता है । इस पर्यायबुद्धि प्राणीको अपने स्वभावकी खबर नहीं होती है ।

समाधिस्तकमें आचार्यने ऐसा ही कहा है:—

बहिरात्मेन्द्रियद्वारैरात्मज्ञानपराङ्मुखः ।

स्फुरितः स्वात्मनोदेहमात्मत्वेनाथवस्थति ॥ ७ ॥

नरदेहस्थमात्मानमविद्वान् मन्यते नरम् ।

तिर्यच तिर्यगङ्गस्थं सुराङ्गस्थं सुरं तथा ॥ ८ ॥

नारकं नारकाङ्गस्थं न स्वयं तत्त्वतस्तथा ।

अनन्तानन्त धी शक्ति स्वसंवेद्योऽचलस्थितिः ॥ ९ ॥

साव यह है कि बहिरात्मा मिथ्यादृष्टि आत्मज्ञानसे शून्य इंद्रियोंके द्वारोंसे काम करता हुआ अपनी देहको ही आप जानता है । वह अज्ञानी मनुष्य देहमें होनेसे अपनेको मनुष्य, तिर्यच देहमें होनेसे अपनेको तिर्यच, वृक्षादि या पशु पक्षी आदि देवकी देहमें होनेसे अपनेको देव और नारकीकी देहमें होनेसे अपनेको नारकी मान लेता है । आप आत्मा निश्चयनयसे इन चार गति रूप नहीं है किन्तु अनन्तानन्त ज्ञानकी शक्तिको रखने वाला, अपने स्वभावमें निश्चल स्थितिका स्वामी व स्वयं अनुभवगम्य है ऐसा नहीं जानता है ।

जैसे शरीरको आप रूप मानता है वैसे ही शरीरके सब धी घर, धन, स्त्री, पुत्र, मित्र व शत्रुओंको भी ऐसा मान लेता है कि यह मेरा घर है, मेरा धन है, मेरी स्त्री है, मेरा पुत्र है, मेरा मित्र है अथवा ये मेरे शत्रु हैं । शरीरके हितकारियोंमें ऐसा मोही हो जाता है कि उनके लिये मिथ्यात्व, अन्याय, अमर्यादा सेवन करने लगता है । उनकी रक्षाके लिये चाहे जिस देवी देव आदिकी पूजा करने लगता है, धन कमानेके लिये असत्य, चोरी, जुगा आदि सेवन करता है, उनहीके मोहमें पड़ चाहे जहा जाता और अमर्यादा खाता है । ऐसेका लोभ करके घुना अन्त अशुद्ध धी आदि व्यवहार करता है—इत्यादि पंच पापोंमें पड़कर

खुन दुष्कर्म कमाता है । इतना उनमें रागी हो जाता है कि उनके वियोग होनेसे अपना मरण चाहने लगता है, तथा आप नित्य मरणसे डरता है कि कहीं इन स्त्री पुत्रादिका वियोग न हो जाय । जैसा कि समाधिस्तकमें कहा है:-

दृढात्मबुद्धिर्देहादानुत्पश्यन्नाशमात्मनः ।

मित्रादिर्भिवियोगं च विभेति मरणाद् भृशम् ॥७६॥

भाव यह है कि देह आदिमें आत्मापनेकी दृढबुद्धि रखनेवाला अपना नाश विचारते हुए व मित्र पुत्रादिके साथ वियोग होता देखते हुए मरणसे बहुत ही डरता रहता है—निरंतर चाहता है कि इष्ट वस्तुका वियोग न हो और न कभी मेरा मरण हो । जिन ९ वस्तुओंका रंच मात्र भी सम्बन्ध अपने आत्मिके बंधनसे नहीं है उनको आपरूप मानलेता है । प्रत्यक्ष प्रगट है कि चेतन पदार्थ जो स्त्री पुत्रादि हैं उनमें जो आत्मा है वह अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावसे अपनी आत्मासे भिन्न है तथा जो शरीर है वह स्पर्श, रस, गंध वर्णमई पुद्गलसे बना है जो अमूर्तिक आत्मासे सर्वथा भिन्न है । अचेतन पदार्थ जितने इन्द्रियोंसे ग्रहणमें आते हैं वे सब पुद्गलमई हैं—मूर्तिक हैं—बिलकुल आप स्वभावसे जुदे हैं । इस लिये अज्ञानी मिथ्याश्रद्धानसे बहुत कष्ट उठाता है । वास्तवमें जो परको अपना माने वही अपराधी व चोर है इससे लौकिकमें चोरकी तरह कर्मबंधसे बंधता और कष्ट पाता है ।

दोहा—पुत्र मित्र घर तन तिया, धन रिपु आदि पदार्थ ।

बिलकुल निजसे भिन्न हैं, मानत मूढ़ निजार्थ ॥ ८ ॥

**उत्थानिका**—आगे आचार्य इन शरीर आदि पदार्थोंके मध्यमें जिन स्त्री पुत्रादिकोंके समूहको अपना उपकारी जानता है उन ही पदार्थोंको विषय करके दृष्टांत द्वारा दिखलाने हैं कि उनको अपना मानना अज्ञान है—

**श्लोक**—दिग्देशेभ्यः स्वगा एत्य संवसन्ति नगे नगे ।

स्वस्वकार्यवशायांति देशे दिक्षु प्रगे प्रगे ॥९॥

**सामान्यार्थ**—पक्षीगण अनेक दिशाओंके स्थानोंसे आकर संग्रामकालको इकट्ठे होकर वृक्ष वृक्षपर बसेरा करते हैं परंतु सवेरा होने होते अनेक दिशाओंके देशोंमें अपने २ कार्यके वशसे चले जाते हैं ।

**विशेषार्थ**—( स्वगाः ) पक्षीगण ( दिग्देशेभ्यः ) पूर्वोदि दिशाओं और उनमें स्थित अंग बंग आदि देशोंसे ( एत्य ) आ करके ( नगे नगे ) वृक्ष वृक्ष पर ( संवसन्ति ) रात्रिभर मिलकर रहते हैं; तथा ( प्रगे प्रगे ) सवेरा होते होने ( स्वस्व कार्य-वशात् ) अपनी २ कारणीके आधीन होकर ( दिक्षु देशे ) दिशाओंमें तथा देशोंमें ( यांति ) जाते हैं । यह नियम नहीं है कि जिस दिशा व जिस देशसे आए वही जावे—कोई किम दिशा व देशसे जाया था तथा अन्य ही दिशा व देशको जाता है, जहां कहीं उनकी इच्छा होती है वे जाते हैं । यह दृष्टान्त है इसी तरह संसारी जीव भी नरक आदि गतिके स्थानोंसे आकर किसी कुलमें अपनी २ आयु पर्यंत मिलकर रहते हैं और फिर मरण करके अपने २ बाधे हुए कर्मकी परतंत्रतासे देवगति आदि स्थानोंमें विना किमी

नेयमके चले जाते हैं । हे शिष्य ! ऐसा जानना जब ऐसी दशा है तो हे भद्र, जिन स्त्रीपुत्र आदिकोंको तूने अपना हितकारी समझ कर पकड़ रख्या है तथा जिनका स्वभाव तेरे आत्मासे बिल्कुल भिन्न हैं उनके साथ क्यों अपनापना मान रहा है ? यदि वास्तवमें ये तेरे हो जाते होंय तो तेरे उस अवस्थामें रहते हुए ही वे तुझे छोड़कर क्यों दूसरी अवस्था या गतिको चले जाते हैं । तथा यदि ये तेरे हों तो जहां कहीं विना किसी प्रयोगके ही क्यों चले जाते हैं इस लिये तू मोह रूपी विशाचके जोरको हटाकर यथार्थ देख तथा विचार ।

**भावार्थ**—आचार्यने इस श्लोकमें जित स्त्री पुत्रादिकोंको यह अपना मानके उनके मोहमें फंसकर अपने आत्मकल्याणको भूल जाता है उनके साथ इसका कितनी देरका कैसा संयोग सम्बन्ध है उसे बतलाया है । रात्रिको जैसे पक्षीगण कोई कहींसे कोई कहींसे आकर किसी एक वृक्षमें वास करते हैं सवेरा होतेर अपनी १ इच्छासे विना एक दूसरे पक्षीको तरफ खयाल किये चाहे जिधर चले जाते हैं । कोई आता पूर्वसे तो जाता पश्चिमको है, आता है बंग देशसे तो माता रानपूतानाको है । उन पक्षियोंकी इच्छा भिन्न २ हैं उनके कार्य भिन्न भिन्न हैं जो रात्रि-भरके बसेरेमें पक्षीगण परस्पर एक दूसरेको अपना ही मानने लगें तो उसका फल यह हो कि वियोग होने हुए परस्पर कष्ट हो परन्तु पक्षियोंमें ऐसा मोह नहीं होता वे विना दूसरेकी अपेक्षाके आते और जाते हैं । इसी तरह एक कुलमें कोई नीव स्वर्गसे आकर पुत्र हुआ । कोई पशु गतिसे आकर पुत्री भई कोई



मनुष्य गतिसे आकर भाई हुआ; कोई नरक गतिसे आकर बहन हुई । एक कुटुम्बके परस्पर मिलकर रहते हुए भी यदि भाईकी आयु पूरी हो जाती है तो हमारे जीते हुए ही वह हमें छोड़कर चला जाता है उसने यदि धर्म साधनकर देव आयु बांधी है तो देवगतिमें चला जाता है यद्यपि वह मनुष्य गतिसे आया था इसी तरह थोड़े दिन बाद प्यारा पुत्र मर जाता है उसने धर्म साधन नहीं किया था इससे यद्यपि वह स्वर्गसे आया था परन्तु पशु गतिमें चला जाता है । कुछ दिनों पीछे आप भी मर जाता है उस समय कोई पुत्री कोई बहन उसे रोक नहीं सकती यह आया था देवगतिसे परंतु कुटुम्बके मोहमें रौद्रध्यान करके नर्क आयु बांधी थी इससे नर्क चला जाता है । इस तरह आचार्यने सच्चा स्वरूप बताकर कुटुम्बके झूठे मोहको छुड़ाया है जिस मोहमें पड़कर यह अपना हित बिलकुल भुलाकर रात्रिदिन उन्हींके फेरमें पड़कर नाना प्रकारके पाप कमाता है । अज्ञानी जीव इन स्त्री पुत्रादिकको अपना ही मान लेता है जैसा समाधिश्चतकमें भी कहा है:—

देहेन्द्रात्मधिया जाताः पुत्रभार्यादिकल्पनाः ।

सम्पत्तिमात्मनस्ताभिर्मन्यते हा हतं जगत् ॥ १४ ॥

भाव यह है कि शरीरमें आत्मपनेकी बुद्धि होने हीसे पुत्र स्त्री आदिकी कल्पनाएं होती हैं । जगतके लोग सेदकी बात है कि उन्हींसे अपनी सम्पत्ति मानते हैं और उनके मोहमें महा-वृष्ट डूबाते हैं ।

ज्ञानीको ऐसा मानना चाहिये कि वृक्षमें पक्षियोंके बसेरेके समान इस शरीर व स्त्री पुत्रादिका सम्बन्ध है जो अवश्य छुटने-वाला है । इससे उनके मोहके फंदमें नहीं फंसना चाहिये । उनके बीचमें रहते हुए भी अपने आत्मकल्याणको कभी नहीं भूलना चाहिये । ज्ञानी अपना उपकारी उन्हीको मानता है जिनसे धर्मके साधनमें मदद मिले । पहले तो स्त्री पुत्रादिक सर्व स्वार्थी होते हैं । अपना प्रयोजन सिद्ध होने तक प्रीति करते हैं । प्रयोजन जब सिद्ध नहीं होता तब उनका प्रेम भी चला जाता है । इसलिये इनसे प्रीति करना व इनको उपकारी जानना एक प्रकारका अपना भ्रम है । दूसरे यदि उनमेंसे कोई धर्मसाधनमें मदद भी देते हों तो उनसे धर्मबुद्धिकी अपेक्षा राग होना चाहिये वह राग उसी जातिका है जैसा किसी साधर्मिसे राग होता है । इसलिये हानिकारक नहीं है । हानिकारक तो यह राग है कि ये स्त्री पुत्रादि देह मेरे इन्द्रियोंके विषय भोगोंमें उपकारी हैं इससे ये सदा बने रहने चाहिये । और इनका कभी भी वियोग नहीं होना चाहिये । इस तरहका राग इस लोक और परलोक दोनोंमें दुःखदाई है । यहां उनकी तृप्तिके लिये धन कमानेके अर्थ न्याय अन्याय धर्म अधर्मका विचार न रख वर्तन करता है । उनके जता रोगां शोकी होने पर आप महादुःखी हो जाता है और कदाचित् उनका वियोग होता है तो अपनेको महान् कष्टसागरमें डूना हुआ मान लेता है । परलोकमें उनके मोहमें गृहित अपने परिणामसे दुर्गतिमें चला जाता है । तात्पर्य यह है कि जिनको मोही जीव अपना उपकारी मानता है उन सबका स्वभाव अपनी

आत्माके स्वभावसे भिन्न है। जब वे बिलकुल भिन्न हैं तब उन्हें अपना मानना भ्रम और महाभारी अज्ञान है। इस लिये ज्ञानीको सेवकवत् उनका पालन करना और उनसे आत्महितमें मदद लेना चाहिये और जैसे सेवकसे सच्ची प्रीति नहीं होती वैसे इन देह पुत्रादिसे सच्ची प्रीति न रखनी चाहिये।

दोहा-दिशा देशमें आयकर, पक्षी बृध बधन्त ।

प्राप्त होत निज कार्यवश, इच्छित देश उद्धत ॥१॥

उत्थानिका-इसी तरह आचार्य्य शत्रुओंकी तरफ जो यह भाव होता है कि ये हमारे शत्रु हैं, इस अज्ञानकी मेटनेके लिये दृष्टान्त देकर समझाते हैं।

श्लोक-विराधकः कथं हन्त्रे जनाय परिकुप्यति ।

अंगुलं पातयन्पद्भ्यां स्वयं दंडेन पातयते ॥१०॥

मामान्यार्थ-अपकार करनेवाला क्यों अपने मारनेवाले मनुष्य पर क्रोध करता है ? जो अपने दोनों पैरोंसे त्रांगुरा नामा व्यष्टको नीचे गिराता है वह स्वयं उस दंडसे गिरा दिया जाता है। यह न्याय है, इसलिये क्रोध करना ठीक नहीं।

विशेषार्थ-(विराधकः) अपकार करनेवाला अर्थात् जिसने पहले किसीका नाश या बिगाड़ किया है वह मनुष्य (कथं) न मारत क्यों (हन्त्रे जनाय) उसको बदलेमें मारने-वाले व अपकार करनेवाले मनुष्य पर (परिकुप्यति) क्रोध करता है ? अर्थात् जब उसने बिगाड़ किया था तब उसे अपना बदला मिल रहा है फिर क्रोध नहीं करना चाहिये क्योंकि अपनी ही करणीका फल हुआ है।

जैसा कहा भी है:-

“सुखं वा यदि वा दुःखं येन यथ कृतं भुवि ॥  
अवाप्नोति ॥ तत्तस्मादेव मार्गः सुनिश्चितः ॥”

भाव यह है कि-यह भले प्रकार निश्चित बात है कि जो जिसको इस जगत्में सुख या दुःख पहुंचाता है वह उसीसे सुख या दुःख प्राप्त करता है ।

इसलिये जिसके साथ बिगाड़ किया था उसने यदि बदला दिया तो उसपर क्रोध करना अन्याय है अपुक्त है । यहां दृष्टांत कहते हैं-

(ज्यंगुलं) त्रांगुरा नामा यंत्र जो तीन अंगुलीके आकार होता है व जिससे कचरा-बगैरा बुझाया जाता है उसमें जो काठका टंडा लगा होता है । उसको (पदभ्यां) अपने दोनों पैरोंसे पकड़ कर (पातयन्) मृमिमें नीचे झुकानेवाला कोई विना विचारे काम करनेवाला मनुष्य (दंडेन) हाथमें पकड़े हुए दंडेसे (स्वयं) अपने आप ही दूसरेको प्रेरणाके विना (पातयते) जमीनपर गिरा दिया जाता है । इस लिये अहितकारी शत्रुमें द्वेषभाव आत्मकल्याण चाहनेवाले पंडित जनको नहीं करना चाहिये ।

भावार्थ-यहांपर आचार्योंने अपना अहित करनेवाले व्यक्ति पर जो द्वेषभाव होता है उसके दूर करनेकी शिक्षा दी है कि अपना जो कोई कुछ भी बिगाड़ करता है उसमें कारण यह अवश्य है कि हमने भी कभी उसका बिगाड़ किया होगा । जब हमने स्वयं मूल की तब उस मूलका फल हमें समताभावसे भोग लेना चाहिये । यदि कुछ विचार लाना चाहिये तो अपनी ही

मूल पर लाना चाहिये कि यदि मैं ऐसा न करता तो मुझे ऐसा फल न मिलता जिसके निमित्तसे फल मिल रहा है उस पर क्रोध करना वृथा है उल्टा और दूसरा दोष करना है ; शत्रुपर द्वेषभाव लाना मूर्खता है अज्ञान है । इसीका दृष्टांत दिया है कि जैसे कोई मूर्ख त्रांगुरा नामके कचरा झाड़नेवालेके ढंडेको अपने दोनों हाथोंसे ऊपर पकड़े और अपने दोनों पग जमीनसे उठाकर उस ढंडेके पकड़नेमें लगा दे और उसे झुकावे तो फल यह होगा कि वह आप ही गिर आवेगा । इस दृष्टांतसे उस मूर्खको जमीनपर गिरनेसे जो कष्ट हुआ उसमें कारण वह स्वयं ही है—यदि वह दोनों पगोंको लगाकर उस ढंडको नीचे न करता तो वह कभी नहीं गिरता । इसी तरह इस संसारमें जो कुछ अपना अहित होता है उसका कारण वास्तवमें अपना ही किया हुआ पापका उदय है । दूसरा प्राणी तो केवल निमित्तमार्ग है । जैसे पुत्र, स्त्री, मित्रादिकोंको उपकारी मानना अज्ञान है वैसे शत्रुको अपकारी मानना भी अज्ञान है । प्रायः ऐसा भी देखा जाता है कि शास्त्रोंमें ऐसे दृष्टांत मिलते हैं कि जिसने जिसके साथ कुछ बुराई की उसीके साथ बैर बंध जाता है । वह या तो इस जन्ममें अपनी बुराई करता है या परलोकमें करता है—उस समय ज्ञानी जीव अपना ही दोष विचारकर समता रखता है—यह एक स्थूल बात है । सूक्ष्म भाव यह है कि अपना अहित होने पर अपने अशुभ कर्मको ही विचारना चाहिये । जगतमें साता असाताका उदय अपने अपने ही शुभ अशुभ कर्मोंके अनुसार होता है । आचार्यका अभिप्राय इस ग्रंथमें इस संसारी जीवको मुक्ति मार्गकी तरफ

लगानेका है, उसको सच्चा आत्मसुख प्राप्त करानेका है—इसीलिये वे वस्तुके यथार्थ स्वरूपको बतला रहे हैं ।

यहां पर यह शंका होसکتی है कि सम्यग्दृष्टि गृहस्थ इष्ट पदार्थोंमें राग व अनिष्ट शत्रु चोर आदिमें द्वेष भी रखता है । तब क्या वह सम्यग्दृष्टी यथार्थ ज्ञानी नहीं है ? इसका समाधान यह है कि सम्यग्दृष्टीका अज्ञान तो ऐसा ही है कि वास्तवमें मेरे आत्माका न तो कोई मित्र है न कोई शत्रु है मेरे आत्माका न कोई सुधार कर सकता है न कोई विगाड़ कर सकता है । ऐसा निर्मल रागद्वेष रहित पैराग्य भाव रखता है तथापि चारित्र्य मोहनीय कर्मके उदयसे वह बिल्कुल कषायके जोरसे वचता नहीं, इसलिये प्रयोजनवश छरीरके हितकारियोंको हितकारी व अहितकारियोंको अहितकारी समझता है इसलिये स्त्रीपुत्रादि हितकारियोंकी रक्षा व अहितकारियोंका निग्रह करता है । तौ भी उसका ऐसा प्रेमभाव कुटुम्बसे नहीं होता और न ऐसा द्वेषभाव अहितकर्ता पर होता है जिससे वह सम्यग्दृष्टी अपने आत्माका अहित कर डाले । भीतर परिणामोंमें तो सबके साथ समभाव रखता है । किसीका भी अहित नहीं चाहता है जो अपना अहित करता है उसका भी हित ही चाहता है कि किसी तरह इसका परिणाम ठीक होजाय किसी तरह यह सुमार्ग पर आजावे इस ही भावसे ही वह निग्रह या दंड आदि भी करता है ।

यदि शत्रु शरण ग्रहण कर ले व आधीन होजाय तो हर तरह उसके साथ मित्रवत् व्यवहार करता है जैसे सम्यग्दृष्टी गृहस्थ श्री रामचंद्रजीने राजा बन्जनंधके शत्रु राजा सिंहोदरको नज

युद्ध द्वारा वश किया तब सिंहोदरने ज्योंही अपनी भूल मानके  
 आधीनता स्वीकार की त्योंही श्री रामचंद्रजीने उसे छोड़ दिया ।  
 इतना ही नहीं, उसको अभिषेक करा वस्त्र आमूषणादिसे  
 अलंकृत किया, भोजन पान कराया, धर्मोपदेश दिया  
 और उसका देश उसीको प्रजा पालनार्थ दे दिया ।  
 वास्तवमें सम्यग्दृष्टी किसीका अहित नहीं चाहता । वह गृहस्थ  
 अवस्थामें जितनी कषाय होती है उसके अनुसार उस दोष व  
 अन्यायसे द्वेष करता है जो किसी व्यक्तिने किया है और उसका  
 दोष निकल जाय इस लिये उसे शिक्षा देता है व उसका निग्रह  
 करता है अथवा अपनी रक्षाके हेतु कोई उपाय बचा नहीं रखता  
 है । क्षत्री, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र चारों ही वर्णवाले नीच ऊंच सर्व  
 हीको आत्मतत्त्वका सचा श्रद्धान हो सक्ता है और वे सम्यग्दृष्टी  
 हो सके हैं-तब उनके मिथ्यात्व कर्मके दब जानेसे जैसे यथार्थ  
 श्रद्धान हो जाता है तैसे अनंतानुबंधी कषायोंके उपशमसे अन्याय  
 रूप प्रवृत्तिका अभाव हो जाता है । किन्तु ऐसे चौथे दर्जेवाले  
 अविरत सम्यग्दृष्टीके अप्रत्याख्यानावरणी कषायका उदय नहीं उपशम  
 होता इससे वह न्याययुक्त रीतिसे जगतमें वर्तन करता है । और  
 अपनी २ पदवीके अनुसार जो कुछ लौकिक कर्तव्य है उसको  
 अच्छी तरह पालन करता है । जब तत्त्वज्ञानका मनन करते हुए  
 अप्रत्याख्यानावरणी कषाय भी उपशम हो जाती है तब प्रत्याख्याव-  
 रणी कषायके अधिक उदयमें कम संयम नियम प्रतिज्ञा और उनके  
 मंद उदयमें अधिक संयम नियम प्रतिज्ञा धारण करता है-ऐसी  
 श्रावक दशामें ८वीं आरंभत्याग प्रतिमामें वह ऐसा शान्त हो जाता

है कि यदि कोई शत्रु अपना घात भी कर डाले तो वह अपने आत्माका घात नहीं समझता हुआ शरीरके घातको अवश्यंभावी जान'व उस शत्रुके निमित्तसे अपने ही पूर्व बांधे कर्मकी निर्जरा होती जान आनंद व वैराग्य भाव रखता है, किंचित् भी क्रोध-भाव चित्तमें नहीं लाता है— इसके आगेके सर्व श्रावक और सर्व मुनि परम उत्तम क्षमाके धारी होते हैं । आप कष्टोंको सहते हैं तथा अपने आत्मबलके द्वारा जरा भी कषाय भाव नहीं करते हैं । पहले भी सम्यग्दृष्टी ज्ञानीका श्रद्धान अपेक्षा तो ऐसा ही भाव था कि जो शत्रु मेरा उपकार कर रहा है तो यह मेरा पहले किये हुए अपकारका बदला ले रहा है इसमें मेरा ही अपराध है इसका दोष नहीं है परंतु उसके कषायका वेग नहीं घटा हुआ है इससे न्याय पूर्वक उसको शिक्षा देनेका व अपनी रक्षा होनेका यत्न करता है । श्री पूज्यपाद स्वामी तो यहां वस्तुका स्वरूप ऐसा है वैसे बताते हुए अज्ञानीके अज्ञानको मेट रहे हैं—इसीलिये उन्होंने समझाया है कि अपने हननेवाले पर भी किंचित् द्वेषभाव न लाना चाहिये और समता रखकर रागद्वेषको जीतना चाहिये । तथा ऐसी भावना करना चाहिये जैसा समाधिमतकमें कहा है—

मां प्रपश्यन्नप्यं लोको न मे शत्रुर्न च मित्रः ।

मां प्रपश्यन्नप्यं लोको न मे शत्रुर्न च मित्रः ॥२६॥

भाव यह है कि यह जगत जो मेरेको अर्थात् मेरे शुद्ध स्वरूपको देखता ही नहीं है वह बिना मुझे देखे मेरा शत्रु या मित्र नहीं हो सक्ता है और यदि कोई मनुष्य मेरे शुद्ध आत्म-स्वरूपको पहचानता है तो वह ज्ञानी भी मेरे आत्माका शत्रु या



मित्र नहीं हो सक्ता । जगतमें मित्रता या शत्रुता वास्तवमें शरीरादि आत्मासे भिन्न जो पदार्थ हैं उनके साथ लोग करते हैं आत्माके साथ नहीं और तत्त्वज्ञानी अपनेको जानस्वरूप आत्मा समझता है और उसीकी ज्ञान, सुख, धीर्य आदि सत्संपदाकी रक्षा करता है । क्योंकि शरीरादि पर पदार्थके शत्रु किसीकी आत्माका कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सके इससे वह तत्त्वज्ञानी निश्चित रहता है और जिन क्रोधादि कषायोंके उद्रेकसे अपने आत्मगुणोंमें क्लुपता होना जानता है उनको आप अपने आत्मबलसे निरोध करके परम सुखी रहता है । रागद्वेषका कारण मोह है । जिसको निजात्माके स्वभावमें-पूर्ण प्रीति व सन्मयता होनाती है उसके मोहके जानेसे रागद्वेष नहीं होते वहां न किसीसे प्रीति करता है न किसीसे द्वेष, क्योंकि उसने आत्माके अतीन्द्रिय सुखकी जातिको भी जाना है इससे उसकी इन्द्रिय विषयोंमें लालसा नहीं रहती है इसीसे इन्द्रिय विषयोंके उपकारी देह स्त्री पुत्रादिमें न मोह होता है न उनके अपकारी किसी शत्रुपर द्वेष होता है । इस तरह आचार्यने यहां द्वेषभावकी जड़ काटनेका उपदेश दिया है कि कभी भी अपकारकर्ता पर भी आत्महित बांधकको अप्रीति भाव न करना चाहिये ।

दोहा—अपराधी जन क्यों करे, हन्ता जनवर मोघ ।

दो पग श्यागुल गहिनमें आपहि गिरत अशोध ॥१०॥

उत्थानिका—अब यहां शिष्य गुरुसे फिर प्रश्न करता है कि स्त्री पुत्रादिकोंमें राग और शत्रुओंमें द्वेष करनेवाला अपने आत्माका क्या अहित करता है ? जिस कारणसे रागद्वेष न

करनेका उपदेश दिया जाता है । इसीका आचार्य आगे संग्राधान करते हैं:-

**श्लोक-रागद्वेषद्वयीदीर्घनेत्राकर्षणकर्मणा ।**

**अज्ञानात्सुचिरं जीवः संसाराब्धौ भ्रमत्यसौ ॥११॥**

**सामान्यार्थः-**रागद्वेष मई बड़ी नेतरीके आकर्षणरूपी क्रियाके द्वारा अज्ञानसे यह जीव दीर्घ काल तक संसारसमुद्रमें भ्रमण किया करता है ।

**विशेषार्थः-**(जीवः) यह चेतन आत्मा (अज्ञानात्) अज्ञानके कारणसे अर्थात् देह आदिकोमें आत्मापनेका भ्रम करलेनेसे ( रागद्वेषद्वयीदीर्घनेत्राकर्षणकर्मणा ) रागद्वेष मई बहुत बड़ी डोरी जिससे दृष मथकर मक्खन निकाला जाता है उसकी आकर्षण क्रियासे अर्थात् रागद्वेषद्वारा कर्म बंध होनेसे ( संसाराब्धौ ) द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, माय रूप पांच परिवर्तन रूप संसारसमुद्रमें जिसका तरना बहुत कठिन है तथा जो दुःखोंका कारण है उसमें ( सुचिरं ) बहुत लम्बे समय तक (भ्रमति) घूमता रहता है । इष्ट पदार्थोंमें प्रीतिको राग तथा अनिष्ट पदार्थोंमें अप्रीतिको द्वेष कहते हैं-इन दोनोंकी एक समय प्रवृत्ति प्रगट करनेके लिये द्वयी शब्दका ग्रहण है वह इस तरह पर होती है कि जब राग परिणामोंमें व्यक्त होता है तब शक्ति रूपसे द्वेष रहता है । जब द्वेष व्यक्त होता है तब राग शक्ति रूपसे रहता है । प्रगटताकी अपेक्षा एक समय नहीं है । किन्तु वासनामें जब एक प्रगट है तो दूसरा अवश्य रहता है । ऐसा ही कहा है-

यत्र रागः पदं धत्ते द्वेषस्तत्रेति निश्चयः ।

उभावेतौ समालम्ब्य विक्रमत्यधिकं मनः ॥ ”

भाव यह है जहा राग अपना पैर धरता है वहा द्वेष अवश्य होता है यह बात निश्चयसे है । इन दोनोंके आलम्बनसे ही मन अधिक चलायमान रहता है । और जितने दोष हैं वे सब रागद्वेषके आधीन हैं । ऐसा भी कहा है—

आत्मनि सति परसज्ञा स्वपर विभागात् परिग्रहद्वेषौ ।

अनयोः संप्रतिवृद्धाः सर्वे दोषाश्च जायन्ते ॥

भाव यह है कि किसी वस्तुको अपना करनेसे यह खयाल आता ही है कि अमुक वस्तु अन्य है मेरी नहीं है इस तरह अपने और दूसरेका भेद भाव होनेसे रागद्वेष होजाते हैं । और इन दोनोंके आश्रयमें बंधे हुए सर्व दूसरे दोष पैदा होजाते हैं—

जैसे दीर्घ नेतरीकी रस्तीका खिंचना मंथके दडके भ्रमण करनेका हेतु है वैसे ही जीवका रागद्वेष आदि रूप परिणमना जीवके ससार भ्रमणका हेतु है । यहा लौकिकमें प्रसिद्ध एक दृष्टांत है कि जब नारायणने समुद्रको नेतरीसे मथन किया तो मथाचल नामा पर्वतको जिससे समुद्रको मथा था बहुत काल तक भ्रमण करना पड़ा था उसी तरह आत्मा और परके विवेकका ज्ञान न होनेसे जो वेदा होते हैं रागद्वेष आदि परिणाम उसके कारणसे अथवा कारणमें कार्यका व्यवहार करनेकी अपेक्षा उस रागद्वेषसे बांधे हुए कर्म बंधसे यह ससारी जीव अनादि कालसे ससारमें भ्रमता आया है, भ्रमता है और भ्रमण करेगा । जैसा कि कहा है—

‘जो खलु संसारत्यो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।  
 परिणामादो कम्मं कम्मादो हवादे गदि सुगदी ॥ १ ॥  
 गदिमधिगदस्स देहो देहादो इंदियाणि जायंति ।  
 ते हि दु विसपग्गहणं तत्तो रागो च दोसो वा ॥ २ ॥  
 जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्खालम्भि ।  
 इदि जिणवरोहि यणियं अणाइणिहसणिण हण्णे वा ।’ ॥३॥

भाव यह है कि जो कोई संसारी जीव है उसके रागद्वेषादि परिणाम होते हैं, उन भावोंसे कर्मोंका बंध होता है और कर्मोंके उदय आनेपर दुर्गति या सुगति प्राप्त होती है । गतिमें जानेसे देह प्राप्त होती है, देहके होनेसे इंद्रिया पैदा होती हैं । उन इंद्रियोंसे विषयोंका ग्रहण होता है । उनसे फिर राग और द्वेष हो जाते हैं—इस तरह इस जीवका संसारचक्रमें भ्रमण हुआ करता है ऐसा जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है । यह संसार भ्रमण अमर्त्योंके लिये अनादि अनंत कालतक व निकट मर्त्योंके अनादि सांत कालतक रहता है अर्थात् जो मुक्ति करने वाले हैं उनकी अपेक्षा भ्रमण सांत है अन्यथा अनंत कालतक रहता है ।

**भावार्थ**—यह आचार्यने यह दिखलाया है कि उपकारी व इष्ट पदार्थोंमें जो राग तथा अनुपकारी या अनिष्ट चेतन अचेतन पदार्थोंमें जो द्वेष होता है । इन अज्ञान रूप ममत्वभावके कारणसे पैदा होनेवाले रागद्वेषोंसे इस जीवको नाना प्रकार कर्मोंका बंध होता है उन्हीं कर्मोंके बंधके फलसे नर्क, पशु, मनुष्य या देवगतिमें जाकर पहुंचता है वहां कोई न कोई शरीर पाकर उसमें इंद्रियों द्वारा फिर पदार्थ ग्रहणकर रागद्वेष करता है—फिर

कर्म बांधता है—इस तरह जैसे बीजसे वृक्ष और वृक्षसे बीज होता है ऐसे ही अनादि कालसे रागद्वेष और कर्मवशकी परिपाटी चली आई है । यही संतति जन्म मरण जरा रोग शोक आदि अनेक दुस्खोंकी मूल कारण है। यहां पर दृष्टांत मथानीका दिया है कि जैसे मथानीकी रस्सीके खिंचनेसे लकड़ी घुमा करती है—उसे चैन नहीं पड़ती है अथवा एक दफे मंदराचल पर्वतको चिरकाल समुद्रके मथनमें फिरना पड़ा था ऐसी कथा हिंदुओंके पुराणोंमें है वैसे ही रागद्वेषकी बनी हुई रस्सीने इस जीवरूपी लकड़ीको संसार समुद्रमें चिरकालसे भ्रमण कराया है, व जब तक रागद्वेषका अभाव न होगा तब तक इस जीवका भ्रमण न मिटेगा । क्योंकि इस रागद्वेषका बाहरी निमित्त स्त्री पुत्रादिक और शत्रु आदि हैं—इसलिये आचार्यने ऊपरके श्लोकोंमें यह दिखलाया था कि जो लोग स्त्री पुत्रादिको हितकारी और शत्रु आदिको अहितकारी मानते हैं वे लोग अज्ञानी हैं उन्हें आत्मा और अनात्माके स्वरूपका ठीक १ ज्ञान नहीं है । वास्तवमें मिथ्यादृष्टी बहिरात्माके ही अज्ञान भाव और उसके कारण संसारवर्द्धक रागद्वेष होता है जो कर्मोंके वशका कारण है । अज्ञानीकी चेष्टा संसारके पदार्थोंमें किस तरहकी होती है इसीको आचार्यने समाधिशातकमें इस तरह बताया है—

शुभं शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे तच्च ज्ञानी तत्पश्यति ॥ ४२ ॥

भाव यह है कि जिस अज्ञानीके शरीरमें आत्मपनेकी बुद्धि होती है अर्थात् जो शरीर ही को आत्मा करके मानता है और

इसी लिये इन्द्रियोंके विषयोंके सुखमें रंजायमान है वह यही इच्छा करता है कि शरीर सदा सुन्दर रहे और मनोहर २ इंद्रिय विषयके पदार्थ भोगनेको प्राप्त हों । परन्तु जो तत्त्वज्ञानी है वह शरीरसे और इन्द्रिय विषयोंके पदार्थोंसे छुटना चाहता है ।

रागद्वेष आपेक्षिक हैं इससे जहाँ राग है वहाँ द्वेष अवश्य रहता है । यदि अपनी स्त्रीसे राग है व अपने धनसे 'राग' है तब परकी स्त्रीसे व परके धनसे विराग व द्वेष है । यद्यपि इनका व्यक्त कार्य साथ साथ नहीं होता । क्योंकि कपार्योंका उदय फल रूपसे एक एक समयमें एक एक ही होता है । जब क्रोध तब लोभ नहीं, जब माया तब मान नहीं, जब माया तब लोभ नहीं, जब क्रोध तब मान नहीं ।

परन्तु यह बात तो निश्चित है कि जब कोई पदार्थ इष्ट होगा तब दूसरा अनिष्ट जरूर होगा । इसलिये मोही जीव सदा संसारमें भ्रमण किया करता है ।

दोहा—मथल दूष छोरीनिते, दंड फिरत बहुवार ।

रागद्वेष अहानते, जीव भ्रमत संसार ॥ ११॥

उत्थानिका—अब शिष्य फिर पूछता है कि हे भगवन् ! यह जीव मोक्षमें तो सुखी रहता ही है परन्तु यदि संसारमें भी सुखी रहे तो क्या दोष है । तब संसारको दुष्ट व त्याज्य क्यों कहना चाहिये ? और सर्व जीव सुखकी ही प्राप्तिकी इच्छा करते हैं । वह जब संसारमें भी मिले तो क्यों संत पुरुष इस संसारके छेदके लिये यत्न करते हैं इस शंकाका समाधान आचार्य करते हैं—

श्लोक-विपद्भवपदावर्ते पदिकेवातिबाह्यते ।

यावत्तावद्भवन्त्यन्याः प्रचुरा विपदः पुरः ॥१२॥

सामान्यार्थ-संसार रूपी पैरसे चलनेवाले घटी यंत्रमें जबतक एक विपत्ति रूपी पदिका अर्थात् पगसे चलाये जानेवाली लकड़ी उल्लंघन की जाती है तबतक अन्य बहुतसी विपत्तियां सामने आजाती हैं-इस संसारमें विपत्तिथोका अंत होना कठिन है ।

विशेषार्थ-( भवपदावर्ते ) संसार रूपी पगसे चलाए जानेवाले घटी यंत्रमें अर्थात् ऐसे संसारमें जो घटी यंत्रके समान बार बार हिर फिरके चक्कर रूप घूमता है ( यावत् ) जबतक इस जीवके द्वारा ( विपत् ) सहन अकस्मात् आई हुई शारीरिक, मानसिक आपत्तियोंके मध्यमें एक कोई विपत्ति ( पदिका इव ) घटी यंत्रमें पैरसे चलाए जानेवाली लकड़ीके समान ( अति बाह्यते ) अतिक्रमण की जाती है-इटाई जाती है ( तावत् ) इतने ही में ( अन्या ) दूसरी ( प्रचुरा ) बहुतसी ( विपदः ) आपत्तियां ( पुर ) इस जीवके सामने ( भवन्ति ) आ जाती हैं ।

( यहां टीकाकारने एक दृष्टांत दिया है जिसके वाक्य ठीक सनझमें नहीं आए वे ये हैं “का इव काठिकस्येति सामर्थ्यदुर्व्या” दूसरी प्रति न होनेमे पाठको मिलान न कर सके सो विद्वज्जन ठीक कर लें । )

इसलिये हे शिष्य ! यह जानो कि संसारमें निरंतर एक न एक विपत्ति रहती है जो मात्र दुःखको ही देनेवाली है इसलिये इस संसारका अर्थात् पंच परिवर्तन रूप भ्रमणका अवश्य नाश कर डालना चाहिये ।

**भावार्थ**—यहां आचार्यने इस संसारको आपत्तियोंका घर बताया है सो बहुत ठीक है । यदि मनुष्य अवस्थाको देखा जायगा तो मूल, प्यास, गर्मी, सर्दी, हांम, मच्छर, रोगादिके दुःख निरंतर शरीरमें रहा करते हैं तथा इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग, पीड़ा, निदान, ईर्ष्या आदिके कारण अनेक मनमें चिन्ताएं रहा करती हैं । कोई धन विना दुःखी है, कोई धन होनेपर पुत्र विना दुःखी है, कोई कुपुत्र होनेपर दुःखी है, कोई आज्ञाकारिणी स्त्री न होनेसे दुःखी है, कोई शरीरमें रोगकी पीड़ासे दुःखी है, कोई पुत्र वियोग कोई स्त्री वियोगसे दुःखी है, कोई धनके नाशसे दुःखी है, कोई वृद्धावस्थासे दुःखी है, कोई शरीरकी निर्बलतासे दुःखी है, किसीके भाई बैरीके समान वर्तन करते हैं इससे दुःखी है, कोई राज्य द्वारा कट पानेसे दुःखी है, कोई दुष्काल पड़नेसे दुःखी है, कोई वस्त्र विना दुःखी है, कोई बहुत पुत्र पौत्र कुटुम्बवान होकर भी पैसा न मिलनेसे व उनके निरंतर रोगाक्रांत होनेसे दुःखी है, कोई मनमें चाहे हुए इन्द्रियोंके भोग न मिलनेसे दुःखी है, किसीको भोग सामग्री होनेपर भी इन्द्रियां उन्हें भोग नहीं सकती हैं इससे दुःखी है, कोई शत्रु द्वारा पीडित है उसे बश नहीं कर सकता इससे दुःखी है, कोई अकस्मात् अग्निमें नलकर, नदीमें डूबकर, गाड़ीसे पड़ व दबकर महादुःखी हो जाता है, कोई एक दूसरेसे ईर्ष्याभाव करके दुःखी है, कोई धनादिकी वृद्धिकी चिंतासे दुःखी है इत्यादि सर्व ही मनुष्य अनेक व एक दुःखसे हर समय पीडित रहते हैं । कोई भी संसारी मनुष्य सर्वथा सुखी नहीं मिल सका । [बड़े बड़े, चक्रवर्ती



भी भोग तृष्णाकी आकुलतासे दुःखी रहे हैं। जब तक यह मनुष्य संसारमें आशक्त है, खाने, पीने, पहरने, ओढ़ने, नाच, कूद, खेल तमाशे आदि इन्द्रियोंके भोगोंमें रंजायमान हो रहा है तथा जब तक इसको संसारसे वैराग्य और आत्मज्ञानका रोचक भाव नहीं है तब तक यह मनुष्य कौनसी भी बाहर अच्छी देखनेवाली दशामें रहे। परंतु वह कोई न कोई शरीर व मनकी पीड़ासे अवश्य दुःखित है। यदि तिर्यचगतिकी दशा पर ध्यान दिया जाय तो प्रगट होता है कि वहां बहुत ही भयानक दुःख हैं जिनसे बहुत कम दर्जे कष्ट मनुष्य जन्ममें हैं। एकेन्द्री मात्र स्पर्शसे विषय ग्रहण करनेवाले पृथ्वीकायिक, जलकायिक अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक वृक्ष आदि अत्यन्त निर्बल हैं। इनको स्पर्शद्वारा कुटने, मरोड़ने, टकर खाने, कुचले जाने, रोके जाने, बुझाए जाने, दबाए जाने, काटे जाने, छीले जाने, तोड़े जाने, पाला लग जाने, पवनसे टकराकर अग्निमय हो जल जाने, तूफानसे गिरजाने आदिके महा कठोर दुःख विना कहे भोगने पड़ते हैं। सब शरीर घारी प्राणियोंके भोगोपभोगमें ये एकेन्द्री प्राणी आते हैं। इनके विना आधारके कोई जी नहीं सक्ता। इस लिये इनकी भारी हिंसा करनी पड़ती है। द्वेन्द्री जीव जो केचुआ, लट, संख, कौडी आदि हैं। स्पर्श और रसना दो इंद्रियोंके विषय ग्रहण करनेकी लालसामें कोई कुचलकर, कोई दबकर, कोई पानी विना तड़फ र कर कोई अग्निमें जलकर, कोई अन्नादिमें पड़ इधर उधर बढ़कर बहुत कष्टसे जीने तथा मरते हैं। तेन्द्रीजीव कुन्नु, चींटी, चिच्छू, घुण, खटमल, जू, आदि

स्पर्श, रसना तथा घ्राण इन्द्रियोंके विषयोंमें पड़े हुए उनकी पूर्तिके लिये दुःखी रहते, अनेक वातुओंके नीचे दब कर मरते, मारे जाते, पानीमें बह जाते, बड़े जंतुओंसे खाए जाते—आदि महान वेदनाओंसे पर्याय पूरी करते हैं। चौन्द्री जीव—भौरा, कीटक, डांस, मच्छर, मक्खी, भिड़, पतंगे आदि। स्पर्श, रसना, घ्राण तथा चक्षु इन्द्रियोंके विषयोंके आधीन हो उनकी पूर्तिके लिये परेशान हो घूमते, मनके बिना विचारकी तर्कना न होनेसे कमलमें बंद हो मर जाते, अग्नि व दीपकमें जलकर मर जाते, घो, दूध आदि चिकनी वस्तुमें पड़कर मर जाते, बड़े जंतुओंसे सताए जाते, गर्मी, सर्दी, वर्षातकी भयानक वेदना सहते बड़े दुःखसे पर्याय पूरी करते हैं। पंचेन्द्री अस्तेनी जीव जिनके नाम किसी ग्रंथमें देखनेमें नहीं आए किन्तु सुननेमें आया है कि नदीमें रहनेवाले कोई जातिके सर्प, व जंगलमें सम्मूछन पैदा होनेवाले तोते व खेतोंमें सम्मूछन पैदा होनेवाले मूषक बिना मनके स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु तथा कर्ण इन पांचों इन्द्रियोंके आधीन हो उनकी पूर्तिमें कष्ट उठाते व दुःखते ही आयु पूरी करते हैं। पंचेन्द्री सेनी तिर्यच चलचर—हिरण, बकरा, गाय, भैंस, बैल, घोड़ा, कुत्ता, बिल्ली, शेर, गैंडा, चीता आदि, चलचर—मछली, मच्छ, मगर आदि; नभचर—कबूतर, तीतर, बान, कोयल, कौवा, आदि। स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु तथा श्रोत्र इन्द्रियोंके वशीभूत हो व मनकी कल्पनाओंमें फंस उन विषयोंकी पूर्तिके बिना तथा मूल, प्यास, गर्मी, सर्दीसे पीड़ित हो महा कष्ट उठाते हैं। किन्हींको बहुत बोझा लादना पड़ता, धुपमें भी कोड़ा खाते खाते चलना पड़ता, शिकारियोंके

द्वारा मरना पड़ता, जालमें फँसना पड़ता, पानी बिना तड़फ तड़फ कर मरना पड़ता इनके कष्ट महा विकराल हैं इस तरह तिर्यच गतिमें यह जीव महान दुःख भोगता है ।

वनस्पतिकाय हीमें दो भेद हैं—प्रत्येक, साधारण । जिस वनस्पतिमें एक जीव उस शरीरका स्वामी हो उसे प्रत्येक व जिसके अनंत जीव स्वामी हों उसे साधारण वनस्पति कहते हैं । साधारण वनस्पतियाँ लोको ही निगोद संज्ञा है, ये अनंत जीव एक साथ पैदा होते, मरते, श्वास लेते व कष्ट उठाते हैं । बहुतसी प्रत्येक वनस्पति जिनके आश्रय साधारण वनस्पति याने निगोद होती है उनको सप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं—और जब उनमेंसे निगोद निकल जाती तब उनको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं ।

साधारण सहित प्रत्येककी पहचान यह है कि जिनका सिर गूढ़ हो, मातृम न पड़े, संधि दिखलाई न पड़े, जिनकी गाँठ गूढ़ हो, व जो तोड़नेसे समभग हो जाय, त्वचा या छालका संबंध न रहे, जिनके अंतर सूत्र या तार न हो व जो तोड़नेसे फिर बोई जा सकें सो सब साधारण सहित हैं—इन लक्षणोंसे जो रहित हों वह अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं ।

संसारि शरीरधारी १२ बारह जीव मनस रूप हैं—जैसा श्री नेमिन्द सिद्धांत चक्रवर्तिने कहा है—

गाथा—तमणा अमणा णेया पंचेंदिय णिम्मणा परे सव्वे ।

वादर सुहमं इन्द्रिय सव्वे पज्जत्त उदरा य ॥

पंचेन्द्री सैनी, पंचेन्द्री असैनी, चौन्द्री, तेन्द्री, द्वेन्द्री वादर

एकेन्द्रिय, सूक्ष्म एकेन्द्रिय ये सात भेद हुए ये सात पर्याप्त और अपर्याप्त भेदसे चौदह प्रकार हैं । जो एकेन्द्रिय जीव शरीर धारते ही अंतर्महर्तमें आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोश्वास इन चारोंके बननेकी योग्यताको; द्वेन्द्रियसे असेनी पंचेन्द्रिय तक भाषाको लेकर पांचके बननेकी और सैनी पंचेन्द्रिय मनको भी लेकर छहोंके बननेकी योग्यताको प्राप्त कर लेते हैं उन्हें पर्याप्त तथा जो ऐसी योग्यता बिना प्राप्त किये हुए ही मर जाते हैं उन्हें अपर्याप्त कहते हैं । ऐसे अपर्याप्त जीव एक श्वासमें १८ बार जन्म मरण करते हैं अर्थात् एक अंतर्महर्तमें ६६३३६ जन्म धारते हैं । यहां श्वाससे प्रयोजन नाड़ीके चलनेसे है जो एक मुहूर्त या ४८ मिनटमें ३७७३ दफे चलती है ।

इन अपर्याप्त जीवोंको जन्म मरणका बहुत अधिक कष्ट भोगना पड़ता है । सिवाय कुछ सैनी पर्याप्त अपर्याप्तके शेष सर्व जीव तीर्थंच गतिमें होते हैं । मनुष्य नारकी और देव सर्व सैनी होते हैं । अपर्याप्त दशामें मरनेवाले मनुष्योंमें ही होते हैं । देव नारकीमें नहीं । देव नारकी यद्यपि अंतर्महर्त पर्याप्ति ही पूर्णतामें लगाते हैं परन्तु उनके पर्याप्ति नाम कर्मका ही उदय होता है इससे वे पर्याप्त अवश्य होते हैं । दीर्घकाल तक संसारो प्राणियोंको बारबार तीर्थंच गतिमें जन्म ले लेकर मरना जन्मना व दुःख टठाना पड़ता है ।

नारकी जीव नरकमें सागरों पर्यंतकी बड़ी २ आयु पाते, दुःखमय संयोगोंमें रहते हुए परस्पर माड़ धाड़ क्रोध करते हैं । मृदान रोगोंसे पीड़ित होते हैं, बार बार छिड़ते, कटते, भिदते हैं पर पारावत शरीर फिर वैसा ही हो जाता है । बिना आयु पूरी

क्रिये मर नहीं सके । उन्हें भूख, प्यास, गर्मी, सर्दीकी महावेदना भोगना पडती है । भूखे हो नर्ककी पृथ्वीकी मिट्टी खाते हैं पर उससे तृप्ति जरा भी नहीं होती है ।

देवगतिमें यद्यपि शारीरिक दुःख नहीं है क्योंकि देवोंके रोग आदि नहीं होते हैं तो भी मानसिक दुःखोंसे वे भी महासतप्त रहते हैं । देवोंमें इन्द्रसे लेकर नीचेके बहुतसे बड़े छोटे पद हैं । छोटे पदवाले बड़ोंको देखकर ईर्ष्या भाव करते हैं । तथा देवियोंकी आयु बहुत छोटी होती है और देवोंकी आयु बड़ी होती है । इससे देवोंकी देवियोंके वियोगका कष्ट भोगना पडता है । चारों ही गतिमें मिथ्यात्वके कारण यह जीव दुःख उठाता और भ्रमण किया करता है । परिवर्तनका साधारण प्रकार यह है कि कोई जीव नित्य निगोदसे बड़ी कठिनतासे निकलता है—तब स्थावर कायोंमें दीर्घकाल तक घूमता हुआ बड़ी कठिनतासे द्वेन्द्रो, फिर तेन्द्रो, फिर चौन्द्रो, फिर पचेन्द्रो पशु होता है—वहासे भी बड़ी मुश्किल से मनुष्य होता है कुछ साधारण पुण्य वापके देवगतिमें चला जाता है । बड़ा मोह सटित परिणामोंसे भर फिर पशु या एकेन्द्रो तिर्यच हो जाता है । फिर पशु होकर पाप बांध नर्कमें चला जाता है । अथवा देवगतिसे आकर मनुष्य हो पाप करके नर्क चला जाता है । नर्कसे निकल फिर पशु या मनुष्य होता है । यहा फिर भारी पाप कर निगोद पर्यायमें चला जाता है । निगोदमें दीर्घकाल रह कर बड़ी कठिनतासे फिर पृथ्वी आदिमें आता है—इस तरह यह जीव संसार घटीयंत्रके परिवर्तनके समान घूमा करता है ।

ऐसे संसारके भीतर घूमने हुए जीव अधिकतर श्रेष्ठ ही

उठाते हैं । मनुष्य पर्यायकी अपेक्षा आचार्य शिष्यको समझाते हैं कि इस अवस्थामें भी इतनी विपत्तियां सामने बनी रहती हैं कि एक आपत्तिको दृष्टाते हैं तब दूसरी आपत्ति आजाती है । सो प्रत्यक्ष ही प्रगट है ।

किसीके पुत्र रोगी है जब अच्छा हुआ तब स्त्री बीमार हो गई, वह अच्छी न होकर मर गई, पुत्रोंके पालनका भार पड़ गया इतनेमें आप रोगी हो गया । बड़ी कठिनातासे अच्छा हुआ । व्यापारमें इकदम नुकसान हो गया । इस तरह एकके पीछे दूसरी विपत्ति आती रहती है । और आयु समाप्त होते होते जरा सताने लगती है—फिर एक दिन आपत्तियां झेलता झेलता ही मरजाता है । जब यह संसारवास दुःखका घर है तब यहां सुख कहाँ, ऐसा आचार्यने शिष्यको समझाया है ।

दोहा—जब तक एक विपद टले, अग्य विपद बहु आय ।  
पदिका निम घटियत्रमे, बार बार भ्रमाय ॥ १२ ॥

उत्थानिका—आगे शिष्य फिर प्रश्न करता है कि हे भगवन! सर्व ही संसारी प्राणी विपत्तिमें फंसे नहीं है । संपत्तिवान् भी कोई कोई दिखलाई पड़ते हैं । उनको सुख तो मानना ही चाहिये । आचार्य इसीके निराकरणमें कहते हैं—

श्लोक—दुरर्ज्येनासुरक्षेण नश्वरेण घनादिना ।

स्वस्थंमन्यो जनः कोऽपि ज्वरवानिव सर्पिषा ॥१३॥

सामान्यार्थ—दुःखसे कमाने योग्य, बड़े कष्टसे रक्षा करने योग्य तथा नाश होनेवाले धन आदि द्रव्यसे जो कोई भी मनुष्य

अपनेको सुखी व स्वस्थ मानता है वह उसी मूर्खजनके समान है जो ज्वरसे पीड़ित होने पर भी धी खाकर अपनेको स्वस्थ माने । अर्थात् धीसे ज्वरवान् और अधिक कष्ट पाएगा, इसी तरह घनादिसे भी तृष्णावान्को दुःख ही होगा ।

**विशेषार्थ—**(कोऽपि जनः) कोई भी विवेक रहित अज्ञानी मनुष्य न कि सर्व ही (दुरज्येन) बहुत हानि सहकर व दुर्घ्यानिकरके महादुःखसे पैदा किये हुए व पाए हुए, तथा (असुरक्षेण) कठि-नतासे रक्षा किये जानेवाले अर्थात् रक्षा किये हुए भी इनमें अवश्य विघ्न आजाता है इससे दुःखसे बचाने योग्य और (नश्वरेण) क्षणभंगुर अर्थात् रक्षा करते हुए भी अवश्य नष्ट होमानेवाले ऐसे (घनादिना) द्रव्य, स्त्री आदि इष्ट वस्तुओंसे ( स्वस्थं मन्यः ) मैं सुखी हूं ऐसा माननेवाला ( ज्वस्वान् ) कोई भी मूर्ख सामज्वरसे पीड़ित ( सर्पिणा ) धी खाकर ( इव ) जैसे अपनेको रोग रहित मानता है वैसे अपनेको सुखी मानता है । इसलिये हे शिष्य ! समझ कि ऐसे दुःखसे कमाने योग्य तथा रक्षित रहनेवाले और विनाशीक धन आदि पदार्थोंसे दुःख ही होगा । कहा भी है—

“ अर्थस्योपार्जने दुःखमर्जितस्य च रक्षणे ।

आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थं दुःखभाजनम् ॥ ”

भाव यह है कि द्रव्यके उपार्जनमें दुःख होता है फिर कदाचित पैदा हो जाय तो उसकी चौर आदिसे रक्षा करनेमें दुःख होता है । फिर धनके आनेमें दुःख होता है क्योंकि इच्छानुसार नहीं आता है कम आता है फिर खर्च करती समय दुःख होता है कि कहीं घट न जाय इसलिये इन धनको धिक्कार दो जो दुःखका स्थान दे।

**भावार्थः—**यहां पर आचार्यने यह बताया है कि इस जगतमें विपत्ति गृहित तो अधिक प्राणी हैं जो थोड़े संपत्तिवान् दीखते हैं वे भी सुखी नहीं हैं । जिस द्रव्य, स्त्री आदि इष्ट पदार्थोंकी प्राप्तिमें लोग सुखी माने जाते हैं, उन पदार्थोंकी प्राप्तिके लिये बहुत चिन्ताएं, बहुत कष्ट, बहुत परिश्रम करने पड़ते हैं, दूर देशांतरमें कुटुम्ब छोड़ जाना पड़ता, समय पर खाना पीना नहीं मिलता, समुद्रमें यात्रा करनी पड़ती, गर्मी सर्दिके संकट व कहीं नौकरी करके पराधीनताके असह्य दुःख सहने पड़ते, रुपय लोगोंको धूपकी तपसमें खेतोंको जोतना सींचना, रखना व काटना, बीनना पड़ता, व्यापारीको माल बनवाना तौलना, नापना, वेश परदेश भेजना, जोखमसहना, ढोकर ले जाना पड़ता, हिसाबकर्ता लेखक मुनीमोंकी घंटों बैठकर हिसाब जोड़ना बही खाता तय्यार करना, व चिट्ठी पत्री हुंडीके प्रबंधका विचार करना पड़ता, राजाओंको व राज्यके कर्मचारियोंको देशकी रक्षा, शत्रुका क्षय आदि कार्यमें बहुत दुःखसे उपाय करना पड़ता, समय पड़ने पर रणक्षेत्रमें जाकर युद्ध करके प्राण देने पड़ते, भूख प्यास सहनी पड़ती, बधमरे व घायल होकर महान् कष्ट भोगने पड़ते, कारीगरोंको लकड़ी, लोहा, सोना, चांदी, मकान आदिकी तैयारी के अनेक काम भारी परिश्रमसे बनाने पड़ते, इस पैसेके वास्ते नीच लोगोंको नाच गाकर कला बताकर दीनता करके अपनी मान बर्बाद चिगाड़ कर अपमान सहने पड़ते । विचारनेसे यह बात अच्छी तरह अनुभवमें आ जायगी कि पैसा पैदा करनेके लिये कितना दुःख उठाना पड़ता है । चाहते तो यह हैं कि थोड़ी



मिहनतसे बहुत द्रव्यादि प्राप्त होनाय पर परिश्रम बड़ा करके भी बहुत कम द्रव्य मिलता है । इच्छित स्त्री आदि पदार्थोंके लिये बहुत कष्ट करने पड़ते हैं । इत्यादि पर पदार्थोंके वाप्ने बहुतसे कष्ट उठाने पड़ते तब भी इच्छित लाभ नहीं होता इससे दुःख होता है । यदि इच्छित लाभ हो जाय तो तृप्णा तृप्त बढ़ जाती है कि और अधिक अब मिलना चाहिये वम दुःखकी शृंखला जारी हो जाती है ।

इसी तरह द्रव्यादि पदार्थोंकी रक्षा बड़ी कठिनतासे करनी पड़ती है अनेक नौकर चाकर रखने पड़ने, बहुत अच्छी तरह अलमारियोंमें बंद करने पड़ते फिर भी चिन्ता रहती कि कहीं चोर डाकू न छीनलें, कहीं रक्षमें टूट न जावें, कहीं नौकर लोग ही बेईमान होकर द्रव्यको न निकाललें, कहीं राजा क्रोधित होकर न छीन लेवे, कहीं अग्नि न लगजावे इत्यादि महान् दुःख व कष्ट द्रव्यादिकी रक्षामें उठाने पड़ते हैं । इतनी रक्षा करते हुए भी सैकड़ों विघ्न आजाते हैं जिनसे द्रव्यका नाश होता है, स्त्री बीमार हो जाती है, अथवा मरण कर जाती है, मकान गिर पड़ता है शरीरमें चोट लग जाती है, पुत्र जाता रहता है इत्यादि यदि महान् कष्टसे द्रव्यादिकी रक्षा भी की तौ भी वे सब विनाशीक हैं, सदा स्थिर नहीं रहते या तो हम ही आयु पूरी होने पर छोड़ कर चले जाते या वे ही हमारा पुण्य न रहनेसे हमसे अलग हो जाते हम धनवान् निर्धन होनाते, स्त्री रहित होजाने, पुत्र रहित हो जाते, घरबार रहित हो जाते । इसके सिवाय इन द्रव्यादि पदार्थोंके रहते हुए

कभी मनमें संतोष नहीं होता, उल्टा लोभ व मान बढ़ जाता है । ये पदार्थ कम न हो उल्टे बढ़ते रहें ऐसा लोभ हर समय सताता है तथा हम इतने धनादिके स्वामी हम बड़े और ये दीन निर्धन गरीब हमसे छोटे हैं, इसतरह हमारा मन सदा दुःखी रहता है । इस लोभ मानके वशीभूत हो हम कंठोर परिणाम रखते, धर्मकार्यमें व आहार, औषधि, अपय व विद्यादानमें धनको लगाते नहीं । यदि कोई मांगता है तो मनमें बड़ा कष्ट होता है, किसी तरह दबावसे देते हुए परिणाम महा संतापित होजाते हैं । स्त्री पुत्रादि यदि इच्छानुकूल नहीं वर्तन करते हैं तो महान फलेश रहता है, यदि इच्छानुकूल चलते हैं तो वे अपने मोहमें फंसाकर यदि वे रोगी होते महान चित्तमें खेद होता है, यदि वे मर जाते हैं तो अपना जीवन निःसार मालूम पड़ता है । आचार्य कहते हैं हमने अच्छी तरह विचार लिया कि अज्ञानी मिथ्यादृष्टी जीव सदा इन पर पदार्थोंके निमित्तसे चिंतित, आकुलित तथा दुःखित रहते हैं । और मानते यह हैं कि हम सुखी रहते हैं सो ऐसा मानना बिल्कुल मोलापन व मूर्खपन है । जैसे कोई ज्वरसे पीड़ित हो और धी खानेसे अपनेको सुखी होना माने तो उसकी मात्र मूर्खता है । धीके खानेसे ज्वरका कष्ट बढ़ेगा, घटेगा नहीं, इसीतरह मोह रूपी ज्वरसे पीड़ित यों ही दुखी हैं फिर जब धनादि पर पदार्थ आजाते हैं तब तो और अधिक मोही होकर आकुलित चिंतित तथा व्यथित होजाता है । इसवास्ते धनादिसे ऐसा मानना कि मैं सुखी हो जाऊंगा, मेरे दुःख मिट जावेंगे सो मात्र मूर्खता है । इसलिये जो कोई लोकमें संपत्तिवान्

भी दीखते हैं वे भी दूसरेको सुस्तीसे मालूम पड़ते हैं पर उनके चित्तके मर्मको वे ही जानते हैं कि उनको कितने दुःख हैं व कितनी आकुलताएं हैं । इच्छित पदार्थोंका लाम जब साता वेदनीय आदिके उदयसे होताहै तब कुछ सातासी कुछ देरके लिये होजाती है परंतु तृष्णा बढ़ जानेसे फिर चित्त आकुलतामें फंस जाता है, ऐसा ही अनुभव करके जो कोई ज्ञानी सम्यग्दृष्टी हो जाते हैं वे अपनी पिछली भूलोंपर बहुत पश्चात्ताप करते हैं । और फिर इस विचारमें लगजाते हैं जैसा श्री समाधिशतकमें कहा है:—

न तदस्तान्द्रयायधुं यत् क्षेमंकरमात्मनः ।

तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥ ५५ ॥

जगदेहात्मदृष्टीनां विश्वास्यं रम्यमेव चाज्ञानं

स्वात्मन्येवात्मदृष्टीनां क विश्वासः क वा रतिः ॥ ४९ ॥

भाव यह है कि इस जगतमें जो बात इस आत्माको कुशल-क्षेम करनेवाली हो सो कोई भी इन इन्द्रियोंके विषयमूल पदार्थोंमें नहीं है तौ भी अज्ञानी जीव अपनी चिरकाल वासित अज्ञानकी भावनासे इनहीमें रमण किया करता है । देहको ही आत्मा श्रद्धा करनेवाले लोगोंको ही यह जगतके पदार्थ विश्वासपात्र व रमणीक भासते हैं परंतु जिनकी श्रद्धा आत्माके स्वभावमें ही आत्मापनेके माननेकी हो जाती है उनका इन पदार्थोंमें कहां विश्वास व कहां उन्हें इनका रमणीक भासना । अर्थात् उन्हें ये पदार्थ न मनोहर भासते और न चिरस्थायी मालूम पड़ते, उल्टे विनाशीक व क्षणभंगुर दीखते जिससे ज्ञानी जीव उनमें थिरपनेका

कभी विश्वास नहीं करते इससे वे उन द्रव्यादि पदार्थोंसे वियोग पाने पर भी क्लेशित नहीं होते। भाव यही समझना चाहिये कि सर्व दुःखोंका मूल अज्ञान और मोह है और सर्व सुखोंका मूल सम्यग्ज्ञान और निर्ममत्त्व है। अज्ञानी इस भेदको न जानकर जो द्रव्यादि संपत्तिसे अपनेको सुखी मानता है उसके अज्ञानको यहां आचार्यने छुड़ाया है।

दोहा—कठिन प्राप्य संरक्ष्य ये, नश्वर धन पुत्रादि ।

इनसे सुखकी कल्पना, जिम मृतके ऊपर यांथि ॥ १६ ॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य फिर प्रश्न करता है कि जब घनादि इस प्रकार इस लोकमें भी दुःखदाई है और परलोकमें भी मोहन्य पापसे नर्क पशु गति आदिके दुःख देते हैं। तब लोग क्यों नहीं इन घनादि संपत्तियोंका त्याग करते हैं। इसका मुझे बड़ा आश्चर्य है। अब गुरु इसका उत्तर कहते हैं:—

**श्लोक**—विपत्तिमात्मनो मूढः परेषामिव नेक्षते ।

दृष्टमानमृगाकीर्णं घनांतरतरुस्थवत् ॥ १७ ॥

**सामान्यार्थ**—अज्ञानी दूसरोंके समान अपने ऊपर विपत्ति जो आनेवाली है उसे नहीं विचारता है जैसे जलते हुए पशुओंसे भरे हुए वनके मध्यमें वृक्षके ऊपर बैठा पुरुष जलते हुए पशुओंकी विपत्तिको तो देखता है पर अपनी विपत्तिको नहीं देखता कि थोड़ी देरमें आग इस वृक्षको जलादेगी और मैं भी भस्म हो जाऊंगा ।

**विशेषार्थ**—(मूढः) धन आदिकी आसक्तिसे जिसका

विवेक जाता रहा ऐसा कोई अज्ञानी मनुष्य (परेषाम् इव) दूसरोंको चोर आदिसे प्राप्त धन-हरण आदि आपत्तियोंके समान (आत्मनः) अपने ऊपर आनेवाली वैसी ही (विपात्ते) विपत्तिको (न इक्षते) नहीं विचारता है अर्थात् यह नहीं विवेक बुद्धि करता है कि जैसे अमुक २ आपत्तियाँ इनको आगई है व आरही हैं वैसे मुझमें भी आने योग्य है । (दह्यमानमृगाकीर्णबनांतरतरुस्थित) जैसे वनमें लगी हुई दाँव।नलकी ज्वालासे भस्म होते हुए हिरण आदि पशुओंसे भरे हुए वनके मध्यमें वर्तमान एक वृक्ष पर चढ़ा हुआ कोई मूर्ख मनुष्य यह नहीं देखता है कि जैसे इन हिरणोंको आपत्ति आ रही है वैसे कुछ देरमें, मुझे भी होनेवाली है ।

**भावार्थ**—यहां पर आचार्य शिष्यको यह बताते हैं कि जो लोग धनादि सामग्रीमें आशक्त होनाते हैं वे अपनी भविष्यकी अवस्थाको मूल जाते हैं । जैसे मद्यके नशेमें मूला हुआ मनुष्य अपने हितका ध्यान नहीं रखता वैसे मोही जीवको अपने हितका विचार नहीं रहता । यहां आचार्यने एक मूर्ख मनुष्यका दृष्टांत दिया है कि जैसे किसी वनमें आग लग गई थी और वहां पर एक मूर्ख मनुष्य जा रहा था—वह उस अग्निसे बचनेके लिये उर्मी वनके मध्यमें किसी ऊंचे वृक्षके ऊपर चढ़के बैठ गया—वह वहां तिछा हुआ यह तो देख रहा है कि आग वनके वृक्ष व पशुओंको जलाती हुई आगे बढ़ी चली आ रही है व आगसे भयभीत हिरण आदि पशु भागे जा रहे हैं परंतु यह नहीं सोचता कि वह आग थोड़ी देरमें उस वृक्षको भी जलादेगी जिसपर वह

चढ़ा बैठा है । इसी तरह यह संसारी प्राणी किसी एक शरीर रूपी वृक्षमें आयु कर्मानुसार आकर वास करता है । इस संसार वनमें काल रूपी अग्नि प्राणियोंका संहार कर रही है इस बातको यह शरीरधारी देखता तो है और अफसोस भी करता है कि देखो अमुक प्राणी युवानोंमें मर गया और छोटे २ बच्चों व स्त्रीको निराधार छोड़ गया व अमुकके पास लाखोंका धन है पर वह बिना दान किये हुए ही चल दिया, धन कमाकर इसने कुछ भी अपना मला नहीं किया इत्यादि १, परन्तु मूर्ख प्राणी यह नहीं विचारता है कि बहुत शीघ्र यह कालकी अग्नि मुझे भी स्वाहा कर डालेगी और इसलिये मरण न होवे उसके पहले ही कुछ आत्महित कर लो जिससे परलोकमें आत्मा दुर्गतिसे बचकर सुगतिको प्राप्त होवे ।

संसारमें जितनी अवस्थाएं हैं वह क्षणभंगुर हैं । कोई भी एकसी दशामें नहीं रहती । समय २ उनमें तयदीली होती रहती है । १०० वर्ष पहले जहां नगर था वहां आज वन है । जहां पहले वन था वहां अब नगर है । कोई कुल पहले बहुत धनाढ्य था परंतु अब निर्धन है । कोई बड़ा बलवान था पर अब वृद्ध और निर्बल है । कोई बड़ा रूपवान था पर अब दांत गिरजानेसे मुखमें झर्रियां पड़ जानेसे विलकुल कुरूप होगया है । कोई पहले बहु पुत्रवान था अब पुत्र रहित आप अकेला है । ऐसी परिवर्तन-शील और अनित्य संसारकी दशाओंमें थिरपनेकी बुद्धि रखना ऐसी ही मूर्खता है, जैसे कोई मनुष्य किसी मकानकी भीतको सूर्यके आतापसे सुवर्णमई पीत देखे और यह भाव करे कि यह

भीत ऐसी ही दिखती रहे । सूर्यके परिवर्तनके साथ इस भीतकी धूप अवश्य चली जायगी और वह अंधेरी होजायगी । ज्ञानी ऐसा जानकर सदा सावधान रहते हैं । वे शरीर, लक्ष्मी, कुटुम्बके समागमको धूपके संयोग समान थोड़े कालका समझकर उनके मोहमें न पड़ उनको सामान्य रक्षा करते हुए उनसे अपने धर्मके साधनमें मदद लेते हैं । शरीरसे पूजा, भक्ति, जप तप, तीर्थयात्रा, वैश्यावृत्त्य, परोपकार करते; धनसे आहार, औषधि, अमय तथा विद्या दान करते, कुटुम्बसे शुद्ध आहार पानादिके साधनमें मदद लेते इस तरह आत्म कल्याणको कभी भूलते नहीं, उनको मरणका भय भी नहीं होता, वे ज्ञानी मकानके बदलनेके समान शरीरका बदलना समझते हैं । जो ऐसे ज्ञानी नहीं हैं वे भविष्यमें आनेवाली आपत्तियोंको न देखकर प्रमादी होकर विषय वासनाओंमें लिप्त हो अपना अत्यन्त अहित करलेते हैं । ऐसा ही समाधिशतकमें कहा है—

मृदाऽमा यत्र विश्वस्तस्ततो नान्यद् भयास्पदम् ।

यतो भीतस्ततो नान्यद्भयस्थानमात्मनः ॥२९॥

भाव यह है कि मूर्ख आत्मा जिन स्त्री, पुत्र, धन, शरीर आदि पर पदार्थोंमें अपने पनेका विश्वास कर लेता है उनको छोड़ कर दूसरे कोई उसकी आत्माके लिये भयके स्थान नहीं हैं अर्थात् उन्हींके मोहमें यहां भी घनादि कहीं न चले जावे इस लिये भयभीत रहता और परलोकमें भी उन्हींके मोहसे निषिद्ध गतिको चलाजाता है और जिस आत्मित साधक तप, पूजा, स्वाध्याय व्रतादिकोंसे भय करता है उनको छोड़कर दूसरे कोई

इस आत्माको निर्भय रखनेके उपाय नहीं है धर्मका साधक व  
ज्ञाता यहां भी आपत्तियोंसे भय नहीं करता और परलोकमें उत्तम  
गतिको प्राप्त कर लेता है ।

श्री गुणमद्राचार्यजीने आत्मानुशासनमें कहा है:-

शरणपशरणं वो बन्धवो बन्धमूलं ।

चिरपरिचित दारा दारमापद् गृहाणाम् ॥

विपरिमृशत पुत्राः शत्रवः सर्वमेतत् ।

त्यजत भजत धर्म्मं निर्म्मलं शर्म्मकापाः ॥३०॥

भाव यह है कि जिसे हम शरण प्रमशते हैं वह अशरण है  
रक्षा नहीं कर सक्ता, जो बंधुजन हैं वे बन्धके कारण हैं, चिरकालसे  
जाननेमें आई स्त्री आपत्ति रूपी घरोंका द्वार है। और पुत्र हैं सो  
शत्रु है अच्छी तरह विचार करो । तब इन सबको छोड़ो और  
सच्चे सुखकी यदि बांछा है तो निर्मल धर्मका आराधन करो ।

अज्ञानकी चिरकाल वासनासे यह अज्ञानी शरीरको धिर  
मान लेता है । स्त्री पुत्रादिको अपना परम प्रिय मानलेता है ।  
वस उनके मोहमें भूला हुआ अपने ऊपर क्या २ कष्ट आनेवाले  
हैं उनको नहीं विचारता, कमसे कम मरण तो आनेवाला ही है  
पर उसका कुछ भी चिन्तन नहीं करता ।

दोहा:- परको विपत्ता देखता-अपनी देखे नाहि ।

जलते पशु जा वन विषे, जड़ तक्षर उदरहि ॥१४॥

उत्थानिका-अब शिष्य फिर प्रश्न करता है कि हे  
भगवन् ! इसका क्या कारण है जो निकट आई हुई भी आपत्तियोंको  
यह मनुष्य नहीं देखता है । गुरु कहते हैं कि हे वत्स! घन आदि



पदार्थोंमें अतिशय गृद्धता होनेसे आने आनेवाली भी आपत्तिको घनी लोग नहीं देखते हैं—

श्लोक-आयुर्वृद्धिक्षयोत्कर्षहेतुं कालस्य निर्गमं ।

वाञ्छतां धनिनामिष्टं जीवितात्सुतरां धन॥१५॥

**समान्यार्थ—**आयुका क्षय तथा धनकी वृद्धिका कारण कालका बीतना चाहने वाले धनवानोंको अपने जीवनसे भी अधिक धन प्यारा है ।

**विशेषार्थ—**(आयुर्वृद्धिक्षयोत्कर्षहेतु) आयुका नाश होने रहना और धनकी बढ़वारी होते रहना इन दोनोंका कारण (कालस्य निर्गम) कालका बीत जाना है इस बातको (वाञ्छता) चाहने वाले ( धनिना ) धनवान लोगोंको ( जीवितात्, ) अपने प्राणोंसे ( धन ) धन ( सुतरा ) अधिकतर (इष्ट) प्यारा है । भाव यह है कि धनवानोंको जैसा धनमें प्रेम है वैसा अपने जीवनमें प्रेम नहीं है क्योंकि वे धनी लोग अपने कालका बीतना इसी तरह चाहते हैं कि जिन्दगी नाश होते हुए भी धनकी बढ़वारी हो जावे । इसलिये इस धनको धिक्कार हो जो इस तरह मोट या गफलत बढ़ानेका कारण है ।

भावार्थ—इस श्लोकमें आचार्यने धनवानोंमें धनकी जो भारी गृद्धता होती है उसको दिखाया है कि धनिकोंकी वृष्णा धनकी वृद्धिमें ही लगी रहती है। यद्यपि धनकी वृद्धिके साथ आयु क्षय होती जाती है तौ भी उनको इसकी कुछ चिंता नहीं होती है। वे लोभके वशीभूत हुए अपने जीवनसे भी अधिक

धनको समझते हैं—हमारी आयु क्षय हो रही है तथा एक दिन समाप्त हो जायगी तब हमको सर्व धन आदि छोड़ जाना होगा कोई सामग्री साथ नहीं चलेगी । अथवा धन क्षणभंगुर है किसी अन्य कारणसे जीते हुए भी छूट सकता है । इस सब आनेवाली विपत्तिको धनवान लोग नहीं विचारते हैं । धनकी बदवारीमें हमें तथा हानिमें खेद करते हैं । रातदिन धनकी वृद्धिमें ही अपने जीवनका उद्देश्य मानते हैं । ऐसे धनके लोभी पुरुषोंको कितना भी बेराग्यका उपदेश दिया जाय पर उनके विस्तार कुछ भी असरकारक नहीं होता । धनवानोंकी अस्थायी लिये संसार की जीविका नीचे लिखा दृष्टांत बहुत उचित है—किसी एक जंगलमें एक आदमीके पीछे हाथी दौड़ा चला आ रहा था वह भागता भागता एक कुएंके भीतर जो वृक्ष लगा था उसके धीचमें लटक गया—उस वृक्षकी उस शाखाको जिसे वह पकड़े हुआ था दो मूषक काट रहे थे । नीचे उस कुएमें एक अजगर मुंह फाड़े बैठा था चार कोनेमें चार सपें थे—हाथी ऊपरसे क्रोधके मारे वृक्षको हिला रहा था । उस वृक्षकी एक शाखामें ऊपरको मधुका छत्ता लगा था—उस लटकनेवाले मनुष्यके मुंहमें मधुकी बूद पड़ती थी वह इस मधुके स्वादको लेकर मस्त हो रहा था परंतु उसकी दशा भयानक थी—मूषकोंके काट देनेसे वह शाखा कट जाती और वह सीधा नीचे कुएमें पड़ जाता—ऊपरसे हाथी वृक्षको हिला रहा था, मधु-मक्खियां भी उसे चिपट रही थीं इतनेमें उधरसे कोई दयावान पथिक आ गया उसने ज्यों ही कुएमें देखा तो एक आदमी बुरी दशामें देखकर उससे कहा कि तू निकलें तो निजाल लें । वह

कदता है एक बृद्ध मधुकी और चाखल तब निकलूं । वह थोड़ी देर ठहरा रहा, परंतु वह मनुष्य मधुके स्वादमें ऐसा आसक्त हो गया कि बृद्ध पर बृद्ध चखने, रहनेपर भी वह और अधिक बृद्धकी तृष्णामें लटक रहा है—वह पथिक जब देखता है कि यह तो मूल्य है मधुमिश्रितके रसमें आसक्त है, अपना भरण होनेवाला है इसे नहीं देखता है तब वह अपने मार्गपर चला जाता है । यही दशा ससारी प्राणीकी है । इस ससारवनमें कालरूपी हाथी इसके पीछे लगा है । यह एक जरीररूपी वृक्षमें लटका है जिसको रात्रिदिवस दो नृपक काट रहे हैं । मधुमश्रितियोंके समान कुटुम्बजन इसे चारों तरफमें घिपट रहे हैं । नीचे निगोदरूपी अनगर व चार पर्यरूपी चार गति हैं । यह प्राणी इंद्रिय विषय सुखरूपी मधुमिश्रितमें आसक्त है । कोई आचार्य क्या करके इसको निकालना चाहते हैं पर यह विषयका लोलुपी नहीं निकलता है—जसमें विषयके स्वादमें अपनी आपत्तियोंको नहीं देखता है—यह मर मोह और तृष्णारी महिमा है । इस तरह आचार्यने समझाया कि लोभ व मोहके कारण यह अज्ञानी जीव ऐसा मुहं बन जाता है कि अपने भविष्यमें आने-वाली आपदाओंको नहीं देखता है ।

श्लोक—अनु क्षय धनं दृष्टिर्वा नास्ति वाच्यं प्रयत्नः ।

चाहत है धनरक्षण, प्रयत्न ते न भवति । (१५५)

उत्थानिका—आगे शिष्य प्रश्न करता है कि धनके बिना पुण्य वधके कारण पात्र दान, देवपूजा आदि शुभ क्रियाएँ होना असंभव है । तब धन पुण्यका माधन है तब वह निज स्वयं माना जाय ? उमें तो उत्तम नानना चाहिये इस लिये जिस तरह

बने धन पैदा करके पात्र-दान आदिमें लगाकर सुखके लिये पुण्य पैदा करना चाहिये । इसका खंडन आचार्य करते हैं—

लोक-त्यागाय श्रेयसे वित्तमवित्तः संचिनोति यः ।

स्वशरीरं स पंकेन स्नास्यामीति विलंपति॥ १॥

सामान्यार्थ—जो कोई निधन पुण्य बन्धके लिये दान आदि करनेके वास्ते धनको पैदा करता है वह मैं नहा-लगा ऐसा विचारकर अपने शरीरको कीचड़से पोत लेता है ।

विशेषार्थ—(यः अवित्तः) जो कोई निधन मनुष्य (श्रेयसे) न बांधे हुए नवीन पुण्यत्रय करने व पहले बांधे हुए पापोंके क्षयके लिये (त्यागाय) पात्रदान देवपूजा आदि करनेके अभिप्रायमें (वित्तं) धनको (संचिनोति) सेना, रुपि, वाणिज्य आदि कर्मोंके द्वारा पैदा करता है (यः) वह मनुष्य (स्नास्यामि इति) " मैं नहा-लगा " ऐसा सोचकर (स्वशरीरं) अपनी देहको (पंकेन) कंदमसे (विलंपति) लीपता है । अर्थ यह है कि जैसे कोई निमल शरीरका मैं स्नान करके साफ करलंगा ऐसा सोचकर कीचड़से लपेटता हुआ विचार रहित माना जाता है वैसे ही वह मनुष्य भी अज्ञानी है । जो यह सोचे कि मैं पापसे धन कमाकर पात्रदान आदिके पुण्यसे उस पापको क्षय करडालूंगा—ऐसा मनुष्य धनके पैदा करनेमें लगा हुआ भी अज्ञानी है—क्योंकि शुद्ध पाप रहित वृत्तिसे किसीके भी धनका उपार्जन संभव नहीं है । जैसा कहा है—

“ शुद्धैर्वनैर्विधत्ते शतामपि न संपदः ।

न हि स्वच्छं बुभिः पूर्णं कदाचिदपि सिंघवः॥ १॥ ”

याव यह है कि सज्जनोंकी सम्पत्ति शुद्ध धनसे नहीं बढ़  
है जैसे समुद्र कभी भी निर्मल जलसे पूर्ण नहीं होते । इसलिये  
निधनको धन कमाकर पाप बांधकर फिर पापको धोनेका यत्न  
करना मूर्खता है परन्तु जो चक्रवर्ती राजा सेठ आदि पहिले  
ही बिना यत्नके ही धनवान् हो वह पुण्यके लिये पात्र दान दे  
पूजा आदि करो तो करो ऐसा भाव है ।

**भावार्थ**—यहाँपर आचार्य शिष्यको मोक्षमार्गकी तरफ  
लगा रहे हैं और उसकी वृत्ति पर पदार्थसे हटा रहे हैं इसीलिये  
यह कह रहे हैं कि तुमसु जीवको दानादि करनेके लिये धन  
कमाकर पापका उपासन करना उचित नहीं है, उसे तो आत्म-  
कल्याणमें ही लीन हो जाना चाहिये । यदि कोई कहे कि मैं  
पहले धन कमाऊँगा और उससे देवपूजा, दान आदि करके पुण्य  
बांधूँगा और पापका क्षय करूँगा तो उसको आचार्य अज्ञानी  
बता रहे हैं क्योंकि धनके कमानेमें लुपि, वाणिज्य, हिरण्य आदिके  
अनेक आरंभ करने पड़ते हैं जिससे पाप बन्ध अवश्य होगा ।  
ऐसा संभव नहीं है कि बिना पाप बंध किये हुए ही शुद्धतासे  
धन आ जावे जैसे समुद्र निर्मल जलसे ही पूर्ण नहीं होता, उसमें  
खारा जल आदि अनेक पदार्थ होते हैं । पाप बांधकर फिर इसे  
धोनेके लिये व्यवहार धर्म साधना इसी तरहका अज्ञानमई काम  
है जैसे किसीका शरीर स्वच्छ हो और व्यर्थ हो कीचड़ लपेटले  
और फिर स्नान करे, उसे कोई भी बुद्धिमान नहीं कह सक्ता ।  
इसी तरह जो निष्पाप हो और पाप करके फिर धोनेका उपाय  
करे उसे कोई विचारशील नहीं कह सक्ता । आचार्य श्रेष्ठ जो

आत्म-ध्यानका मार्ग है ठंघर जीवकी वृत्ति आकर्षित कर रहे हैं क्योंकि यही साक्षात् मोक्षप्राप्ति और स्वतंत्र होनेका साधन है । क्योंकि मनुष्य पर्याय अत्यन्त कठिन है तथा इसके छूट जानेका भरोसा नहीं, कि कब छूट जावे तथा इसी पर्यायसे ही संयमका साधन हो सका है इसलिये शिष्यको आचार्य उत्तम निवृत्ति मार्गपर आरूढ करनेका उपदेश दे रहे हैं प्रेरणा करते हैं कि जब तेरे पास धन नहीं है तो फिर उस धनको संग्रह मत कर, जिस धनको राजा, महाराजा, सेठ, साहूकार अवृत्तिकारक, मोहबद्धक-पापबंधक जानकर त्याग देते हैं और साधुवृत्ति धारण करलेते हैं । जो पदार्थ हेय अर्थात् त्यागने योग्य है उसको बुद्धिमान ग्रहण नहीं करते इसलिये धनकी इच्छा छोड़कर मुमुक्षु जीवको यही उचित है कि वह परिग्रह रहित हो निरंतर आत्मध्यान तथा स्वाध्यायमें लीन रहे। और अपने कर्मबंधोंको काटे—यही श्रेष्ठ मार्ग है—यदि शिष्य यकायक इस उत्तम मार्गको न भी धारण करसके तौ भी उसको आचार्य श्रेष्ठ मार्गकी श्रद्धा करा रहे हैं जिससे वह धन त्यागको धन ग्रहणकी अपेक्षा श्रेष्ठ माने । यदि कोई शिष्य परिग्रह त्यागकर साधु न होसके और गृहस्थीके श्रावक व्रत पाले तौ भी उसके परिणामोंमें परिग्रहकी तरफ हेय बुद्धि होनी चाहिये—यदि वह गृहस्थी है और गृहस्थकी आवश्यकताओंकी पूर्तिके लिये धन प्राप्तिका आरंभ भी करता है तौ भी उपादेय बुद्धिसे नहीं करता है—इसी तरह धन होनेपर जो धान पूनादिक कार्योंमें लगाता है सो भी उपादेय बुद्धिसे नहीं लगाता है—वह ज्ञानी एक शुद्धोपयोगको ही उपादेय जानता है

क्योंकि वही बंध नाशक है और शुभोपयोगको भी पुण्यका कारण जान हेय ही समझता है परंतु जब शुद्धोपयोगमें वर्तन नहीं होसکتा तब अशुभोपयोगसे बचनेके लिये शुभोपयोगका सेवन करता है, और उस शुभोपयोगसे पूजा दानादि करता है—यदि इस व्यवहार धर्मक्रियासे पुण्यबंध होता है तो भी वह पुण्य बंधको चाहता नहीं है । इस प्रकारका सच्चा श्रद्धान एक ज्ञानी जीवको होना चाहिये । इसके विरुद्ध यदि यह श्रद्धान बरे कि मेरा हित पुण्यबन्धसे होगा और पुण्यबन्ध दान पूजादिकसे होगा और दान पूजादिक धनसे होंगे इसलिये धन कमाना चाहिये तो आचार्य इस श्रद्धा नको मूर्खता बता रहे हैं, क्योंकि आत्माका हित तो मोक्ष पुण्यबन्ध नहीं । पुण्यबन्धसे ससारहीमें भ्रमण होता है जिस भ्रमणको एक सम्मगृष्टी जीव आत्माके लिये ठीक नहीं समझता है । ज्ञानी सम्मगृष्टी जीव कदापि आवेशको न रोक सकनेके कारण ही ग्रहस्थका कर्तव्य पालता है तो भी हेय बुद्धिसे, यदि कोई जन्मसे ही धनिक होता है तो वह यदि परिग्रह त्यागकर मुनि नहीं होसکتा तो गृहस्थ धर्ममें रह उस धनको दान पूजादि परोपकारमें लगाकर सफल करता है । धन कमाकर दान पूजादि करना एक छोटा और नीचा मार्ग कायर और असमर्थ पुरुषोंके लिये है । वीर पुरुषोंके लिये तो बड़ी श्रेष्ठ मार्ग है जो होती हुई परिग्रहको भी त्याग कर निराकुल होजावे क्योंकि त्याग अवस्थामें ही सुख है जैसा श्री गुणभद्राचार्यजीने कहा है —

अर्थिनो धनमप्राप्य धनिनोऽप्यवितृप्तितः ।

कष्टं सर्वेऽपि सीदन्ति परमेको मुनिः मृत्तौ ॥६५॥

( आत्मानुशासन )

भाव यह है कि धनके अर्थी धनको न पाकर तथा धनी लोग धनसे तृप्त न होते हुए इस तरह धनी और निर्धनी सब ही दुःख पाते हैं यह बड़े कष्टकी बात है । वास्तवमें एक मुनि महाराज ही परम सुखी हैं । इस तरह धनकी प्राप्तिको उपादेय मानना ठीक नहीं है । बहुधा जो लोग यह सोचकर धन कमानेमें लग जाते हैं कि धन होगा तब खूब दान पुण्य करेंगे वे लोग धनके होनेपर ऐसे भन्धे हो जाते हैं कि अपने पिछले विचारको भुला देते हैं और धनके मदमें और अधिक पापमें फँस जाते हैं इस लिये आचार्यने शिष्यके भ्रमको निवारण किया ।

दोहा-पुण्य हेतु दानादिको, निर्धन धन बंधेय ।

स्नान हेतु निम्र तन कुभी, कीचड़से लिम्पेय ॥१६॥

उत्थानिका-अब शिष्य फिर प्रश्न करता है कि हे भगवन् ! यदि ऐसा है कि धनके पैदा करनेमें पाप होता है और पापसे दुःख होता है इस लिये धन निर्ध है तो धनके बिना सुखके कारण भोगोपभोगकी प्राप्ति असंभव है । भोगोपभोगके लिये तो धन होना चाहिये इसलिये धन प्रशस्त हो जायगा । (भोजन ताम्बूल आदिको भोग और वस्त्र स्त्री आदिको उपभोग कहते हैं)-इस शंकाको सुनकर गुरु कहते हैं कि जब खाली पुण्य कमानेके हेतुसे धनको प्रशस्त गिना जाय ऐसा जो तूने कहा था सो ऊपर दिखाए हुए मार्गसे प्रशस्त नहीं होसकता तब



धया भोगोपभोगके लिये धनका साधन प्रशस्त हो सका है ?  
जैसा तू कहता है—अर्थात् भोगोपभोगके लिये भी प्रशस्त नहीं  
हो सका क्योंकि भोगोपभोगका स्वरूप इस प्रकार है—

**श्लोक—आरभे तापकान्प्राप्तावतृप्तिमतिपादकान् ।**

**अंते सुदुस्त्यजान् कामान् काम कः सेवते सुधीः॥१७॥**

**सामान्यार्थ—**कौन बुद्धिमान्, मनुष्य ऐसे भोगोंको सेवन  
करेगा जो अपनी उत्पत्तिके समय दुःखदाई हैं, जिनकी प्राप्ति होने  
पर तृप्तता होती नहीं व अंतमें जिनका छोड़ना बहुत दुःखपूर्ण  
है ? अर्थात् कोई भी सेवन नहीं करेगा ? यदि कदाचित् चारित्र्य  
मोहके उदयसे कोई करेगा भी तो अति अधिक आशक्त बुद्धिसे  
न करेगा—हेय बुद्धिसे ही करेगा ।

**विशेषार्थ—**(क सुधी ) कौन विद्वान् (पारमे) उत्पत्तिके  
समय ( तापकान् ) दुःखकारक (प्राप्ती ) उनकी प्राप्ति होनेपर  
अर्थात् इन्द्रियोंके साथ संबध होनेपर ( अतृप्तिमतिपादकान् )  
तृप्णाके बढ़ानेवाले ( अंते ) तथा भोगनेके पीछे ( सुदुस्त्यजान् )  
जिनका छोड़ना अशक्य है ऐसे (कामान्) भोगोपभोगाभी (सेवते)  
अपनी इन्द्रियोंके द्वारा भोगमें लेवेगा ? अर्थात् कोई नहीं लेवेगा  
(काम) यदि कोई लेवेगा भी तो अतिशय रूप नहीं लेवेगा ।

ये भोगोपभोग कैसे हैं । कहा है—

“ तदात्त्वसुखसंज्ञेभ्यो भावेऽप्यज्ञोऽनुरूप्यते ।

हितमेवानुरूप्यते प्रपरीक्ष्य परीक्षकाः । ”

भाव यह है कि भोगते समय सुखरूप मान्द्रम होनेवाले

पदार्थोंमें अज्ञानी । ही रंजयमान होता है परन्तु जो परीक्षा करनेवाले हैं वे इन भोगोंकी अच्छी तरह परीक्षा करके उन्हें हेय समझ अपने आत्माके हितमें ही रुक जाते हैं—अर्थात् आत्मकल्याणमें दत्तचित्त हो जाते हैं ।

ये भोगादि पदार्थ बड़े कष्टसे पैदा होते हैं । सर्व जनोंमें प्रसिद्ध ही है कि खेती, बाणिज्य आदिमें बहुत कष्ट उठाकर अन्नादि भोग्य पदार्थोंकी प्राप्ति करनी पड़ती है जिससे शरीरको, इन्द्रियोंको, और मनको बहुत पीड़ा होती है । यदि वे कष्ट करनेपर मिल भी जावे तो इनको भोगते हुए ये सुखके कारण नहीं होते क्योंकि तृष्णा बढ़ती ही चली जाती है जैसा कहा है—

“अपि संकल्लिरताः कामाः संभवंति यथा यथा ।

तथा तथा मनुष्याणां तृष्णा बिभ्वं विसर्पति ॥”

भाव यह है कि जैसे जैसे इच्छित भोग मिलते चले जाते हैं तैसे तैसे मनुष्योंकी तृष्णा खूब अधिक बढ़ती चली जाती है यहाँतक कि जगतमें फैल जाती है ।

यदि यह कहा जाय कि खूब मन भरके भोग लेनेपर तो तृप्ति हो जायगी । तृष्णाका संताप ठंडा पड़ जायगा, तो आचार्य कहते हैं कि खूब भोग लेनेपर भी उनसे मनका हटना दुर्लभ है । अर्थात् मनसे कभी भी उनका मोह नहीं छूटता है । जैसा कहा है—

“दहनस्तृणकाष्ठसंचयैरपि तृप्येदुदधिर्नदीशतैः ।

ननु कामसुखैः पुमानहो बलवत्ता खलु कापि कर्मणः ॥

भाव यह है कि कदाचित् अग्नि तृण काष्ठ आदि पदार्थोंके

डालते रहनेसे तृप्त हो जाय तो हो जाहु व समुद्र सैकड़ों नदियोंके जलसे तृप्त हो जाय तो हो जाहु, परंतु यह मनुष्य भोगोंके सुखोंसे कभी भी तृप्त नहीं होता ऐसी कोई कर्मकी बलवान शक्ति है । और भी कहा है:—

किमपीदं विषयमयं विषयमतिविषमं पुमानयं येन ।

प्रसभ्येभ्यनुभूय मनो भवे भवे नैव चेतयते ॥ ”

भाव यह है कि विषयभोग संभव्धी विषय कितना अतिशय भयानक है कि जो मनुष्य इस विषयको पीता है वह इस विषयके द्वारा भवभवमें बार बार इस विषयसुखको अनुभव करते हुए भी व उससे उत्पन्न दुःखोंको सहते हुए भी नहीं समझता है—अज्ञानी ही बना रहता है ।

यहां शिष्य शंका करता है कि तत्त्वज्ञानियोंने भोगोंको नहीं भोगा ऐसा तो सुननेमें नहीं आया, अर्थात् तत्त्वज्ञानियोंने भी भोग भोगे हैं ऐसा पुराणोंमें सुना है तब आपके इस उपदेशकी कैसे श्रद्धा की जाय कि कौन बुद्धिमान इन विषयोंका भोग करेगा ? इसपर आचार्य कहते हैं कि बुद्धिमान लोग काम अर्थात् अतिशयरूप नहीं सेवते जिसका तात्पर्य यह है कि तत्त्वज्ञानी भोगोंको हेय रूप श्रद्धान करते हुए भी चारित्र्यमोहके तीव्र उदयसे उन भोगोंको त्यागनेके लिये असमर्थ होते हुए ही सेवते हैं, परंतु उनके चित्तमें ज्ञान वैराग्यकी भावना सदा जागृत रहती है, जिस भावनाके बलसे जब उनका चारित्र्यमोह मंद होजाता है तब इन्द्रिय ग्रामोंको समेटकर अर्थात् संयम धारणकर शीघ्र ही आत्म-कार्यके लिये उत्साहित हो ही जाते हैं ।

जैसा कहा है—

इदं फलमियं क्रिया करणमेतदपक्रमो

व्ययोयमनुपगजं. फलमिदं दशेयं मम ।

अयं मुहदयं द्विपत्र प्रयतिदेशकालाविमा-

विति प्रतिवितर्कयन् प्रयतते बुधो नेतरः ॥

भाव यह है कि ज्ञानी बुद्धिमान मनुष्य ही इस जगतमें इन नीचे लिखी बातोंका अच्छी तरह विचार करता हुआ आचरण करता है—अज्ञानी ऐसा नहीं करसक्ता (१) यह फल है (२) यह क्रिया है (३) यह कारण या उपाय है (४) यह उसके करनेका क्रम है (५) यह हानि या सर्व है (६) यह उसके सम्बन्धसे फल है (७) यह मेरी दशा है (८) यह मित्र है (९) यह शत्रु है (१०) यह ऐसा वेश है (११) यह ऐसा काल या जमाना है।

अर्थात् सर्वज्ञानी धर्मका स्वरूप समझकर उसका आचरण द्रव्य, क्षेत्र, काल भावको देखकर करता है। यदि सबंधा त्यागकर साधुव्रत धार सके तो धारता है अन्यथा गृहस्थमें रह हेय बुद्धिसे भोग भोगता हुआ श्रावक धर्मको पालता है ।

**भावार्थ**—आचार्यने शिष्यके परिणामोंको भोगोपभोगोंसे हटानेके लिये और आत्महितमें लगानेके लिये ऐसा उपदेश दिया है कि यदि तू यह कहे कि भोगोपभोग संसारमें सुखके कारण हैं इससे इनकी प्राप्तिके लिये तो धन कमाना चाहिये तो तेरा यह मानना भी मिथ्या है, क्योंकि ये सांसारिक भोग अज्ञानसे सुखदाई मालूम होते हैं परन्तु ये दुःखके ही कारण हैं, क्योंकि पहले तो विशेष भोग और उपभोगके पानेकी इच्छा होती है ।

यह इच्छा ही दुःख है फिर जबतक यह इच्छा पूरी नहीं होती तब तक आकुलता रहती है । तब तक इच्छित भोग सामग्रीके लिये खेती बाणिज्य, सेवा कठिन २ उपाय करके धनको कमाता है, जिस धन कमानेके कार्यमें बहुत कुछ शारीरिक और मानसिक आताप सहता है । बहुतोंको इस धन प्राप्तिके होने ही में बहुत विघ्न आजाते हैं कदाचित् बहुत कष्ट उठाने व पूर्व पुण्यके उदयसे धन भी पैदा हो गया तो इच्छित भोग्य उर्भोग्य सामग्रीको इकट्ठा करनेके लिये बहुत कष्ट उठाना पड़ता है—बहुत कष्टसे मनपसन्द स्त्री, मकान, वस्त्र, सम्बन्ध, नौकरचाकर आदि प्राप्त होते हैं । इस तरह भोग सामग्रीके एकत्र करने ही में बड़ा कष्ट होता है—बड़े कष्टसे भोगोंको पानेपर भी उनको पावों इन्द्रियोंसे भोगनेकी चेष्टा करता है । यदि कोई इन्द्रिय भोगनेमें असमर्थ होती है तो महान कष्ट प्राप्त करता है । इन्द्रियोंके द्वारा भोगते भोगते भी इच्छा बढ़ नहीं होजाती और अधिक तृष्णा बढ़ती चली जाती है जिससे और अधिक मनोज्ञ सामग्रीको इकट्ठा करनेकी आकुलता करता है । कदाचित् फिर भी मनोज्ञ सामग्री मिली और इन्द्रियोंकी शक्ति न घटी तब फिर उसे भोगते ही भोगते अन्य किसी मनोज्ञ भोगकी इच्छा बढ़जाती है । इस तरह कभी भी इसकी तृष्णारूपी आग शांत नहीं होती । उधर शरीर जराक़ात होकर छूटनेके सन्मुख हो जाता है पर इच्छाका खोत बढ़ता ही चला जाता है । भोगते भोगते यदि कोई योग्य सामग्री नष्ट होने व बिगड़ने लगती है तो भोक्ताको उसके वियोगका महान कष्ट होता है और यदि कहीं अपनी आयु पूर्ण हुई और उन सामग्रियोंको

छोड़ना पड़ा तो और भी महान दुःख होता है । फिर इन भोग सम्बन्धों इच्छाओंके होनेपर व इनको भोगते हुए तीव्र राग होनेपर व इनके वियोगमें आत्तंघ्यान होनेपर जो तीव्र रागद्वेषके परिणाम होते हैं उनसे यह प्राणी अशुभ नाम, नीच गोत्र, असाता वेदनी तथा अशुभ आयु बांध लेता है जिससे नरक, पशु व कुत्सित मनुष्य गतिमें चिरकाल भ्रमणकर असह्य वेदनाओंको सहन करता है ।

ये भोग सदा ही आकुलता व दुःखके कारण हैं । कर्म-भूमिके मनुष्योंको तीनों ही तरहसे दुःख होता है अर्थात् उनकी प्राप्ति करनेका, प्राप्ति होनेपर तृप्ति न पानेका तथा दुःखोंसे उनको त्यागनेका, परन्तु भोगभूमिके मनुष्य और सर्व देवोंके विषय भोगोंकी प्राप्ति का कष्ट तो नहीं है किन्तु तृप्ति न पानेका तथा दुःखसे छोड़नेका दुःख तो अवश्य है। देवगण मरणके ६ मास पहले अपनी माला सुरक्षाई देख वहाँके भोगोंको छूटता माद्वय कर महा विलाप करते हैं, जिसका कारण भी वही है कि भोगते हुए भी उनके मनको तृप्ति नहीं हो चुकी है—इस तरह आत्तंघ्यानसे देवतागण कोई एकेन्द्री, कोई पंचेन्द्री पशु कोई नीच मनुष्य आकर जन्मते हैं। इस लिये ये भोग रोगके समान सदा ही तप्तने योग्य हैं—जो इन भोगोंकी आशामें सुख मानते हैं वे अज्ञानी हैं ।

श्री गुणभद्राचार्य कहते हैं:—

कृष्णास्त्रा नृपतीन्निपेज्य बहुशो भ्रान्त्वा वनेऽम्भोनिधौ ।

किं किंभासि सुखार्यमत्र सुचिरं हा कष्टमज्ञानतः ॥

तैलं त्वं सिकता स्वयं मृगयसे वाञ्छेद् विपाज्जीविनं ।

नन्वाशाग्रहनिग्रहाच्च व सुखं न ज्ञातमेतच्चया ॥४२॥

( आत्मा० )

भाव यह है कि हे अज्ञानी ! तू अज्ञानसे सुखके वास्ते क्यों दीर्घकालसे रेत जोतकर, बीज चोकर,, राजाओंकी चाकरी करके, तथा वन व समुद्रमें घूमकर दुःख उठा रहा है ? तुम्हारा ऐसा करना तेलका बालू (रेत)में डूबना व विष खाकर जीवन चाहनेके समान अज्ञानरूप है । क्या तुने नहीं जाना है कि आशाकूपी पिशाचके वश करनेसे ही तुझे सुख होगा ।

मंसारके भोगोंमें सुख न समझकर ही चक्रवर्ती आदिकोंने भोग करके तथा बालग्रह्यचारी श्री वासपुज्य, महिनाथ, नेमनाथ, पार्थनाथ तथा श्री महावीर ऐसे पाच तीर्थंकरोंने बिना भोगे हुए ही भोगोंको त्याग दिया और अपने आत्मकार्यमें लीन हो गए । जैसा श्री गुणभद्राचार्यजीने कहा है:-

आर्षिभ्यस्तृणवद् विचिन्त्य विषयान् काश्चिद्भिच्छ्रयं दत्तवान् ।  
पापातामवितर्पिणा विगणयन्नादात् परस्वयं क्तवान् ॥  
मार्गेवाकुशल्यां निमृश्य सुभगाऽप्यन्यो न पर्यग्रही ।  
देतं ते विदितोत्तरोत्तरराः सर्वोत्तमास्त्यागिनः ॥१-२॥

(आत्मा०)

भाव यह है कि किसीने तो विषय भोगोंको तृणके समान समझकर अपनी ज़मीन अर्थात् मनोको दे दी । दूसरे क्षिप्रोंने इन्हे पाप रूप व न देने लायक समझकर निमोक्ष दी नहीं और और वह इसे छोड़ गया । तीसरे कोई महान् पुरुषने इस रत्नोको पहिलेसे ही अकल्याणकारी समझकर ग्रहण ही नहीं करी । इन तीन प्रकारके त्यागियोंमें प्र० दूसरेसे उत्तम २ त्यागी हैं अर्थात् निन्होंने भोगोंको ग्रहण ही नहीं किया वे सर्वोत्तम हैं ।

इस तरह जितना गृह विचार किया जायगा विवेकीको निश्चय हो जायगा कि इन भोगोंकी तृष्णामें आज तक कोई भी तृप्त हुआ नहीं न हो सकता है । समुद्रमें कितनी ही नदियां मिल जायें वह कभी नदियोंके जल लेनेसे धाकता नहीं, इसी तरह विषमभोगोंसे कोई घापता नहीं । आचार्य शिष्यकी इस श्रद्धाको ठोकर रहे हैं कि भोगोपभोगके लिये भी धनको इच्छा करना व्यर्थ है ।

शिष्यने यह शंका उठई थी कि जो तत्त्वज्ञानी हैं वे फिर क्यों नहीं साधु हो जाते? क्यों वे गृहस्थावस्थामें रह भोगोपभोग सामग्र्यको एकत्र करने तथा भोगते हैं? उपरका मंमाधान आचार्यने यह किया है कि तत्त्ववेत्ताओंके श्रद्धानमें तो भोगोपभोग बिलकुल त्याज्य हो जाते परंतु उसके जो अनादिकालसे चरित्र मोहनीय कर्मके तीव्र उदयमें कषायकी वासना चली जाती है उस कषायका जब तक दमन नहीं होता तब तक वह त्याज्य समझता हुआ भी योग्य पदार्थोंको त्याग नहीं सकता, किंतु अपने कषायोंके उदयके अनुसार न्यायपूर्वक उन सामाग्रियोंको इकट्ठो करना तथा भोगता है, परंतु अपनी निन्दा करता रहकर सदा ही ऐसी भावना भाता है कि कब वह दिन आजावे जब मैं निर्ग्रन्थ साधु हो जाऊं तथा वह तत्त्वज्ञानी जो निरंतर आत्मतत्त्वकी भावना करता है—इस भावनाके प्रतापने उसे मन्त्रशक्तिके शर्मे २ विष उतरता व औषधि ग्रहणसे घेरे २ रोग उपशमन होता वैसे पृथ्वरूप मोहक- ६ मंकी शक्ति घटती जाती है । उद्यो २ कषाय मंद होती जाती है वह गृहस्थ प्रतिमा रूपसे अविक २ भोगादि पदार्थोंका त्याग करता



चला जाता है । यहाँ तक कि ब्रह्मचारी हो जाता फिर सुलुब्ध ऐलक तथा अंतमें साधु हो जाता है । सो यह बात असंभव नहीं है । किसी बातको त्यागने योग्य समझ लेने पर भी एकदमसे कोई नहीं भी छोड़ सकता है । परन्तु धीरे २ छोड़नेका उद्यम करता है तौ भी वह त्यागके सन्मुख उत्तम ही कहलाएगा और वह कभी न कभी त्याग ही देगा । जैसे शास्त्रमें यह उपदेश निकला कि किसीको भांग नहीं पीना चाहिये । किसी श्रोताने यह श्रद्धान तो कर लिया कि भांग पीना बुरा है । परन्तु अपनी आदत नित्य पीनेकी पड़ी हुई थी इससे वह एकदमसे छोड़ नहीं सका किन्तु कम कम पीनेके लिये तय्यार होगया तौ वह मनुष्य उत्तम ही है कभी न कभी छोड़ देगा । चारित्रिके पालनमें कषायोंकी मन्दताकी जरूरत है । ज्यों २ कषाय मंद होगी चारित्र बढता चला जायगा । चारित्र मोहके मंद करनेका उपाय आत्म-तत्त्वका अनुभव है । इस प्रयत्नमें सम्यग्दृष्टी नित्य रहता है । त्याग सन्मुख होते हुए भी तत्त्वज्ञानी बहुत कम अथवा न्याय पूर्वक भोगोंको भोगता है इससे उसके पूर्व कर्मोंकी निर्मला अधिक होती है और बंध बहुत तुच्छ होता है । जब कि मिथ्यादृष्टी उन ही भोगोंमें रंजायमान हो जाता । पूर्ण आशक्तिसे उपादेय जानकर भोगता है इसीसे उसके कर्मोंका बंध बहुत तीव्र होता है । और चारों ही गतियोंमें जिस तृष्णासे प्राणी कष्ट उठाते हैं वह तृष्णा मिथ्या दृष्टियों हीके होती है । सम्यग्दृष्टीके अंतस्करणमें तो आत्मानंदके भोगकी ही भावना रहती है वह विषयभोगोंको, अपनी आत्माके भावोंको मलीनकर्ता जानता है । परन्तु लाचारीसे

रोगी जैसे कटुक्र औषधिको न चाहते हुए भी पान करता है और चाहता यही है कि कब रोग हटे और कब यह औषधि छूटे इसी तरह सम्यक्ती गृहस्थकी भावना रहती है ।

आचार्यका भाव यही है कि ये भोग भोगने योग्य नहीं हैं, इनसे धैराग्य भनके निज आत्माके भोगसे उत्पन्न परम अनुभव-रूपी सुषाका पान करना ही कार्याकारी है ।

दोहा—भोगजैन दुःखद महा, भोगत नृणा वाट ।

अंत स्वजत गुरु कष्ट हो, को पुत्र भोगत गाढ ॥ १७ ॥

उत्थानिका—आगे आचार्य समझाते हैं कि हे भद्र जिस शरीरके लिये तू अनेक दुःखोंसे वस्तु प्राप्ति करनेकी इच्छा करता है उस कायके लक्षणको तो विचार वह काय ऐसी है—

श्लोक—भवंति प्राप्य यत्संगमशुचीनि शुचीन्यपि ।

स कायः संततापायस्तदर्थं प्रार्थना वृथा ॥१८॥

सामान्यार्थ—जिस शरीरकी संगतिको पाकर पवित्र भी पदार्थ अपवित्र हो जाते हैं और जो काय सदा ही संतापकारी है उस कायके लिये भोग्य पदार्थोंकी इच्छा करना वृथा है ।

विशेषार्थ—(शुचीनि अपि) पवित्र रमणीक भी मोहन वस्त्र आदि पदार्थ ( यत्संगम् ) जिस शरीरके सम्बन्धको (प्राप्य) पाकर (अशुचीनि) अपवित्र मलीन असुंदर (भवंति) हो जाते हैं । ( सः कायः ) वह शरीर ( संततापायः ) निरन्तर क्षुधा अ.दि आतापोंका घर है ( तदर्थं ) उस नित्य संतापकारी कायकी रमणीक पवित्र वस्तुओंसे उपकार करनेकी (प्रार्थना) इच्छा करना

(वृथा) व्यर्थ है । क्योंकि किसी भी उपायसे यदि एक संतापको निवारण जायगा तो क्षणक्षणमें दूसरे अनेक संकट व इच्छाएं उत्पन्न होना संभव है—इससे अंतमें कोई सार नहीं निश्चलेगा ।

**भावार्थ**—यहां आचार्य शिष्यको इन्द्रियोंके आधारभूत शरीरका स्वरूप बता रहे हैं—यह देह महा मैली है, उपरसे चाप लपेटा हुआ है इससे सुन्दर भासती है पर भीतरसे महा निन्द्य है । मल, मूत्र, दाढ़, मांस, रुधिर, पीपका घर है । इसके दो कान, दो नाक, १ मुख, दो आंख, दो मध्यके ऐसे नौ द्वारोंसे निरंतर मल बहा करता है, इसके सिवाय शरीर भरमें चलनीके समान अनेक रोम छिद्र हैं जिनसे भी पसेब व अशुद्ध वायु निकल करती है । इस शरीरके सम्बन्धसे ही इस संसारमें मलीनता और अपवित्रता होजाती है—जहां कहीं नव द्वारोंका बहा हुआ मल गिरता है वही गन्दगी छा जाती है । जरू व चत्त्र, व माला, व अंतर व पुष्प आदि पदार्थ एक दफे शरीरका सम्बन्ध पाते ही अपवित्र हो जाते हैं फिर कोई सम्य मनुष्य उनको पुनः स्वीकार नहीं करता, इस शरीरसे जो रोम छिद्रोंसे पसेबादि मल निकलता है उसके संबंधसे हरएक वस्तु स्पर्श होते ही मलीन होजाती है, इस शरीरमें क्षुधा पिपासाकी नित्य बाधा रहती है—फिर भी अनेक पीडाएं व ज्वर आदि रोग होजाते हैं जिनसे महामृत होता है, शरीरके अंग उपंग दिनपर दिन जीने होने जाते हैं—जब जरा स्वाती है तब शरीर ठीक २ काम नहीं देता । यह तब इतना सुकुमार है कि थोडासा भी अमयः निमित्त निश्चयसे बिगड़ जाता तथा मृत होजाता है । यह

शरीर कृतघ्नो भी है—जितना अधिक इसको रमणीक भोजन पानादिसे सुखिया बनाया जायगा उतना ही अधिक यह धर्म-कार्यमें व लौकिक धनसिद्धि आदिके कार्यमें आलसी हो जायगा । और इसको पुष्ट करनेका उद्यम करते करते भी यह अंतमें जब आयु कर्म शङ्क जाता है तब अपनेको जबाब दे देता है । उस समय यह शरीर अपनेको उपकार करनेवाली सर्व सामग्रियोंके साथ यहीं पड़ा रह जाता है और यह जीव केवल सुक्ष्म शरीरोंको लेकर ही परलोकमें गमन करता है । इस शरीरको अज्ञानी ही स्थिर मानते हैं—जैसा समाधिशतकमें कहा है—

प्रविशद्गुलतां व्यूहं देहेऽणूनां समाकृताः ।

स्थितिं भ्रान्त्या प्रपद्यन्ते तमारमानमबुद्धयः ॥६९॥

भाव यह है कि जैसे सेनाका व्यूह जो एक प्रकारका संग-ठन युद्धके समय किया जाता है एक आकारमें बना रहता है यद्यपि उसमेंसे कुछ सुमट जाने रहते व दूसरे आते रहते हैं इमो तरह यह शरीर एक आकारमें बना हुआ दीखता है परन्तु इसमेंसे अनेक पुद्गलके परमाणु गिरने हैं व दूसरे आके मिलते रहते हैं । जैसे सेनाका व्यूह स्थिर नहीं है वैसे यह शरीर स्थिर नहीं है । जैसा सेनाका व्यूह युद्ध क्रियाकी समाप्तिपर नष्ट हो जायगा वैसे यह शरीर आयु क्षय होनेपर नष्ट हो जायगा । तौ भी अज्ञानी लोग इसे स्थिर मानते तथा इसीमें आत्म बुद्धि कर लेते हैं ।

श्री गुणभद्राचार्यजीने शरीरको कारागारकी उपमा दी है—

अस्थिरस्थूलतृलाकलापमटितं नद्धं क्षिरास्नायुधे—

अर्माच्छादिनमस्रसान्द्रं पिशिनैर्लितं सुगुप्तं खलैः ॥

कर्मारतिभिरायुर्गन्धिनगलालम्न शरीरालपं  
कारागारमवोढे ते हतमते प्रीतिं वृथा मा कृथाः ॥२९॥

यह शरीर कैदखानेके समान है—जो हड्डियोंके मोटे २ लकड़ोंसे बनाया हुआ है, जो नसोंके जालसे वेष्टित है, जो चमड़ेसे ढका हुआ है व जिसमें आयु कर्मरूपी मजबूत वेडियाँ लग रही हैं, ऐ अज्ञानी त ऐसे शरीरमें वृथा प्रीति मत कर ।

श्री अमितिगति महाराज कहते हैं—

शरीरमसुरागारं विविधदोष वचो गृहं ।  
सगुणरुधिरोद्भवं भवभृता भवे भ्राम्यते ॥  
प्रमृश्य भवसंततेर्विदधतानिमित्तं विधं ।  
सरागमनसा सुरां प्रचुरमिच्छता तत्कृते ॥२४॥

भाव यह है कि यह शरीर दुःखदाता है, नाना दोष और मलमूत्रोंका घर है, शुक्र और रुधिरसे उत्पन्न है, यह संसारी प्राणी इस शरीरके द्वारा सुख पाऊँगा ऐसी इच्छा करके सराग मनसे जन्म जन्मकी परिपाटीको चलानेवाले कर्मोंको बाधकर इस संसारमें भ्रमण किया करता है ।

और भी कहते हैं—

किमस्य सुखमादितो भवति देहिनो गर्भके  
किमंग मलमक्षण प्रभृति दूषिते शैशवे ॥  
किमंगजकृता सुखव्यसनपीडिते यौवने ।  
किमंग गुणमर्दनक्षम जराहते वार्षके ॥२४५॥

भाव यह है कि इस शरीरके निमित्तसे इस मनुष्यको कहीं भी सुख नहीं है । गर्भमें अंग संकोचनादिसे दुःख पाता है ।

शिशुकालमें शरीरके मलको भक्षण करके व अन्य अज्ञान जनित बातोंसे दुःखी रहता है, युवांजीमें कामकी पीड़ासे पीड़ित रहता है और बुढ़ापेमें शरीरकी शोभा व शक्तिको गमा देनेसे कष्ट उठाता है । इस शरीरकी चारों ही अवस्थाओंमें यह जीवकणोंको भोगता है । इस शरीरके सम्बन्धमें कभी भी यह पाणी निराकुलता नहीं पाता है—अतएव इस शरीरके लिये भोगोपभोगकी कामना करके धनादिका संग्रह करना वृथा ही कष्ट उठाना है ।

दोहा—शुचि पदार्थ भी संगते, महा अशुचि होजाय ।

विप्रकरण मित कापक्षित, भोगेच्छा विकलाय ॥१८॥

उत्थानिका—फिर शिष्य कहता है, हे भगवन् ! यदि

निरन्तर आपत्ति मूल इस शरीरका उपकार धनादि सामग्रीसे नहीं होता है तो न हो परन्तु केवल अनशनादि तपश्चरणसे ही नहीं धनादिसे भी इस आत्माका उपकार होगा क्योंकि धनसे धर्मका साधन होगा जिससे आत्माका भला होगा इसलिये भी धन ग्रहण है।

आचार्य कहते हैं ऐसा नहीं है जो तूने धनादिसे आत्माका उपकार होना माना है सो संभव नहीं है:—

श्लोक—यज्जीवस्योपकाराय तद्देहस्थापकारकं ।

यद्देहस्थोपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥१९॥

सामान्यार्थ—जो जो कार्य इस जीवका उपकारक है वह देहके लिये अपकारक है तथा जो क्रिया देहका उपकार करती है वह जीवका भुरा करती है ।

विशेषार्थ—( यत् ) जो अनशन आदि चारह प्रकारका तप करना ( जीवस्य ) जीवके लिये ( उपकाराय ) उसके पूर्व-

वद्ध पापोंके क्षय तथा आगामी पापोंके रोकनेसे उपकार करनेवाला है ( तत् ) सो तप ( देहस्य ) इस शरीरके लिये ( अपकारकं ) ग्लानि आदिका कारण होनेसे हानिके लिये है । तथा ( यत् ) जो घन, स्त्री, घान्य आदि परिग्रह ( देहस्य ) इस देहके लिये ( उपकाराय ) भोजन वस्त्र शयन आदिके उपयोगके द्वारा क्षुधा आदिकी बाधाके क्षय करनेसे उपकार करनेवाला है ( तत् ) सो घनादिक ( जीवस्य ) इस जीवके लिये घन पैदा करने, रक्षण करने आदिके द्वारा पाप बंध कराके (अपकारकं) दुर्गतिके दुःखोंमें पहुंचानेके कारण हानिकारक है इसलिये ऐसा जानो कि घनादिसे जीवके साथ साथ उपकारकी गंध भी नहीं है—जीवका उपकारक तो धर्म ही है ।

**भावार्थ**—यहां पर आचार्य यह <sup>दिव्य</sup>दिखवाते हैं कि घनादि परिग्रहसे जीवका अकल्याण होता है, क्योंकि उनके उपाजन, रक्षण आदिमें राग द्वेष मोहकी परिणतियोंसे इस जीवको तीव्र क्रमोंका बंध पड़ता है यहां तक कि नरक गतिमें भी इसी मोहसे चला जाता है जैसा कि श्री उमास्वामी महाराजने कहा है “ ग्रहारंभपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ” कि बहुत आरंभ परिग्रहसे नरक आयुका बंध पड़ता है । घनके होने हीसे नाना प्रकार भोग्य पदार्थ एकत्र होते हैं जिनके भोगमें फंसके यह प्राणी अपने आत्माके स्वरूपको मूल जाता है । तीव्र मिथ्यात्वके कारण संसारमें भ्रमण करता है । यदि कोई ज्ञानी भी है और मिथ्या भावसे रहित है वह भी इन घनादिकोंको त्यागना ही चाहता है । क्योंकि बिना त्यागे वह उनके व्यवहार

सम्बन्धी आकुलतासे नहीं बचता है जो आकुलता ध्यानमें बाधक है। इसीलिये श्रावक ज्यों २ प्रतिमा रूपसे चरित्रमें चढ़ता जाता है अथवा सर्व परिग्रह त्याग मुनि हो जाता है त्यों २ स्वात्मानुभवको अधिक समय तक करनेका अवसर प्राप्त करता जाता है, यदि ये घनादि परिग्रह जीवके साथ अपकारका निमित्त न होती तो इनके त्यागनेकी आवश्यकता एक साधुके लिये न पड़ती । जिनके लिये मोक्षकी प्राप्ति इसी जन्मसे नियत है, ऐसे तीर्थकरादिकोंने भी जब परिग्रहका त्याग किया तब ही वे साधु पदमें उत्तम धर्म व शुक्लध्यान करके कर्मोंका संहार कर सके इसलिये यह परिग्रह जीवके लिये कभी भी हितकारक नहीं है—यदि यह कहा जाय कि धनके द्वारा बहुतसे धर्मके कार्य होते हैं जैसे श्री जिनमंदिर निर्माण, पूजारंम, दान करना, परोपकार करना, तीर्थयात्रा करना आदि २ इससे जीवका भला ही होता है सो भी कहना ठीक नहीं है, क्योंकि ये सब शुभ कार्य हैं—शुभोपयोगरूप हैं जिनसे पुण्यरूप अघातिया कर्मोंका व पापरूप घातिया कर्मोंका बंध ही होता है । जीवका बंधसे कभी उपकार नहीं किन्तु कर्मोंकी निर्जरासे उपकार होता है । जिस कर्मकी निर्जराका कारण वीतराग भाव है अहां परिग्रह हेय है ऐसा श्रुद्धान व ज्ञान है तथा परिग्रहका त्याग है वही वीतराग भाव है । यदि यह कहा जाय कि शुभ पुण्यबंधसे ही यह जीव देव व नर गतिमें आकर सुखकी सामग्री प्राप्त करता है, यदि पापबंध होता तो नरक व तिर्यच गतिमें जाता इससे पुण्यबंधने जीवका उपकार क्यों नहीं किया ?



इसका समाधान यह है कि यद्यपि पुण्यबंध इसे देवे व मनुष्यके भोग्य योग्य पदार्थोंका सम्बन्ध मिलाता है तथापि वह सम्बन्ध व उसका राग इस जीवके लिये पापबंध कारक ही होता है इसीसे बहुतसे देव स्वर्गसे एकेन्द्री आदि पशु व खोटे मनुष्य जन्म पा लेते हैं तथा बहुतसे नारायण प्रति नारायण, चक्रवर्ती, राजा, महाराणा सेठ, साहूकार, राज्य, धनादि सामग्रीमें मोह बड़ा नर्कगतिमें चले जाते हैं । इसलिये पुण्यबंध भी परम्पराय जीवका अहित कारक है । यदि कहो कि मिथ्यादृष्टि अज्ञानीके लिये हानिकारक है परन्तु ज्ञानीके लिये नहीं, सो भी कहना होक नहीं है, जैसा पहले दिखाया है कि ज्ञानीके लिये भी जितने अश मोह हैं उतने अश पापबंध कारक होनेसे हानिकारक है । ज्ञानी जो स्वर्गादिसे आकर भी उत्तम मनुष्य होता है उसमें कारण उसका निर्मल सम्यक्त व वैराग्य भावका सहकारीपना है जिससे वह स्वर्गादिक भोगोंको भी तुच्छ समझता और स्वात्मानुभवको मुख्य समझता इससे मद रागसे पुण्यबाध उत्तम मनुष्य होजाता है। यहा भी उस ज्ञानीका सम्यक्त भाव ही उसे परिग्रहमें लिप्त नहीं होने देता और इसी संस्कारसे वह परिग्रह प्रमाण या परिग्रह त्याग व्रत लेकर अनेक प्रकार ध्यानादिक तप करके कर्मोंका नाश करके आत्माका उपकार करता है । इसलिये खूब अच्छी तरह विचारा जायगा तो निश्चय होजायगा कि जीवका उपकार मात्र सम्बन्धदर्शन, सम्य ज्ञान, सम्यग्चारित्ररूप रत्नत्रय धर्मसे है, जिस रत्नत्रयरूप आत्मानुभवके प्रतापसे जीवका सचा उपकार होता है । यह वर्तमा-

मानमें भी अतीन्द्रिय आनंदका लालच करता है और भविष्यमें यह शुद्ध होते होते परमात्मा होजाता है । तथा इन्हींसे देहका इतना अपकार होता कि देह धारण योग्य जब कर्मका भी नाश कर दिया जाता तब देहका सम्बन्ध ही नहीं रहता । इसके सिवाय तपादि अनुष्ठान करनेसे शरीरकी चिंता मिटानी पड़ती है । खूब सुखा भोजनका आडा देकर इसे जिन्दा रखकर ध्यानका अभ्यास करना होता है । जिससे जो सुन्दरता, बलिष्ठपना, गृहस्थावस्थामें मनोज्ञ भोजन पाताविसे होती थी सो नहीं होती इससे शरीर क्षीण हो जाता है—स्नानादि न किये जानेसे धूल मलसे लिस दिखता—जिससे ग्लानि होनेका निमित्त हो जाता है—दूसरे आत्माका उपकार करनेके लिये जब इन्द्रिय मनको बशकर तब संयम पाला जाता तब शरीरके आधीन पांचों इन्द्रियोंका बड़ा भारी अपकार होता उनकी इच्छाओंको रोका जाता—वे भोगनेमें नहीं आतीं, इससे उनका अपकार ही होता क्योंकि इन्द्रियोंका उपकार तो इन्द्रियोंके विषयोंके भोगसे है जो भोग आत्माके लिये हानिकारक हैं । इस तरह अच्छी तरह विचारनेसे निश्चय हो जाता है कि जो देहका उपकारी है वह जीवका अपकारी है तथा जो जीवका उपकारी है वह देहका अपकारी है ।

श्री समाधिश्चतुर्कमें कहा है कि आत्माका जिससे उपकार होता है उससे देहका नाश हो जाता है:—

देहान्तरगतेर्वाजं देहऽस्मिन्नात्मभावना ।

वाजं विदेह निष्पचेरात्मन्येवात्मभावना ॥७४॥

भाव यह है कि शरीरको आत्मा रूप मान करके भोगविलासमें लिप्त होना ही अन्य देहकी प्राप्ति का बीज है जब कि शरीरसे मोह त्याग आत्मा हीमें आत्माकी भावना करना देह रहित होने अर्थात् बंधसे छूट स्वतंत्र होनेका उपाय है ।

श्री आत्मानुशासनजीमें भी कहा है:—

ततोऽहं देहसंयोगाज्जलं वानलसंगमात् ।

इह देहं परित्यज्य शीतीभूताः शिवैषिणः ॥२५४॥

भाव यह है कि इस देह व उसके संबंधी इन्द्रियें व उनके भोगादि पदार्थ—इत्यादिके संयोगसे जैसे जल आगके संगमसे तप्त व स्नेहित रहता ऐसा मैं संतापित रहा हूं इसीलिये मोक्षके अर्थात् इस देहको छोड़कर अर्थात् देहके सर्व सम्बन्धी पदार्थोंको छोड़कर परम शीतल अर्थात् परम निराकुल होगया हूं—इसीसे तत्त्ववेत्ताओंने इन्द्रियभोगोंके त्यागका उपदेश दिया है कि कल्पि उनसे देहका उपकार होता है तथापि आत्माका तो अपकार ही होता है—

जैसा श्री अमितिगति आचार्य कहते हैं—

रे जीव ! त्वं विमुच्य सणखचिचपलानिन्द्रियार्थोपभोगा-

नोमिदुःख न नीतः किमिह भववनेऽप्यंतरौद्रे हतात्मन् ॥

तृष्णा चित्ते न तेभ्यो विरमति विमतेऽद्यापि पापात्मकेभ्यः ।

संसारान्यंतदुःखात्कथमपि न तदा मुग्ध ! मुक्तिं प्रयासे ॥४१०॥

भाव यह है कि हे मूर्ख हतात्मा जीव ! तू इन क्षणभर चमकनेवाले विमलीके समान चंचल इन्द्रियोंके भोग्य पदार्थोंको त्याग दे, क्योंकि संसारबनमें कौनसा ऐसा अति भयानक दुःख है जो तुझे इनके संगसे नहीं मिला—यदि हे निर्वुद्धि ! आज भी तू इन पापी भोगोंसे अपने चित्तमें तृष्णाको नहीं हटाता है, तो हे मूढ़ ! तू

किस तरह अत्यंत दुःखमई संसारसे मुक्ति प्राप्त करेगा ? इस तरह यह खूब ध्यानमें जमा लेना चाहिये कि घनादि परिग्रह और विषयभोगोंके संगसे यद्यपि देहका उपकार है व दानादि करनेसे कुछ पुण्यबंध है तथापि आत्माका हर तरह अहित ही होता है—आत्माका हित तप ध्यान वैराग्यसे है जिनसे शरीरका हित नहीं होता, ऐसा जान शरीरके मोहमें पड़ घनादिकी वांछा नहीं करनी चाहिये तथा जीवका उपकार जो धर्म है उसीमें प्रीति रखनी चाहिये ।

**दोहा**—आत्म हित जो करत है, सो तनको उपकार ।

∴ जो तनका हित करत है, सो जियको उपकार ॥ १९ ॥

**उत्थानिका**—जब शिष्य फिर शंका करता है कि हे भगवन् यदि ऐसा ही है तो फिर यह क्यों कहते हैं कि “शरीर-माद्यं खलु धर्मसाधनम्” यह शरीर ही धर्मका मुख्य साधन है तथा ऐसा जानकर ही इस शरीरका यत्न किया जाता है कि इसमें रोगादि कष्ट न हों । कायकी आपत्तियोंका टालना दुःखकारी है ऐसा नहीं कहना चाहिये तथा ध्यान करनेसे कायका भी उपकार होता है जैसा कहा भी है ।

**तत्त्वानुशासनमें—**

“यदा त्रिकं फलं किञ्चित्फलमावुत्रिकं च यत् ।

एतस्य द्वितयस्यापि ध्यानमेवाग्रकारणम् ॥ ”

भाव यह है कि जो इस लोक संबंधी कुछ फल है व जो कुछ परलोक संबंधी फल है सो इन दोनों फलोंका मुख्य उपाय ध्यान ही है ।

और भी यह है कि “ ज्ञानस्त ण दुद्धं किंपि ” अर्थात् ध्यान करनेसे कोई बात कठिन नहीं है ।

**भावार्थ**—शिष्यका प्रश्न है कि शरीरसे आत्माका मल व आत्मध्यानसे शरीरका मल होता है इससे आपका कथन ठीक नहीं जना तो समझादिये, तब गुरुने कहा कि ऐसी बात नहीं है।

**भावार्थ**—आचार्यने समाधान किया कि शरीरको धर्मका मायक व्यवहारसे कहते हैं वास्तवमें यह बात नहीं है । वास्तवमें शरीरसे वैराग्य भाव ही धर्म है और उसीसे आत्माका उपकार होता है । यद्यपि आत्माके बसनेके लिये व तपादि करनेके लिये शरीर उपकारी है परन्तु यह कोई स्वास्त बात नहीं है । वह एक उदासीन निमित्त कारण है । यदि कोई बज्रवृषभनाराच संहनन व महा निरोगी शरीर धारी भी पावे ऐसा जो मुक्तिके लिये मुख्य सहकारी कारण है । परन्तु यदि वह शरीरमें रागी होकर विषय भोगोंमें तन्मय हो जाय तो आत्मा अवश्य दुर्गतिका पात्र हो जावे । और यदि शरीरका मोह त्याग आत्म ध्यान करे तो मोक्ष प्राप्ति हो जाय इसलिये धर्मके साधनमें मुख्य कारण अपना निर्वेद व संवेगभाव है अर्थात् संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य व धर्मसे प्रीति भाव है । शरीर कोई ऐसा समर्थ कारण नहीं कि उसके लाभसे ही हम धर्मात्मा हो जायेंगे इसलिये ऐसी व्यवहारिक बातको यथार्थ विचारमें न लगाना चाहिये । दूसरी बात जो शिष्यने कही कि धर्मसे शरीरका भी उपकार होता है उसका समाधान यह है कि धर्म जो वास्तवमें वीतराग विज्ञानमई शुद्धोपयोग है उससे तो कर्मोंकी

निर्भरा होकर देहका उपकार ही होता है । हां धर्मके साधनमें भित्तने अंश अधर्म रहता अर्थात् कपायांशका उदय रहता वह कुछ पुण्य बांध शरीरका उपकारक हो जाता । यद्यपि ध्यानके करनेसे रागांशके कारण कुछ शरीरका उपकार होता परन्तु वह अति तुच्छ है तथा निश्चयसे वह यथार्थ आत्म ध्यानका फल भी नहीं है इस लिये ध्यानसे कायका उपकार होता है ऐसा कभी विचारना न चाहिये इसीको आगे कहते हैं:-

श्लोक-इतश्चिन्तामणिर्दिव्य इतः पिण्याकखंडकं ।

ध्यानेन चेदुभे लभ्ये आद्रियंतां विवेकिनः॥२०॥

सामान्यार्थ-एक ओर दिव्य चिन्तामणि रत्नकी प्राप्ति हो तथा दूसरी ओर खलका टुकड़ा मिले, यदि ध्यानसे दोनों मिलें तो विवेकी लोग जिसका आदर करें ? अर्थात् विवेकी खलके टुकड़ेको न लेकर चिन्तामणि रत्नका ही उपाय करेंगे-

विशेषार्थ-( इतः ) एक पक्षसे ( दिव्यः ) देवाधिष्ठित ( चिन्तामणिः ) मनमें चिन्तव्यन किये हुए पदार्थको देनेवाले रत्न विशेषकी प्राप्ति हो ( इतः ) दूसरी पक्षसे ( पिण्याकखंडकं ) बहुत ही तुच्छ खलीके टुकड़ेकी प्राप्ति हो । ( चेत् ) यदि ( ध्यानेन ) ध्यान करनेसे ( उभे ) दोनों ( लभ्ये ) अवश्य मिल सके हों तो ( विवेकिनः ) लोभके नाशके विचारमें चतुर बुद्धिमान जन ( क ) इन दोनोंमेंसे किसमें ( आद्रियंतां ) आदर करेंगे ? अर्थात् जब ध्यान करनेसे चिन्तामणिके समान मोक्षसुख खलीवत् मिल सक्ता है और लौकिक सुख भी मिल सक्ता है तब

विषयोंके लिये यही उचित है कि वे इस लोक सम्बन्धी फलकी इच्छाको त्यागकर परलोकके फलकी सिद्धिके लिये ही आत्माका ध्यान करें । कहा भी है ।

“ तद्ध्यानं रौद्रमार्त्तं वा यदैहिकफलार्थिनां ।

तस्मादेतन्परित्यज्य धर्म्यं शुक्लमुपास्यताम् ॥ ”

भाव यह है कि इस लोकके फलकी इच्छा करनेवालोंके लिये जो ध्यान है उसे रौद्र वा आर्त्तध्यान कहते हैं—इस लिये इन दो दुर्घटानोंको छोड़कर धर्म्य ध्यान और शुक्ल ध्यानकी ही उपासना करनी योग्य है ।

**भावार्थ**—यहाँपर आचार्य कह रहे हैं कि यदि कोई किसीको एक हाथसे चिंतामणि रत्न दे और दूसरे हाथसे नालका टुकड़ा जो गाय बैस खाती है, उसे दे और कहे कि तू जो चाहो मो लेलो तब विवेकी समझदार पुरुष नालके टुकड़ेको न ले करके—चिंतामणि रत्न ही को लेनेके लिये इच्छा करके हाथ बढ़ाएगा और उस रत्नको ले लेगा । यह दृष्टांत है इसी तरह दाष्टांत यह है कि ध्यान करनेमे मोक्ष सुख जो सर्वोत्कृष्ट, अनंत, स्वाधीन तथा अत्र्यायाध है सो मिलता है और उसी ध्यानसे यदि सर्व कर्म बंध न बटें तो देवगतिमें देव, इन्द्र, अहर्मिके षट् मिलने हैं जो सर्वोपद्र छोटे हैं, अन्त सहित हैं, पुण्य कर्मके आधीन हैं तथा बाधा सहित हैं । तब जानी पुरुष छोटी वस्तुकी चाह न करके ऊंची वस्तुकी ही चाहेगा । इससे वह जानी मोक्ष सुख लाभकी भावनासे ही

ये ध्यानका अभ्यास करेगा, सांसारिक सुखकी अभिलाषासे नहीं ।  
 सागममें ध्यान चार प्रकार बताया है । इनमें रौद्र व आर्त ध्यान  
 प्रशुभ हैं तथा धर्म व शुद्ध ध्यान शुभ हैं । मिथ्यादृष्टि अज्ञानी  
 के कभी भी धर्म व शुद्ध ध्यान नहीं होते हैं । ये ही ध्यान  
 मोक्षके साधक हैं । यद्यपि कपायोंके तीव्र उदयकी अपेक्षा रौद्र  
 व आर्त ध्यान पांचवें व छठे प्रमत्त गुणस्थान तक पाए जाते हैं  
 तथापि मुख्यतासे उनका स्वाधी मिथ्यादृष्टि अज्ञानी जीव है जि-  
 सने आत्म सुखके महत्त्वको नहीं जाना है और जो वैषयिक सुखमें  
 ही अतिलोभी हो रहा है । हिंसा, असत्य, चोरी तथा परिग्रहकी  
 वृद्धिमें आनन्द मानकर रौद्र ध्यान करना व इष्टवियोगसे शोक,  
 अनिष्टसंयोगसे मनमें ग्लानि, पीड़ा होनेपर खेद, तथा भोगा-  
 भिलाष रूप निदानमें तन्मयता करके आर्तध्यान करना मुख्यतासे  
 मिथ्यादृष्टीके ही होता है—इन खोटे ध्यानोंका फल तो पापबंधन  
 है—इनमें जो निदान भाव है वह जब धर्मध्यानसे मिला होता है  
 अर्थात् धर्मध्यानके आगे पीछे चलता है तब उस धर्मध्यानसे  
 भक्तनी कपायकी मंदतासे विशुद्धता परिणामोंकी होती है उससे  
 पुण्य कर्म बंध जाता है वही इस लोक सम्बन्धी तुच्छ फलको  
 देता है । तथा निदान भाव रहित धर्मध्यानसे अंतरगमें कोई  
 विषय चाह न होने हुए यदि सबसे उच्च शुद्धता प्राप्त न हो  
 और कपायोंका अति मंद उदय वर्त्ते तो उस विशुद्धतासे भी  
 पुण्य कर्मोंका बंध होता है—और इस पुण्यकर्मके उदयसे यह  
 भौली सर्वधिसिद्धि तक जाकर अहमिन्द्र हो जाता है । तथा



निदान भाव सहित पुण्यकर्म परंपराय हीन अवस्थाका भी कारण हो सक्ता है जब कि निदान रहित विशुद्ध भावसे बंधा पुण्यकर्म परंपराय उच्च अवस्थाका कारण हो सक्ता है तथा निदान सहित विशुद्ध भाव बहुत अल्प पुण्यको बांधता जब कि निदान रहित विशुद्ध भाव बहुत अधिक पुण्यको बांधता । जैसे लक्ष्मणके जीवने पूर्व जन्ममें तप करते हुए निदान किया इससे नारायण हो नई पधारे जब कि श्री रामचंद्रके जीवने पूर्व जन्ममें निदान नहीं करके तप किया तो इससे बलभद्र हो मोक्ष पधारे । जो निदान रहित तप व चारित्र्य दृष्टान्तमें ९० अंश पुण्यबंध करा सक्ता वही निदान सहित तप व चारित्र्य १ अंश पुण्यबंध करता है । इसलिये भोगोंकी व ऐहिक फलकी इच्छा करके आत्मध्यानके परिश्रमके फलको तुच्छ करना ठीक नहीं है—उचित यही है कि मोक्षके स्वाधीन अविनाशी सुखके लिये ही ध्यान करे—यदि तदभाव मोलगामी होगा तो शुबल ध्यानसे कर्म काट मुक्त होजायगा और जो कुछ भव शेष होंगे तो कषायांशसे अतिशयकारी पुण्य बांध देवादि गतियोंमें साताकारी सम्बंधोंमें प्राप्त होगा । इसलिये स्वाधीन होनेके लिये ही आत्मध्यानका अभ्यास करना चाहिये । तथा ध्यानसे आत्माका ही उपकार होता है ऐसा निश्चय रखना चाहिये ऐसा ही श्री नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्तिने कहा है—

बहिस्त्वभंतर किरिया रोहो भवकारणप्पणा सहं ।

णाणिस्तु जं जिणुत्तं तं परमं सम्य चारित्तं ॥ ४६ ॥

भाव यह है कि—सम्यग्ज्ञानी जीव संसारके कारणीभूत कर्म बंधनोंके नाशके लिये जब बाहरी काय वचनकी और भीतरी

मनकी क्रियाओंको बंदकर आत्मध्यानी होता है तब उसके निश्चय सम्यक्चारित्र होता है । संसारिक पदार्थकी वांछा कषायभावकी जागृत रखनेवाली है जब कि इन कषायोंके नाशके लिये ही आत्मध्यान करना चाहिये जैसा कि श्री गुणमन्त्राचार्य कहते हैं:-

हृदयसरसि यावन्निर्मलेऽप्यत्याग्ये,  
वसति खलु कषायग्राहचक्रं समन्तात् ।  
श्रयति गुणगणोऽयं तत्र तावद्विशङ्कं,  
समदमयमशेषैस्तान् विजेतुं यतस्य ॥ २१३ ॥

भाव यह है कि जबतक निर्मल होने पर भी अति गहरे हृदय रूपी सरोवरमें कषाय रूपी मगरमच्छोंका चक्र सब तरफ बसता है तबतक निश्चक होकर गुणोंके समुदाय उस आत्माका आश्रय नहीं करते इसीलिये समता भाव, इंद्रिय नय तथा यम आदि वीतराग भावोंसे उन क्रोधादि चार कषायोंके भीतनेका यत्न करो ।

वास्तवमें कषाय भावमे ही दुःख है यही आत्माकी चैतन्य परिणतिकी कल्पित कर देने हैं । इसलिये इन्हींके नाशके लिये आत्मध्यान करना चाहिये । संसारके किसी प्रयोजनकी इच्छा करके किया हुआ ध्यान कषाय नाशके लिये नहीं होता है ।

दोहा-इत नितामणि नहत्, उत खड्ग दूक असार ।

ध्यान उभय यदि दंत बुध, किसको मानत मार ॥ २० ॥

उत्थानिका-इस प्रकार समझाए जानेपर शिष्यके अंत-रंगमें आत्मध्यानकी रुचि जागृत हो गई और वह श्री गुरुसे पूछता है कि हे महाराज ! जिस आत्माके ध्यान करनेका आपने

उपदेश किया है वह आत्मा कैसा है—उसका स्वरूप क्या है ? गुरु कहते हैं ।

श्लोक—स्वसंवेदनसुव्यक्तस्तनुमात्रो निरर्त्यधः ।

अत्यतसौख्यवानात्मा लोकालोकविलोकनः॥२१॥

**सामान्यार्थ—**यह आत्मा स्वसंवेदनसे भले प्रकार प्रगट होने योग्य है, अपने प्राप्त शरीर प्रमाण आधार धारी है, अविनाशी है, अत्यंत आनंद स्वभाव है और लोक अलोकको देखने वाला है ।

**विशेषार्थ—**(आत्मा) यह आत्मा नामा द्रव्य (लोकालोक विलोकन) जीव पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, इन पांच द्रव्योंसे सर्वत्र भरे हुए लोकाकाशको तथा उसके बाहर अलोकाकाशको दोनोंको सामान्य विशेष रूपसे परिपूर्णपने देखने-वाला है। इस विशेषणसे “ज्ञानशून्य चैतन्यमात्रम् आत्मा” इस सांख्यमतके अनुसार जो ऐसा मानते हैं कि ज्ञानसे रहित चैतन्यमात्र आत्मा है तथा “बुद्ध्यादिगुणोज्झितः पुमान्” इस योगमतके अनुसार जो यह श्रद्धा रखते हैं कि बुद्धि सुख आदि गुणोंसे रहित आत्मा है और बौद्धमतके अनुसार जो आत्माको निरात्म्य अर्थात् अभाव मानता है इत्यादि मतोंका निराकरण करके आत्मा सदा ज्ञातादृष्टा है ऐसा स्थापित किया है (अत्यन्त सौख्यवान्) और आत्मा अतिशय सुखके स्वभावको धरनेवाला है इस विशेषणसे भी सांख्य और योगका मत निराकरण किया जो सुखको आत्माका स्वभाव नहीं मानते (तनुमात्र) फिर वह

आत्मा अपने पाए हुए शरीरके प्रमाण आकार रखता है—इस विशेषणसे जो आत्माको सर्वव्यापक या ब्रह्मके बीज समान आकार माला मानते हैं उनका निषेध किया (निरस्त्ययः) और वह आत्मा द्रव्यरूपसे नित्य अविनाशी है इस विशेषणसे चार्वाकमतका खंडन किया जो आत्माको गर्भसे मरण तक ही मानता है, गर्भसे पहले और मरणके पीछे नहीं मानता है। यहांपर कोई शक करे कि वस्तुकी जब प्रमाणसे सिद्धि हो जाय तब ही उसका गुणानुवाद करना ठीक है—तो आत्माकी सिद्धि प्रमाणसे होती नहीं इसके निराकरणके लिये कहते हैं कि वह आत्मा (स्वसंवेदनसुव्यक्तः) स्थानुभवके द्वारा भले प्रकार जाना जाता है। स्वसंवेदनका स्वरूप यह है—

“ वेद्यत्वं वेदकत्वं च यत्स्वस्य स्वेन योगिनः ।

तत्स्वसंवेदनं माहुरात्मनोऽनुभवं दृशम् ॥ ” (तन्त्रा०)

भाव यह है कि योगीका अपने ही द्वारा अपने स्वरूपका ज्ञेयपना और ज्ञातापना जो है उसीका नाम स्वसंवेदन है और उसीको प्रत्यक्ष आत्माका अनुभव कहते हैं।

यह आत्मा इस प्रकार लक्षण मई स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे जो सर्व प्रमाणोंमें मुख्य है। ऊपर कहे हुए गुणोंके द्वारा भले प्रकार स्पष्ट रूपसे योगियोंके द्वारा एक देश अनुभव किया जाता है।

भावार्थ—यहांपर आचार्यने आत्माका स्वरूप कहते हुए पहले तो यही सिद्ध किया है कि आत्माकी सत्ता है जो कि अपने अनुभवसे ही प्रगट है, क्योंकि हरएकको यह भीतर ज्ञान

रहा है कि मैं सुखी हूँ! मैं दुःखी हूँ या मैं आंखसे देखता हूँ या कानोंसे सुनता हूँ । यह चेतनपना जो मान्य हो रहा है वह जब किसी जड़ पदार्थका स्वभाव नहीं है तब अवश्य यह किसी अन्य द्रव्यका स्वभाव होना चाहिये—जिसका यह चेतनपना स्वभाव है वही मैं हूँ या आत्मा है, इस अनुमानसे आत्माकी सिद्धि है तथा जब इस ज्ञानोपयोगको इष्ट अनिष्ट पदार्थोंमें रागद्वेष मोह त्यागकर अपने ही स्वरूपमें अनुरक्त किया जाता है तब स्वयं एक ऐसी शांति तथा सुखमई अमृतरसका स्वाद आता है जिसको स्वानुभव या स्वसंवेदन कहते हैं—इस स्वसंवेदन प्रत्यक्ष प्रमाणसे आत्मा व उसके स्वभावकी सत्ता प्रत्यक्ष सिद्ध है—इतना कहनेसे आचार्यने यह भी प्रगट किया है कि प्रत्येक आत्माकी सत्ता भिन्न भिन्न है । जिस जिसको स्वसंवेदन होता है वह अपने आप ही आपको देखता है तथा प्रत्येकका आनन्दमई अनुभव जुदा जुदा है जो एक ही ब्रह्मके अंश जीवको मानते हैं उनके मतका निषेध बताया गया है क्योंकि अखंड ब्रह्म अमूर्तीके खंड नहीं हो सके—खंड न होने पर भिन्न अंश नहीं हो सके—यदि भिन्न २ अंश न हों तो एकका स्वानुभव वही सबका होना चाहिये—सो यह बात प्रत्यक्षसे विपर्यय है—छोटे दूध पीनेवाले बालकको उसके मातृपिताका विषयभोगका स्वाद कभी नहीं आता है । न ऐसा है कि ब्रह्मका प्रतिबिम्ब जड़में पड़नेसे आत्मा हो जाता है ऐसा होनेपर घट पट आदि सर्व जड़ पदार्थोंमें ब्रह्मका प्रतिबिम्ब पड़ना चाहिये—तब सर्व ही जड़ चेतन हो जायेंगे सो ऐसा नहीं है । प्रत्यक्षसे विरोधरूप है । इससे यही बात यथार्थ है कि

प्रत्येक आत्मा अपनी गिन २ सत्ता रखता है । जैसा कि स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे प्रगट है । दूसरी बात आचार्यने यह बताई है जैसा कि बताना चाहिये कि जब किसी पदार्थकी सत्ता मालूम हो जाये तब स्वयं ही यह प्रश्न उठता है कि वह पदार्थ कहां है अर्थात् उसने आकाशके कितने स्थानको रोका है—स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे आत्माकी सत्ता स्वीकार कर लेनेपर फिर वह कहां है इस प्रश्नके उत्तरमें आचार्य कहते हैं कि वह शरीरप्रमाण आकारका घाटी है—हरएक आत्मा इस संसारमें उस शरीरके प्रमाण छोटा या बड़ा आकार रखता है जिसमें वह रहता है । जब शरीर छोटा होता है, आत्मा छोटा होता है जब शरीर बड़ा होता जाता आत्माका आकार भी फैलता जाता है । आत्मामें नाम कर्मके उद्वेगसे अपने प्रदेशोंको संकोच विस्तार करनेकी शक्ति है । इसी कारण यदि कोई सिंहकी आत्मा एक वृक्षके शरीरमें आती है तो उस वृक्षके बीजसम आकारमें संकुचित हो जाती है । यह बात असंभव नहीं है । सूक्ष्म पदार्थोंमें यह शक्ति होती है । प्रकाश छोटे या बड़े वर्तनके अनुसार संकुचित या विस्तृत हो जाता है । और इस प्रकाशका आकार भी उस वर्तनके आकारके समान हो जाता है ।

आत्मा शरीर प्रमाण है तथा शरीरके अनुसार फैलता संकुचता है यह बात भी प्रत्यक्ष प्रगट है क्योंकि शरीरमें किसी भी जगहपर बाधा या सुख होनेसे उसका असर सर्व शरीरमें इकदम मालूम होता है—किसी प्रकार भय, क्रोध, व रागका असर सर्व शरीरपर पड़ता है । यद्यपि निश्चय नयसे इस आत्माका

आकार लोकाकाश प्रमाण असंख्यात प्रदेशी है तथापि उसकी प्रगटता केवल समुद्रघातमें होती है, हर समय नहीं—शेष समयोंमें वह शरीर प्रमाण रहता है—इसमें इतनी विशेषता अवश्य है कि केवल समुद्रघातके सिवाय छ समुद्रघात और हैं भिनमें आत्माके प्रदेश मूल शरीरमें व्याप्त रहते हुए भी कुछ फैलकर बाहर निकलते और फिर शरीरप्रमाण हो जाते हैं—वे छः समुद्रघात हैं—१-वेदना—किसी पीड़ासे पीड़ित होनेपर प्रदेशोंका निकलना । २-कषाय—क्रोधादि कषायोंकी तीव्रतासे प्रदेशोंका निकलना । ३-मारणान्तिक—मरणके होनेके पहले आत्माके प्रदेश निकलकर उत्पत्तिके स्थानको स्पर्शकर पलट आते हैं । ४ आहारक—छटे प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनिके दसमद्वारसे एक पुरुषाकार श्वेत पुतल निकलकर फेवली श्रुतफेवलीके दर्शनार्थ दूर क्षेत्रमें जाता फिर पलट आता है । ५ तैजस—ऋद्धिधारी मुनिके दयादि परोपकार भावसे दाहने स्कन्धसे शुभ तैजस पुंज जीव प्रदेश सहित निकलकर उपसर्गोंको दूर कर देता तथा क्रोधके वश बाएं स्कन्धसे अशुभ तैजस निकलकर नगरको व स्वयं मुनिको भस्म कर देता । ६-वैक्रियिक—देवोंके अनेक शरीर बन जाते उपमें आत्मप्रदेश रहते—ये ही रचित वैक्रियक शरीर इधर उधर जाते मूल शरीर स्थानमें कायम रहता । जो लोग आत्माको सर्व अनंत आकाशमें व्यापक या बट-बीज सम बहुत छोटा मानते उनका निराकरण किया गया—क्योंकि सर्वव्यापक होनेसे शरीरसे बाहर स्थित पदार्थोंके भी स्पर्शका सुख दुःख मादृम होना चाहिये सो होता नहीं है । तथा बट बीज समान होनेसे स्पर्शका

अनुभव किसी एक अंशमें होना चाहिये सर्व शरीरमें न होना चाहिये सो होता नहीं, कहीं पर भी बाधा व साताकारी स्पर्शका निमित्त मिले, सर्व अंगमें दुःख व सुख अनुभवमें आता है—इस लिये शरीर प्रमाण विशेषण ठीक है ।

तीसरा प्रश्न यह उठ सकता है कि वह आत्मा पदार्थ किसी खास समयमें पैदा हुआ है या कभी नष्ट हो जायगा उसका समाधान आचार्य निरन्तर विशेषणसे करते हैं कि वह एक सत् पदार्थ है, वह न तो कभी पैदा हुआ है और न कभी उसका नाश होगा—इस लिये वह द्रव्य तथा गुणसमुदायकी अपेक्षा अविनाशी है, यद्यपि पृथ्वाय पलटनेकी अपेक्षा परिवर्तन शील व परिणामी है । सो ऐसी अवस्था प्रत्येक पदार्थकी है । पुद्गल भी अविनाशी द्रव्य है—उसके स्कंध बनते व स्कंधसे परमाणु बनते—उसके स्पर्शादि गुणोंमें पलटन होती परन्तु मूल द्रव्यमें पलटन नहीं होती—इसी तरह आत्मा द्रव्य है—यह जगत जैसे अनादि अनंत अकृत्रिम तथा अविनाशी है वैसे उसके भीतर सगत्त जीव पुद्गलादि पदार्थ अनादि अनंत अकृत्रिम और अविनाशी हैं । यह अटल नियम है कि सत्का विनाश व असत्का उत्पाद होता नहीं इसी लिये आत्मा सत् पदार्थ होनेसे अविनाशी है । ऐसा कहनेसे आचार्यने उनका निराकरण किया है जो किसी ईश्वरसे जीव आदि जगत्के पदार्थोंकी उत्पत्ति मानते व उनका नाश मानते हैं तथा जो जन्मसे मरण पर्यंत ही जीव मानते, परलोकमें जीवकी सत्ता नहीं स्वीकार करते अथवा जो आत्माको क्षणस्थायी मानते व मुक्तिमें आत्माका अभाव मानते या आत्माकी सत्ता ब्रह्म



या ईश्वरमें मिल जाती है ऐसा मानते हैं । आचार्यने इस विशेषणसे यह भी स्पष्ट कर दिया है कि आत्मा जैसे संसारकी अवस्थामें भिन्न सत्ता रखता ऐसे ही मुक्त होनेपर अपनी भिन्न सत्ताको कायम रखता है न किसीमें लय होता और न नाश होता है । आगे बताया है कि जिस सुखके लिये जगत चाहता है वह सुख कहीं अन्यत्र नहीं है किन्तु आत्माका स्वभाव ही सुख है—सुख परपदार्थमें नहीं है और न सुख इन्द्रिय भोगमें है । इन्द्रिय जनित सुख कल्पानिक कुछ वेदनाके भेटनेका क्षणिक इलाज है परन्तु द्विगुणित वेदनाको बढ़ानेवाला है इसी लिये आचार्य आत्माको अत्यन्त सौख्यवान् कहते हैं । सच्चा स्वाभाविक आनन्द आत्मामें है ऐसा स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे तत्त्वज्ञानियोंको अनुभव होता है तथा साधारण रीतिसे जो स्वार्थ त्यागकर परोपकार करते उनको भी मालूम पड़ता है इस लिये आत्मा स्वभावसे परम सुखी है । मोह अज्ञान व निर्वलतासे उस सुखका अनुभव नहीं होता जब अनंत ज्ञान, दर्शन, वीर्य, क्षायिक सम्बुद्धि और क्षायिक चारित्र गुण प्रगट होते हैं तब ही पूर्ण सुख गुण प्रगट हो जाता है । ऐसा कहनेसे आचार्यने यह सूचित किया है कि जो सुखके अर्थी हैं वे आत्माका अनुभव करो । उनको यहां भी सुख प्रगट होगा तथा जब स्वात्मानुभवकी पूर्ण सीमासे मुक्तिका लाभ होता तब वहां आत्मा पूर्ण आनन्दमय नित्य रहता है । जो कोई सुख गुण आत्माका नहीं मानते व मोक्षमें सुखका अभाव मानने हैं उनका निराकरण किया गया । आत्मद्रव्य सब द्रव्योंसे विलक्षण मुख्यतासे इस बातमें है कि इसमें चैतन्य गुण है जब कि अनात्मद्रव्योंमें चैतन्य गुण

नहीं है । इसीसे कहा है कि वह आत्मा लोक और अलोकको देखनेवाला है—अर्थात् आत्मा दीपकके समान ज्ञाता दृष्टा है । जैसा दीपक स्वपर प्रकाशक है वैसे आत्मा अपनेको भी जानता और परको भी जानता है । ऐसा कहनेसे आचार्यने दिखाया है कि यह आत्मा ज्ञानसे शून्य कभी नहीं होता—संसारवस्थामें ज्ञानावरणके निमित्तसे उसका ज्ञान पूर्ण प्रगट नहीं होता पर जब ज्ञानावरण कर्म दृष्ट जाता तब आत्मा सर्वज्ञ हो जाता—यह सर्वज्ञता सदा ही बनी रहती है—मुक्ति पाने पर भी सर्वज्ञ रहता है । ज्ञान रहित कभी होता नहीं । तथा ज्ञान गुण कभी भी आत्मासे भिन्न नहीं होता—जैसे अग्निका तादात्म्य सम्बन्ध उष्णतासे है ऐसे ही आत्माका तादात्म्य सम्बन्ध चेतन्य गुणसे है ।

श्री देवसेन आचार्यने तत्त्वसारनीमें कहा है:—

मलरहिओ णाणमओ णिवसई सिद्धाणं जारिसो सिद्धो ।

नारिसओ देहत्यो परमो वभो मुणेयव्वो ॥२६॥

नोकम्म कम्म रहिओ केवल्ल णाणाइ गुण समिद्धो जो ।

सोऽहं सिद्धो सुद्धो णिच्चो एक्को णिरालम्बो ॥२७॥

सिद्धोऽहं सुद्धोऽहं अणंतणाणाइ गुण समिद्धेहं ।

देहपमाणो णिच्चो असंखदेसो अमृत्तोय ॥२८॥

भाव यह है कि जैसे कर्म मल रहित ज्ञानमई सिद्ध भगवान् सिद्ध लोकमें निवास करते हैं वैसे इस देहके भोतर परमब्रह्म है ऐसा जानना चाहिये । जैसे सिद्ध भगवान् नोकर्म शरीरादि कर्म भावकर्म रागद्वेषादि द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि इनसे रहित, तथा केवलज्ञान आदि—गुणोंसे परिपूर्ण, शुद्ध,

अविनाशी, एक निराला, परालम्बसे रहित हूँ वैसे ही मैं हूँ-  
निश्चयसे मैं सिद्ध हूँ, शुद्ध हूँ, अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि  
गुणोंसे पूर्ण हूँ, अविनाशी हूँ, देह प्रमाण होकरके भी असं-  
ख्यात प्रदेशी हूँ, तथा स्पर्श, रस, गंध, वर्ण व क्रोधादिकी क्लृ-  
पतासे रहित होनेके कारण अमूर्तीक हूँ । अपनी देहमें आत्माको  
सर्वसे निराला उसका यथार्थ स्वरूप इसी तरहका निर्मल जल-  
वत् निर्मल है ऐसा ही निश्चय रखना चाहिये । तात्पर्य यह है  
कि स्फटिक मूर्तिवत् निर्मल आत्माको ऊपर लिखे अनुसार निश्चय  
करके ध्याना चाहिये ।

दोहा-निज-अनुभवसे प्रगट है, नित्य शरीर प्रमाण ।

लोकालोक निहाता, जातम अति मुखवान् ॥ २१ ॥

**उत्थानिका**-अब शिष्य प्रश्न करता है कि यदि इस  
प्रकार आत्माका स्वरूप है तब उसकी सेवा किस तरह करनी  
चाहिये । आत्मसेवाका उपाय कहिये तब श्री गुरु कहते हैं:-

**श्लोक-संयम्य करणग्राममेकाग्रत्वेन चेतसः ।**

**आत्मानमात्मवान्ध्यायेदात्मनैवात्मनि स्थितं ॥ २२ ॥**

**सामान्यार्थ**-चित्तकी एकाग्रतासे इन्द्रियोंके ग्रामको  
संयममें धारणकर आत्मज्ञानी अपने आत्माके ही द्वारा अपने  
आत्मामें विराजमान अपने आत्माको ध्यावै ।

**विशेषार्थ**-(आत्मवान्) इंद्रिय और मनको बशमें रखने-  
वाला अथवा स्वाधीनताका अभ्यास करनेवाला पुरुष ( चेतसः )  
मनकी ( एकाग्रत्वेन ) एकाग्रतासे अर्थात् मनको आत्माद्रव्यमें व

उसकी पर्यायमें मुख्यतासे आलट्ट करके अथवा पूर्वापर पर्यायोंमें चला आया हुआ ज्ञान है मुख्य जिसमें ऐसे आत्माका ग्रहण जिसके । उस रूप मनकी परिणति करके ( करणग्रामं ) स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र इन पांच इंद्रियोंके समुदायको (संयम्य) उनके स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, और शब्द विषयोंसे हटा करके ( आत्मनि ) अपने आत्मामें ( स्थितं ) तिष्ठे हुए ( आत्मानं ) ऊपर कहे हुए प्रमाण निज आत्माको (आत्मना एव) अपने ही आत्माके स्वसंवेदन द्वारा ( भावयेत् ) ध्यावे । क्योंकि आत्माके जाननेमें आप ही कारण है—दूसरे किसी भी कारणका अभाव है । जैसा कहा है—तत्त्वानुष्ठानमें—

“ स्वपरज्ञप्तिरूपत्वात् न तस्य करणांतरम् ।

तताश्चैतां परित्यज्य स्वसंविन्येव वेद्यताम् ॥१६२॥ ”

भाव यह है कि आत्मा स्वपर ज्ञायकस्वरूप है इस लिये उसके जाननेके लिये दूसरे कारणकी आवश्यकता नहीं है इस लिये सर्व चिंता छोड़कर स्वसंवेदनके द्वारा ही आत्माका अनुभव करना चाहिये ।

क्योंकि सर्व पदार्थोंका निश्चयसे आधार उनका स्वरूप ही है इस लिये कहा है कि अपने आत्मामें तिष्ठे हुए आत्माको ध्याओ । अर्थ यह है कि जिस तरह हो व जहां कहीं हो श्रुतज्ञानके आलम्बनसे अपने आत्मामें ही मनको लगाकर तथा इन्द्रियोंको रोककर और अपने आत्माकी ही भावना करके और उन्नीमें एकाग्रता प्राप्तकर सर्व चिंता छोड़ स्वसंवेदनके द्वारा ही आत्माका अनुभव करे । कहा भी है—

“ गदियं तं सुअणाणा पच्छा संवेयणेण भाविज्जा ।  
जो ण ह् सुवमवलंबइ सो मुज्जद अप्पसम्भावो ॥२॥ ”

भावार्थ—श्रुतज्ञानके आलम्बनसे आत्माको जानकर पीछे स्वसंवेदन प्रत्यक्षसे उसका अनुभव करना चाहिये । जो श्रुतज्ञानका आलम्बन न रखेगा वह आत्मस्वभावमें मूढ़ रहेगा—वह यथार्थ स्वरूपकी श्रद्धा नहीं करसकेगा । और भी कहा है—

आचार्यने समाधिश्चतुर्कमें—

“ प्रच्याव्य विषयेभ्योऽहं मां मयैव मयि स्थितं ।  
बोधात्मानं प्रपन्नोऽस्मि परमानन्दनिर्मुक्तम् ॥३२॥ ”

भाव यह है कि मैं अपनेको इन्द्रियोंके विषयोंसे हटाकर अपने ही द्वारा अपने स्वरूपमें विराजित ज्ञान स्वरूप और परमानन्दसे पूर्ण आत्माको प्राप्त हुआ हूँ ।

भावार्थ—यहेश्वर आचार्य आत्मध्यानका उपाय बताते हैं । ज्ञानोपयोगकी किसी श्रेयमें थिरताका नाम ध्यान है । आत्मारूपी श्रेय पदार्थमें ज्ञानकी थिरताको आत्मध्यान कहते हैं । मन ही विचार करनेवाला है । इस मनके द्वारा भले प्रकार शास्त्रोंके रहस्यको अवगाहन करना चाहिये जिससे यथार्थ स्वरूप आत्मा-द्रव्य, उसके अनेक गुण, स्वभाव व उसकी पर्यायोंका विदित हो जावे । आत्मामें नित्यत्व, अनित्यत्व, अस्तित्व, नास्तित्व, एक अनेक भेद अभेद आदि अनेक स्वभाव हैं भिन्नका ज्ञान स्याद्वाद नयके द्वारा होता है क्योंकि ये स्वभाव परस्पर विरोधी हैं तथापि इनको माने बिना शिष्यको पदार्थका वास्तविक स्वरूप नहीं

मालूम होसक्ता—भिन्न २ अपेक्षासे विरोधी स्वरूप पदार्थमें पाए जानेमें कोई विरोध नहीं है जैसे एक ही युग मनुष्यमें अपने पिताकी अपेक्षा पुत्रत्वं और अपने पुत्रकी अपेक्षा पितृत्व, अपने मित्रकी अपेक्षा मित्रत्वं और अपने शत्रुकी अपेक्षा शत्रुत्वं एक ही कालमें पाए जाते हैं वैसे गुण और द्रव्यकी सदाकाल स्थिति रहनेकी अपेक्षा नित्यत्वं, उनके परिणमन होनेसे पहली परिणतिका व्ययहोकर नवीन परिणति उत्पन्न होनेकी अपेक्षा अनित्यत्वं, अपने द्रव्य, क्षेत्र काल । भावकी अपेक्षा अस्तित्व, परके द्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्व, अथ अखंड अनेक गुण समुदाय है इस अपेक्षा एक रूप तथा अनेक गुण आत्मद्रव्यमें सर्वांग व्यापक हो रहे हैं इस अपेक्षा अनेक रूप सब गुणोंका कमी छूटना न होगा । इस अपेक्षा अमेद तथा प्रत्येक गुण अपने २ भिन्न स्वरूपको रखनेवाला है इससे भेद इस तरह अनेक विरोधी स्वभावोंका ज्ञान भिन्न २ अपेक्षासे करना चाहिये जिसके लिये स्याद्वादनाम उपयोगी है—स्यात् अर्थात् किसी अपेक्षासे नय अर्थात् विचार जब हम वस्तुको नित्य कहते तब उसके गुणोंकी स्थितिकी अपेक्षा नय अनित्य कहते तब उसकी पर्यायोंकी अपेक्षा—द्रव्य गुणपर्याय स्वरूप है । आत्मामें सामान्य विशेष अनेक गुण हैं—अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, द्रव्यत्व, प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व आदि सामान्य तथा चैतन्य, आनंद, चारित्र, सम्यक्त आदि विशेष गुण हैं—इन गुणोंके समुदायका नाम आत्मा है—गुण गुणोंसे कमी जुड़े होते नहीं—किन्तु परद्रव्यके असरसे अप्रगट रहते व कम प्रगट रहते और जब परद्रव्य शुद्धलक्ष्मणका आवरण विलकुल हट जाता

तब पूर्णपने प्रगट हो जाते । अपना आत्मा पृथक्कर्माके सम्बन्धमें अनादिकालसे हो रहा है जिससे इसके स्वभाव पूर्ण प्रगट नहीं है तो भी वह स्वभाव जैसाका वैसा वस्तुमें मौजूद है—स्वभावकी सत्ता कहीं चली नहीं गई है—आवाण मिटनेसे जैसीकी तैसी प्रकाशित होगी—इससे जैसे जल कद्दम मिश्रित होने पर भी ज्ञानीद्वारा जलका स्वभाव निर्मल और कद्दमका स्वभाव मलीन विचारा जाता है उसी तरह भेद विज्ञानीद्वारा आत्मा कर्ममलसे मिश्रित होने पर भी आत्माका स्वभाव शुद्ध वीतराग ज्ञानानन्दमय अमूर्तीक तथा कर्ममलका स्वभाव अशुद्ध, रागद्वेषकारक, अज्ञान, दुस्तरूप तथा भूतिक विचारा माना है । तिनोमें भूतीसे जैसे तेल भिन्न विचारा जाता वैसे अपनेमें भीदारिक, तेजस, कामाण इन तीन शरीरोंसे भिन्न आत्माद्रव्यको शुद्ध विचारा जाता है । यह सब विचार शास्त्रज्ञानके विना होना असंभव है इसीलिये गिनवाणीका अच्छी तरह अभ्यास करके शास्त्रके गर्भको समझना चाहिये तब परोक्ष होनेपर भी आत्माकी प्रतीति प्रत्यक्षके समान हो जायगी । आत्माके स्वरूपके ज्ञानके लिये गुरुवदेश, शास्त्राभ्यास, युक्तिसे विचार तथा अनुभव इन चार बातोंकी आवश्यकता है । सो इनके द्वारा दाने प्रकार आत्माका स्वरूप निश्चय करलेना चाहिये—जैसे चिर अभ्यास करनेवाले चतुर छुनारको सुवर्ण चांदी मिश्रित होनेपर भी सुवर्ण और चांदीका कितना २ वर्जन है सो अलग अलग दिस जाता वैसे भेद विज्ञानका चिर अभ्यास करनेवाले चतुर पुरुषको अपनी अवस्था दूसरी आत्मा यद्यपि कर्म पुट्टमें मिश्रित है तथापि उनका

स्वरूप भिन्नभिन्न प्रतीतिमें जानाता है । वह ज्ञानी दृष्टि पकड़ते ही शुद्ध आत्माको अलग करके देखलेता है । इस तरह जिसने श्रुतज्ञानके बलसे आत्माको जाना है वही आत्मा ध्यान करसक्ता है । ऐसा आत्मज्ञानी भव्य पुरुष जिसकी रुचि इन्द्रियोंके विषय भोगोंसे हट गई है और आत्माके अतीन्द्रिय आनंदकी प्राप्तिकी तरफ बढ़ गई है सो अपने मनको आत्माद्रव्यमें, व उसके किसी एक गुणमें व उस गुणकी किसी पर्यायमें लीन करे—इस तरह पांचोंइन्द्रियोंका संयम हो जायगा अर्थात् वे अपने १ विषयोंकी इच्छा बंद करेंगी । तब ऐसा जितेन्द्रिय भव्य-जीव अपने ही आत्माके अंदर विराजित, अपने ही आत्माके स्वभावको अपने ही आत्माके द्वारा धरावे । अर्थात् आप आपमें लीन होकर अपनेसे ही अपना अनुभव करे । यही आत्माकी सेवाका प्रकार है । क्योंकि वास्तवमें सेव्य और सेवक एक ही हैं । वही तो सेवा या ध्यान करने योग्य है और वही सेवा या ध्यान करनेवाला है । इस लिये जब आप आपमें लीन होता है तब ही आत्मानुभव या आत्मध्यान होता है—इसी अवस्थामें स्वसंवेदन प्रत्यक्ष ज्ञान होता है । समयसारजोके कलसोंमें आत्मध्यानका प्रकार इस भांति कहा है:—

स्याद्वादकौशल सुनिश्चल संयमाभ्यां,

यो भावयत्यहरहः स्वमिदोययुक्तः ।

ज्ञानीक्रिया नय परस्पर तीव्रपैत्री ।

पार्श्वी कृतः श्रयोति भूमि मिकां स एकः ॥२१॥

भाव यह है कि जो कोई स्याद्वाद नयकी कुशलता तथा अति निश्चल संयमावके द्वारा निरंतर आपमें तन्मय होकर



आपको ही ध्याता है सो ही एक महात्मा ज्ञान और चारित्र्य दोनोंकी एकता रूप तीव्र मैत्रीको प्राप्त करता हुआ मोक्ष मार्गकी भूमिकाको आश्रय करता है । और भी कहा हैः—

समस्तमित्येवमपास्य कर्म त्रैकालिकं शुद्ध नयावलम्बी ।

विलीन मोहो रहितं विकारैश्चिन्मात्रमात्मानमयाऽवलम्बे ॥

भाव यह है कि जब मैं मृत, भविष्य, वर्तमान तीन काल सम्बन्धी समस्त ही कर्मोंको भेद ज्ञानके द्वारा हटाकर शुद्ध निश्चय नयका अवलम्बी हो मोहको छोड़ सर्व रागादि विकारोंसे रहित चैतन्य मात्र ही आत्माका अवलंबन करता हूँ ।

श्री देवसेन आचार्यने तत्त्वसारमें भी कहा हैः—

यक्के मण संकरो रुद्धे अक्खाण विसयवावारे ।

पयडइ वंभसरुव अप्पा ज्ञाणेण जोईणं ॥२०॥

भाव यह है कि मनके संकल्प मिट जानेपर इन्द्रियोंके विषय व्यापार रुक जानेपर योगीको आत्मध्यानके द्वारा अपना ब्रह्मस्वरूप प्रगट हो जाता है । इस तरह आत्मध्यान उपादेय है जिसका निरन्तर अभ्यास करना चाहिये ।

श्री नेमिचंद्र महाराजने भी द्रव्यसंग्रहमें कहा है—

दृष्टिं विमोक्षदंष्ट्रं प्राणे पात्रेणदि जंमुणी णियमा ।

तम्हा पयत्तचित्ता जूर्यं ज्ञाणं समम्भमह ॥

भाव यह है कि निश्चय और व्यवहार दोनों ही प्रकारके मोक्ष मार्गको क्योंकि गुनि ध्यान करनेसे पायेता है इस लिये तुम लोग प्रयत्नचित्त होकर अच्छी तरह ध्यानका अभ्यास करो ।

दोहा-मनको कर एकाम्र सब, इन्द्रियविषय मिटाय ।

आत्मज्ञानी आत्ममें, निजको निजसे ध्याय ॥ २२ ॥

**उत्थानिका-**आगे शिष्यने प्रश्न किया कि हे भगवान् !  
आत्माकी सेवासे क्या प्रयोजन सिद्ध होगा क्योंकि फलकी प्रतीति  
होने हीसे विद्वानोंकी प्रवृत्ति उनके कारणरूप कार्यमें होती है ।  
इसीका आचार्य समाधान करने हैं-

**श्लोक-**अज्ञानोपास्तिरज्ञानं ज्ञानं ज्ञानिसमाश्रयः ।

ददाति यत्तु यस्यास्ति सुवासिद्धमिदं वचः ॥ ३ ॥

**सामान्यार्थ-**अज्ञानको उपभवा अज्ञानको तथा ज्ञानी  
आत्माकी उपासना ज्ञानको देती है क्योंकि यह प्रसिद्ध बात है  
“ जिसके पास जो होता है वही देता है । ”

**विषेशार्थ-**(अज्ञानोपास्तिः) अज्ञानकी उपासना अर्थात्  
शरीर आदि पर पदार्थोंमें आत्मशक्तिकी भांति अथवा संदिग्ध  
अज्ञानी गुरु आदिकी सेवा (अज्ञान, मंशय, विमोह, विभ्रमरूप  
अज्ञानभावको तथा (ज्ञानिसमाश्रयः ज्ञान स्वभाव आत्माकी अथवा  
ज्ञान सम्पन्न गुरु आदिकी एकचित्त हो सेवा ऐसी कि नहीं  
दूसरेकी सेवा न हो (ज्ञानं) अपने स्वरूपका बोध (ददाति) देती  
है ।  
कहा भी है-

ज्ञानमेव फलं ज्ञाने ननु श्रद्ध्यमनश्चरम् ।

अहो मोहस्य माहात्म्यमन्यदप्यन मृग्यते ॥ १७६ ॥

(आत्मा०)

भाव यह है कि-सम्यग्ज्ञानमें प्रेम करनेसे प्रशसनीय व  
अविनाशी ज्ञान (केवलज्ञान)का होना ही फल है । अहो यह मोहका

महात्म्य है जो इस जगतमें कुछ और ही फल देता जाता है अर्थात् जगतके लोग विषय सामग्री फलकी वांछासे ही धर्म कर्म करते हैं—यह उनका तीव्र संसारसे मोह है । यहां दृष्टांत देते हैं—(यस्य) जिसके पास (घत अस्ति) जो वस्तु स्वाधीनपने होती है (तु दयाति) वह किसीसे सेवा किये जानेपर उसी ही वस्तुको अपने सेवकके लिये देता है (इदं) यह (वचः) वाक्य (सुप्रसिद्धम्) लोकमें अच्छी तरह माना हुआ प्रसिद्ध है इसलिये है मद्र ! ज्ञानी आत्माकी या ज्ञानी गुरुकी उपासना करके जिसे आपापरके भेद विज्ञानकी ज्योति प्राप्त हो गई है उसे अपने आत्मामें विराजित अपने आत्माको ही अपने आत्माके द्वारा ध्याना चाहिये ।

**भावार्थ**—आचार्य शिष्यके प्रश्नका समाधान इस भांति करते हैं कि जो कोई आत्माके यथार्थ स्वरूपको निजवाणीके द्वारा युक्ति पूर्वक मनन करेगा और मनन करते करते उसके भीतर यह भेदज्ञान पैदा हो जावेगा कि मैं आत्मा हूं—मेरा स्वभाव सिद्धके समान है तथा यह कर्म आदि सब पर है और वह भ्रम्य जीव इस भेद ज्ञानके बलसे निज आत्माको निज आत्मस्वभावके द्वारा एकाग्र हो ध्यायेगा तब वह इस शुद्ध आत्माके ध्यानके बलसे स्वयं शुद्ध आत्मा सर्वज्ञ बीतराग हो जावेगा—यही सम्यग्ज्ञानका फल है कि उससे पूर्ण केवलज्ञान हो जावे—जैसा कि तत्त्वानुशासनमें कहा है कि—

येन भावेन यत्पूर्वं ध्यायत्यात्मानमात्मवित् ।

तेन तन्मयतां याति सोपाधिः स्फटिको यथा ॥१९१॥

भाव यह है कि आत्मज्ञानी जिस भावके द्वारा जिस रूप

आत्माको ध्याता है उसी ही भावके साथ वह तन्मई हो जाता है जैसे फटिकमणिमें जैसे रंगकी डाकूकी उपाधि लगे वह उसी रूप परिणमन कर जाती है । इसलिये शुद्ध आत्माके अनुभवसे अवश्य शुद्धात्मा हो जाता है । इसीके विरुद्ध यदि मिथ्याज्ञानकी आराधना की जाय तो मिथ्याज्ञान ही फल प्राप्त होगा । आत्माका यथार्थ स्वरूप न जानकर जो अज्ञानसे आत्माको कुछका कुछ जान करके सेवा करते हैं अथवा अज्ञानी व संदिग्ध गुरुकी सेवा करते हैं तो उनको इस सेवाके फलसे अज्ञानकी ही प्राप्ति होती है—या तो वे यथार्थ पदार्थमें संशय युक्त रहेंगे कि ऐसा है कि नहीं, या वे विपरीतको जान लेंगे, या उनकी समझमें कुछ न आनेसे वे ज्ञानकी प्राप्तिमें मूढ़ बुद्धि बेपरवाह इच्छा रहित हो जायेंगे—जैसी भावना की जाती है ऐसी फलती है । जगतमें भी यही बात प्रसिद्ध है कि यदि धनीकी सेवा करोगे तो वह धन देगा, विद्वानकी करोगे विद्या देगा, गानविद्या कुशलकी करोगे गाना सिखा देगा, व्यसनीकी करोगे व्यसनमें फंसा देगा । तात्पर्य कहनेका यह है—अज्ञानी गुरुकी व अज्ञानकी भक्ति कभी भी नहीं करनी चाहिये—ज्ञानी गुरुकी भक्तिसे सम्यग्ज्ञानको प्राप्त कर स्वयं आत्मध्यान करना चाहिये जिसका फल शुद्धात्मलाभ होगा—

श्री समयसार कलशमें भी कहा है:—

ये ज्ञानमात्र निजभावपर्याप्तकम्पां ।

भूमि श्रयन्ति कथमप्यपनीत मोदाः ।

ते साधकत्वमाधिगम्य भवन्ति सिद्धाः ।

मृदास्त्वप्पनूपलभ्य परिभ्रमन्ति ॥ २० ॥

भाव यह है कि जो कोई किसी भी तरह मोहको हटा करके निष्कम्प आत्मज्ञानस्वरूप मृमिका आश्रय लेते हैं वे साधकपनेको पाकरके सिद्ध हो जाते हैं परंतु जो मूर्ख हैं वे इसे न पाकरके संसारमें भ्रमण करते हैं इस लिये आत्मज्ञानकी ही भावना करनी चाहिये । आत्मानुशासनमें और भी कहा है—

मुहुः प्रसार्य सज्ज्ञानं पश्यन् भावान् यथास्थितान् ।

भीत्यप्रीती निराकृत्य ध्यायेद्ध्यात्मविमुनिः ॥१७७॥

भाव यह है कि बार बार सम्यग्ज्ञानका विस्तार करके तथा जैसे पदार्थोंकी स्थिति है उनको वैसा ही देखता हुआ राग द्वेषको छोड़कर अध्यात्म ज्ञान। मृति अपने स्वरूपका ध्यान करे । यथार्थ आत्माका अनुभव करनेसे यहां भी परमानंद प्राप्त होता है और भविष्यमें भी नित्य परमानंद स्वरूप मोक्षमें पहुंच जाता है नैसा कि समयसार कलशमें कहा है—

यः पूर्वभावकृतकर्मविपद्रुमाणां ।

भुङ्क्ते फलानि न खलु स्वत एव ततः ।

आपातकाल रमणीय मुदर्करम्यं ।

निःकर्म शर्म भयमेति दशान्तरं तः ॥१७८॥

भाव यह है कि जो कोई पूर्व भावोंसे बांधे हुए कर्मरूपी विपवृक्षोंके फलोंको नहीं खाता है अर्थात् पूर्वकर्मके उदयसे प्राप्त सुख व दुःखोंमें तन्मई नहीं होता है तथा अपने स्वरूपमें ही तृप्त होता है वह ऐसी एक दशाको पहुंच जाता है जो वर्तमानमें भी रमणीक है और भविष्यमें भी सुन्दर है अर्थात् वह कर्म प्रपंच रहित आनन्दमई अवस्थाको प्राप्त कर लेता है अर्थात् अपने

आत्मध्यानसे यहां भी आनंद भोगता है और भविष्यमें भी आनंद भोगेगा ।

दोहा:—अज्ञमक्ति अज्ञानको, ज्ञान भक्ति दे ज्ञान ।

लोकोक्ति जो जो घरे, करे सो सेवक दान ॥२३॥

**उत्थानिका**—और भी शिष्य पूछता है कि अध्यात्ममें लीन ज्ञानीको और क्या फल होता है अर्थात् जिसको ध्यानकी सिद्धि हो गई है उस योगीके अपने आत्मध्यानसे और क्या फलकी प्राप्ति होती है ? आचार्य इसीका समाधान करते हैं:—

**श्लोक**—परीषदाद्यविज्ञानादास्रवस्य निरोधिनी ।

जायतेऽध्यात्मयोगेन कर्मणासाशु निर्जरा ॥२४॥

**सामान्यार्थ**—आत्मध्यानसे परिषद् आदि केन अनुभव करनेसे आश्रवको रोकनेवाली कर्मोंकी निर्जरा शीघ्र हो जाती है ।

**विशेषार्थ**—(अध्यात्मयोगेन) अपने आत्मध्यानके बलसे (परीषदादि अविज्ञानात्) क्षुधा आदि बाईस परिषद् तथा देव, मनुष्य, तिर्यच व अचेतनरूप उपसर्गोंसे उत्पन्न हुई बाधाओंको न अनुभव करनेसे (आश्रवस्य) नवीन कर्मवर्गणाओंके आनेकी (निरोधिनी) रोकनेवाली (कर्मणां) सिद्ध योगीकी अपेक्षा अशुभ और शुभ कर्मोंकी और साध्य योगीकी अपेक्षा असातावेदनी आदि अशुभ कर्मोंकी (निर्जरा) निर्जरा या एक देश क्षीणता (आशु) शीघ्र (जायते) हो जाती है—ऐसा ही कहा है—

“यस्य पुण्यं च पापं च निःफलं गलति स्वयम् ।

स योगी तस्य निर्वाणं न तस्य पुनरास्रवः” ॥१॥

भाव यह है जिसके पुण्य पाप दोनों फलरहित हो स्वयं

गल भाते हैं वही योगी है उसीके मोक्ष हो जाती है और फिर उसके कर्मोंका आश्रय नहीं होता है—

और भी कहा है—

तथा ह्यचरमांगस्य ध्यानमभ्यस्यतः सदा ।

निर्जरा सबरश्चास्य सकलाशुभकर्मणां ॥

भाव यह है कि जैसे ही जो तत्तमव मोक्षगामी नहीं है उसके सदा ध्यानके अभ्यास करनेसे सर्व अशुभ कर्मोंकी निर्जरा व दन्हींका संवर होता है ।

और भी समाधिश्चतुर्कमे कहा है—

“ आत्मदेहांतरज्ञानंजनिताल्हादनिर्दृतः ।

तपसा दुःकृतं घोरं भुंजानोऽपि न खिद्यते ” ॥३४॥

आत्मा और शरीरादिके भेदविज्ञानसे उत्पन्न जो आनन्द उससे भरा हुआ योगी तपके द्वारा घोर तपस्योंको भोगता हुआ भी खेदको प्राप्त नहीं होता है ।

यह सब कथन व्यवहारनयसे कहा गया है । तब शिष्यने यह शंका की कि जिन कर्मोंकी निर्जरा होती है उनका सम्बन्ध तब कैसे नहीं होता है । आचार्य कहते हैं हे वत्स ! सुन, चैतन्य आत्माके साथ साथ बंधमें चले आनेवाले शुद्धल परिणाम रूप द्रव्यकर्मोंकी एक देश अलग होना है लक्षण जिसका ऐसी निर्जरा होती है । दो द्रव्योंका ही संयोग पूर्वक विभाग होना संभव है । पहले उनका सम्बन्ध रागादि भावोंसे हुआ था अब वीतराग भावसे उनकी निर्जरा होती है । जब योगी अपने स्वरूपमें स्थित कर रहा है तब उसके उस समय किस तरह द्रव्यकर्मोंका सम्बन्ध

होना संभव है । सूक्ष्मदृष्टिसे विचारकर किसी भी तरह संभव नहीं है—अर्थात् उस समय नवीन कर्म भी नहीं बंधते—जब निश्चयसे आत्मा ही ध्येय और ध्यान हो जाता है तब सर्व तर-हसे ही आत्मा परद्रव्यसे छुटकर अपने स्वरूपमात्रमें स्थिति प्राप्त कर लेता है ऐसी दशामें उसके द्रव्यकर्मोंका सम्बन्ध निषेध है । संसारिके ऐसा होना संभव नहीं है । ऐसा नहीं कहना चाहिये क्योंकि संसारके तीरको प्राप्त अयोगी आत्मा मुक्त आत्माके समान शरीरमें अ-इ-उ-क-ल ये पांच अक्षर नितनी देरमें कहे जाँय उतनी देर मात्र ठहरता है—कर्मनाशके सन्मुख योगीके उत्कृष्ट शुद्ध ध्यानके संस्कारके कारण उतनी ही देर ही कर्मोंकी परतंत्र-ताका व्यवहार है—ऐसा ही परमागममें कहा है—

“ सीलसिं संपन्नो गिरुद्धणिस्तेसआसन्नो जीवो ।

कम्परयाविप्पमुक्को गय जोगो केवली होदि ॥ ”

भाव यह है कि शीलकी या चारित्र्यकी श्रेष्ठताको प्राप्त जीव सर्व आश्रयको रोककर कर्मरजसे छुटा हुआ अयोग केवली हो जाता है ।

भावार्थ—यहां पर आचार्य आत्मध्यानका फल संवर और निर्भराको बता रहे हैं । जब योगी आत्मध्यानमें लवलीन होता है ऐसा कि उत्तम ध्यानको प्राप्त होता है तब इसके निर्विकल्प समाधि भाव नागृत होता है उस समय क्षुधा तृषा आदि परि-पहोंकी व किसी उपसर्गकी बाधाको बिल्कुल अनुभव नहीं करता है । तब उस निश्चल ध्यानके प्रतापसे कर्मोंकी शीघ्र निर्भरा हो जाती है । और केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय हो जाता है । जैसे



पुराणोंमें प्रसिद्ध है कि जब देशभूषण कुलभूषण मुनिको देवकृत उपसर्ग हुआ तब उनकी 'एकाग्र' परिणतिसे वे केवलज्ञानी हो गए । इसी तरह जब सेतुंजय पर्वतपर पांच पांडवोंको मनुष्यकृत उपसर्ग हुआ तब युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन आत्मध्यानमें निश्चल रहे, कोई भी विकल्प न किया इस लिये सर्व कर्मोंको नाशकर अंत-कृत्केवली हो गए परंतु नकुल, सहदेवको उपसर्गकी तरफ उपयोग चला जानेसे व अपने माइयोंकी ओर मोह उत्पन्न हो जानेसे ध्यानमें विकल्पता होकर केवलज्ञानकी प्राप्तिके योग्य न कर्मोंकी निर्जरा हुई और न आश्रवका ही निरोध मया इससे वे देवगति बांध सर्वायसिद्धिमें अहंमिद हुए । आत्मध्यानकी निश्चलतासे ही अयोग गुणस्थानमें केवलीभगवान सर्व आश्रवोंका निर्णय कर देते हैं फिर पंच लघु अक्षर उच्चारण कालमें ही सर्व अशुभ कर्मोंकी निर्जरा हो जाती है और वे मुक्त हो जाते हैं । जो मुनि उसी भवसे मोक्ष जानेवाले नहीं होते उनके परम निश्चल ध्यान नहीं हो पाता है । उनको यदि परिषद व उपसर्ग पड़ते हैं तब वे अनित्य अक्षर आदि बारह भावनाओंके चिन्तनसे उस उपसर्गकी पीड़ाको समभावसे सहते हैं तब उनके पापकर्मोंका संवर व उनकी निर्जरा हो जाती है परंतु पुण्यकर्मोंका आश्रव नहीं बंद होता है और न पुण्यकर्मोंकी निर्जरा होती है । आत्माका अनुभव करते हुए जो आलस्य होता है उस सुखके स्वादमें मगन योगीको परीषदोंकी बाधा ध्यानके मार्गसे गिराकर क्षोभमें नहीं पटकती है । जैसे अग्निका ताव सुवर्णके मेलको काटता है वैसे आत्मध्यानकी अग्नि कर्म मेलको निकालती और नए कर्म

मैकको नहीं आने देती है । आत्माका यथार्थ स्वरूप जानकर निश्चयकर व उसका अभ्यास करनेसे आत्मज्ञानकी जैसे वृद्धि होती वैसे ही अशुभ कर्मोंकी निर्जरा भी होती है और उनका संवर भी होता है ; वास्तवमें आत्मध्यानमें बहुत बड़ी शक्ति है :—

श्री समयसारकलशमें कहा है ।—

एको मोक्षपथो य एष नियतोदगुतिवृत्त्यात्मकः ।

स्तत्रैव स्थितिमेति यस्तमनिशं ध्यायेच्च ते चेतति ॥

तस्मिन्नेव निरंतरं विहरति द्रव्यांतराख्यस्पृशन् ।

सोऽवश्यं समयस्य सारमचिरान्नित्योदयं विन्दति ॥४७॥

भाव यह है कि जो कोई निश्चय-नियमरूप सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र्यमई जो मोक्ष मार्ग है उसमें ही ठहरता है, उसे ही रातदिन ध्याता है व उसीका ही अनुभव करता है व अन्य द्रव्योंको न छूता हुआ उसीमें ही निरंतर विहार करता है सो अवश्य ही नित्य उदयरूप समयसार या शुद्धात्म स्वरूपको शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है । ऐसा जानकर भव्य जीवोंको निरंतर निज आत्माके स्वरूपमें ही एकाग्र हो भवफंद काट निर्द्वन्द्व हो परमानन्दका लाभ करना चाहिये ।

दोश—पीपशदि अनुभवविना आत्मध्यान प्रताप ।

शीघ्र संवर निर्जरा, होत कर्मकी आप ॥ २४ ॥

उत्थानिका—आगे आचार्य बताते हैं कि आत्मध्यानमें किसी अन्यका सम्बन्ध नहीं होता है । आप ही ध्याता है आप ही ध्येय है ।

श्लोक-कटस्य कर्त्ताहमिति संबंधः स्याद् द्वयोर्द्वयोः ।

ध्यानं ध्येयं यदात्मैव संबंधः कीदृशस्तदा ॥२५॥

**सामान्यार्थ-**मैं चटाईका बनानेवाला हूँ, इसमें अवश्य दो भिन्न २ द्रव्योंका सम्बन्ध है परन्तु जहां आत्मा ही ध्यानरूप है और वही ध्येयरूप है तब सम्बन्ध कैसे बनसक्ता है अर्थात् नहीं बनसक्ता ।

**विशेषार्थ-**(अहं) मैं (कटस्य) बांसके पत्तीसे जलादिके सम्बन्धसे परिणमनेवाले पदार्थ चटाईका (कर्त्ता) बनानेवाला हूँ (इति) इस कार्यमें (द्वयोः द्वयोः) कथंचित् भिन्न २ दो पदार्थोंका (सम्बन्धः) मेल (स्यात्) होता है । परन्तु (यदा) जब आत्माको परमात्माके साथ एकीकरण कालमें (आत्मा एव) चैतन्यस्वरूप आत्मा ही (ध्यानं) जिससे ध्याया जाय वह ध्यान हो अथवा ध्यान करनेवाला हो जैसा कि कहा है ।—

“ध्यायते येन तद्ध्यानं यो ध्यायति स एव वा” तथा (ध्येयं) ध्यान करने योग्य पदार्थ हो (तदा) उस समयमें (कीदृशः संबंधः) किस तरहका संयोग आदि सम्बन्ध द्रव्यकर्मके साथ आत्माका हो सक्ता है ? अर्थात् नहीं हो सक्ता है इसीसे यह बात निश्चयसे कही गई है कि आत्मध्यानसे कर्मोंकी शीघ्र निर्मला हो जाती है ।

**भावार्थ-**यहां आचार्य दिखलाते हैं कि आत्माके ध्यान करनेमें यद्यपि शब्दोंसे कहनेमें द्वैत श्रुतता है परन्तु वहां द्वैत भाव नहीं है—आप ही तो ध्यान करनेवाला है, आप ही ध्यान करनेका कारण है व आप ही ध्येय हैं अर्थात् कर्त्ताकरण कर्म

तीनों एक ही हैं—जहां ऐसी एकाग्रता है वहां इस तरहका संयोग सम्बन्ध नहीं है जैसा कि चटाई और चटाईके बनानेवालेका—चटाईका निर्माणकर्ता, चटाईसे बिल्कुल भिन्न सत्ताका रखनेवाला पदार्थ है । जैसे ये दोनो भिन्न पदार्थ हैं वैसे आत्मध्यानमें ध्यानको बनानेवाला, ध्यान तथा ध्येय दो भिन्न भिन्न पदार्थ नहीं हैं—इस लिये यहां पर तादात्म्य सम्बन्ध है—जब इस तरहकी एकाग्रता स्वरूपमें हो जाती है तब ही रागद्वेषका पता नहीं चलता और यथार्थ सहज बीतरागता छा जाती है । इस बीतरागताके प्रतापसे निश्चयसे नवीन कर्मोंका संबन्ध होता है और पूर्व-बद्ध कर्मोंकी निर्जरा होती है । जहां पूर्ण एकाग्रता हो जाती है वहां कर्मोंका सम्बन्ध कैसे बना रह सकता है ? अर्थात् नहीं रह सकता है । बस आत्मा इसी आत्मध्यानके बलसे सर्व कर्मोंसे मुक्त हो जाता है । यथार्थ आत्मध्यानके होते हुए यह भी विकल्प नहीं रहता है कि मैं ध्याता हूँ और यह ध्येय है—मैं हूँ व नहीं यह भी विकल्प विदा हो जाता है । आप आपमें गुप्त हो जाता है—वहां सब विचार बंद हो जाते हैं—मन वचन कायकी क्रियाएं ही नहीं रहती—इसे ही उत्कृष्ट निश्चय ध्यान कहते हैं जिसका स्वरूप श्री नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्तिनि द्रव्यसंग्रहमें ऐसा कहा है—  
 मा चिद्वह मा जंपह मा चिंतह जेण होई थिरो ।

अप्पा अप्प म्मिरजो इणमेव परं ह्वे शाणं ॥२६॥

भाव यह है कि मत कुछ कायकी चेष्टा करो, मत बोलो व मत कुछ चिंतवन करो जिससे निश्चल होकर आत्मा आत्मामें ही रत हो जाय सो ही उत्कृष्ट ध्यान है ।

लोक-बध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निममत्वं विचिंतयेत् ॥२६॥

**सामान्यार्थ—**जो ममता सहित होव है वह तो कर्मोंसे बंधता है तथा जो ममता रहित है वह कर्मोंसे छुटता है यह क्रम है इसलिये सर्व प्रयत्न करके ममता रहित भावका विशेष चिन्तन करना चाहिये ।

**विशेषार्थ—**(सममः) मेरा यद् है अथवा मैं इस रूप हूं इस तरह पर वस्तुमें मिथ्या। अध्यवसायके आधान हो जानेसे अहंकार ममकार सहित (जीवः) जीव (बध्यते) कर्मवर्णणोंसे बन्धन है, जैसा कि समयसारकलशमें कहा है:-

“ न कर्मबहुलं जगत् चलनात्मकं कर्म वा ।

न चापि करणानि वा न चिदचिद्वशे दधद्व ॥ ”

यदेवमुपयोगभूतमुदरं अनिरागदिभिः ।

स एव किञ्च केवलं भवाते दन्धेऽनृणाम् ॥२॥

भाव यह है कि न तो कर्मवर्णणोंसे भरा हुआ जगत बंधका कारण है न चलनस्वरूप कर्म कारण है न अनेक इन्द्रियां आदि कारण कारण है न सचेतन अचेतनका बंध कारण है किन्तु जो रागादि भावोंके साथ उपयोगवान आत्माकी एकता हो जाती है वही केवल जीवोंको बन्धकी कारण होती है ।

तैसे ही वही जीव (निर्ममः) ममकार अहंकार छोड़कर जब निर्ममत्व हो जाता है तब (मुच्यते) उन्हीं कर्मोंसे छूट जाता है । (क्रमात्) यथाक्रमसे यह बात होती है अर्थात् बंधपूर्व मोक्ष होता । निर्ममत्व भावके सम्बन्धमें कहा भी है-

श्री समयसार कलशमें कहते हैं—

एक ज्ञायकभावनिर्भरमहास्वाद समासादयन् ।

स्वादद्वन्द्वमय विधातुमसहः स्वां वस्तुवृत्तिं विदन् ॥

आत्मात्मानुभवानुभाव विवशोभ्रस्यद्विशेषोदयं ।

सामान्यं किलयाकिलैपसकल ज्ञानं नयसेकतां ॥८॥

भाव यह है कि एक ज्ञाता रूप भावसे परिपूर्ण महास्वादको लेता हुआ ऐसा कि द्वन्द्वमयी राग द्वंद्वरूप भावके करनेके लिये असमर्थ तथा अपने वस्तु स्वभावको अनुभव करता हुआ आत्मा आत्मानुभवके प्रभावके वशीभूत हो विशेष कलशनाभोंको भिटाता हुआ तथा सामान्य स्वभावका अभ्यास करता हुआ सर्व ज्ञानको एकताको प्राप्त कर देता है ।

तात्पर्य यही है कि आत्म ध्यानमें किसी पर वस्तुका सम्बन्ध नहीं रहता इसी एकामताके प्रभावसे द्रव्य कर्मोंकी निर्भरा होती है व नवीन कर्मोंका सवर होता है—

दोहा:—कटका भे कतार हू-दो भिन्न यस्तु सम्बन्ध ।

आप हि ध्याता ध्येय अहं-कैसे भिन्न सम्बन्ध ॥२॥

उत्थानिका—अब शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवन् !

यदि आत्मा और द्रव्य कर्मका वियोग आत्म ध्यानसे किया जाता है तब किस प्रकार उनका वध अर्थान् परस्पर प्रदेशोंका प्रवेश है लक्षण जिसका ऐसा संयोग होता है क्योंकि वध पूर्वक ही वियोग हो सक्ता है तथा किस तरह वध विरोधी मोक्ष नो सर्व कर्मसे वियोग लक्षणको रखनेवाला है सो इस जीरके होता है क्योंकि निरन्तर सुखका कारण समझकर ही उसे योगी लोग चाहते हैं । तब गुरु उसका समाधान करते हैं—

संसारमें परावर्तन करानेवाला मूल मिथ्या श्रृद्धान मिथ्या-  
ज्ञान और मिथ्या चरित्र है—इनहीसे ममत्व होता है जो मूल-  
बंधका कारण है । सम्बन्धही जीवके मिथ्याज्ञान और मिथ्या-  
चारित्र नहीं होता है—सम्बन्धको परिणाम बिलकुल परद्रव्य, पर-  
गुण व परके निमित्तसे होनेवाले अपने भावोंसे ममता रहित होता  
है । वह यही श्रृद्धान रखता है कि मैं केवल शुद्ध चैतन्य मात्र  
वस्तु हूँ—सिद्ध सम शुद्ध निर्विकार हूँ—मेरा सम्बन्ध मोहसे व-  
शेष पदार्थोंमें नहीं है—मैं अपने गुणोंमें ही तन्मय हूँ—  
शुद्ध निश्चय नय व द्रव्याधिक नयसे मैं ऐसा हूँ—  
श्री कुंदकुंद महारानने भी समयसारणीमें यही कहा  
है कि जो शुद्ध नयको आश्रयमें लेता है वही सम्बन्धही है—

ववहारोऽभूदत्थो भूदत्थो देसिदो दु सुद्धणओ ।

भूदत्थमांस्मदा खलु सम्पादिट्ठी हवन्ति जीवो ॥१३॥

भाव यह है—कि व्यवहार नय असत्याथ है जबकि शुद्ध  
निश्चय नय सत्यार्थ है—जो कोई इस भूतार्थ शुद्ध निश्चय नयका  
आश्रय करता है वही जीव सम्बन्धही होता है ।

और भी समयसारमें कहा है—

पुगलवम्मं कोहो तस्स विवागोदओ हवादि एसो ।

ण हु एस मज्झभावां जाणमभावो दु अहमिको ॥ २०७ ॥

एवं सम्पादिट्ठी अप्पाणं मुणादि जाणमसहावं ।

उदयं वम्मविवागं च मुआदि तच्च वियाणतं ॥ २०८ ॥

उदय विवागो विविहो वम्मणं वणिणंदो जिणवरोहि ।

ण दु ते मज्झ सहावा जाणमभावो दु अहमिको ॥ २०९ ॥

ताभ्यां पुनः कषायाः स्थुनो कषायाश्च तन्मयाः ।  
 तेभ्यो योगाः प्रवर्तन्ते ततः प्राणिबंधादयः ॥१७॥  
 तेभ्यः कर्माणि वध्यन्ते ततः सुगतिदुर्गती ।  
 तत्र कषायाः प्रजायन्ते सहजानीन्द्रियाणि च ॥१८॥  
 तदयानिन्द्रियैर्गृह्यन् सुगतिं द्रष्टुं रज्यते ।  
 ततो बंधो भ्रमत्येवं मोहव्यूहगतः पुमान् ॥१९॥

भावार्थ—जो सदा अपनेसे भिन्न हैं ऐसे कर्मोंके उदयसे प्राप्त शरीरादि पर पदार्थोंमें यह अभिप्राय किये मेरे हैं सो ममकार है जैसे यह देह मेरी है । जो कर्मोंके निमित्तसे होनेवाले औषाधिक भाव जो शुद्ध निश्चय नयसे अपने आत्मासे भिन्न हैं उनमें यह बुद्धि कि इन्हीं रूप में हूं सो अहंकार है जैसे कि मैं राजा हू । मिथ्या ज्ञान सहित मोहसे ममकार और अहंकारका जन्म होता है तथा इन्हीं दोनोंसे ही जीवके रागद्वेष होते हैं—इन्हो रागद्वेषोंसे ही कषायों और कषायमें तन्मयरूप नो कषाय होते हैं । उनसे न बचन, काम काम करते हैं—जिससे हिंसा, शूठ, चोरी, कुशील अदि प्रा व दया, सत्त्य, अधीर्य्य, ब्रह्मचर्यादि पुण्य होते हैं—उन्हे मोहका बन्ध होता है—कर्मबन्धसे दुर्गति या सुगति होती है—वह ही प्राप्त होते हैं और उनहीके साथ इन्द्रियां उत्पन्न होती हैं जि इन्द्रियोंसे फिर पदार्थोंको ग्रहण करता हुआ मोही हो जाता और रागद्वेष करता है जिससे फिर कर्मोंका बन्ध होता जाता । मोहकी सेनाके मध्य प्राप्त हुआ जीव संसारमें भ्रमण



उनका कोई भी हूं और न ये मेरे कोई भी हैं—इस तरह विचारते रहना चाहिये । आत्मानुशासनमें और भी कहा है—

निर्वृतिं भावयेद्यावन्निवर्त्य तदभावतः ।

न वृत्तिर्न निवृत्तिश्च तदेव पदमव्ययं ॥ २३६॥

भाव यह है कि जबतक मोक्षकी प्राप्ति न हो तबतक वीतरागताकी भावना करे । जहां रागद्वेषमें वर्तन करना व उनसे दूट कर वीतराग होना यह कल्पना नहीं है वही अविनाशी परमपद है

**भावार्थ—**यहां आचार्यने बन्ध और मोक्षका कारण बहुत संक्षेपसे कहा है कि जो जीव मिथ्यादृष्टी अज्ञानी बहिरात्मा है वही संसारमें कर्मके निमित्त होनेवाली अवस्थाओंको अर्थात् रागद्वेषादि परनिमित्तसे होनेवाले भावोंको तथा घनघान्यादि स्त्रीपुत्रादिकोंको व इस शरीरको अपना मानता है और इसी लिये इस वस्तुमें राग और अनिष्ट वस्तुमें द्वेष करता है—इस राग द्वेष मोहरूप मिथ्या श्रद्धानके आधीन होता हुआ निरंतर कर्मोंका विशेष बंध करता है और उस बंधके फलसे संसारमें भ्रम करता रहता है—इस सम्बन्धमें तत्त्वानुशासनमें श्री नागसेन मुनिने कहा है:—

शश्वदनात्मीयेषु स्वतनुममुखेषु कर्मजनितेषु ।

आत्मीयाभिनिवेशो ममकारो मम यथा देहः ॥१४॥

ये कर्मकृताभावाः परमार्थनयेन चात्मनो भिन्नाः ।

तत्रात्माभिनिवेशोऽहंकारोऽहं यथा नृपतिः ॥१५॥

मिथ्याज्ञानान्वतान्मोहान्ममहंकारसंभवः ।

उमकाभ्यां तु जीवस्य रागो द्वेषस्तु जायते ॥१६॥

अकिंचनोहीमित्यास्व त्रैलोक्याधिपतिर्भवेः ।

योगिगम्यं तव प्रोक्तं रहस्यं परमात्मनः ॥ ”

हे भव्य ! तू ऐसा अनुभव कर कि मैं अकिंचन हूँ तथा इस जगतमें मेरे स्वरूप सिवाव अन्य कोई परमाणुमात्र भी मेरा नहीं है तो इस अनुभवसे तू तीनलोकका अधिपति परमात्मा हो जावेगा । परमात्माके पद पानेका यह रहस्य जो योगियोंके ही गम्य है तुझको कहा गया है ।

और भी कहा है:—

“ रागी बध्नाति कर्माणि वीतरागी विमुञ्चति ।

जीवो जिनोपदेशोऽयं संसेपाद्बन्धमोक्षयोः ॥ ”

भाव यह है कि रागी जीव कर्मोंको बांधता है जब कि वीतरागी कर्मोंको नाश करता है ऐसा संक्षेपसे बन्ध और मोक्षका स्वरूप है सो ही जिनोपदेश है । (तस्मात्)

जब यह बात है तब ( सर्व प्रयत्नेन ) सर्व उद्योग करके अर्थात् व्रतादिमें सावधान रहकर व मन वचन कायको रोककर (निर्भ्रमत्वं) ममता रहित निम आत्मस्वरूपको ( विचिन्तयेत् ) विशेष चिन्तन करे अर्थात् मुमुक्षु जीवको नीचे लिखे प्रमाण भाव श्रुतज्ञानकी भावनाके द्वारा भावना करनी चाहिये ।

“ मत्तः कायादयो भिन्नास्तेभ्योऽहमापि तवतः ।

“ नाहमेपां किमप्यस्मि ममाप्येते न किंचन ॥

भाव यह है कि मुझसे शरीर आदिक पदार्थ भिन्न ही हैं तथा मैं उनसे भिन्न हूँ यही बात ; तत्त्वदृष्टिसे यथार्थ है तथा न मैं

उनका कोई भी हूं और न ये मेरे कोई भी हैं—इस तरह विचारते रहना चाहिये । आत्मानुशासनमें और भी कहा है—

निर्वृतिं भावेयद्यावन्निवर्त्यं तदभावतः ।

न वृत्तिर्न निवृत्तिश्च तदेव पदमव्ययं ॥ २३६ ॥

भाव यह है कि जबतक मोक्षकी प्राप्ति न हो जबतक वीतरागताकी भावना करे । जहां रागद्वेषमें वर्तन करना व उनसे छूट कर वीतराग होना यह कल्पना नहीं है वही अविनाशी परमपद है

**भावार्थ—**यहां आचार्यने बन्ध और मोक्षका कारण बहुत संक्षेपसे कहा है कि जो जीव मिथ्यादृष्टी अज्ञानी बहिरात्मा है वही संसारमें कर्मके निमित्त होनेवाली अवस्थाओंको अर्थात् रागद्वेषादि परनिमित्तसे होनेवाले भावोंको तथा धनधान्यादि स्त्रीपुत्रादिकोंको व इस शरीरको अपना मानता है और इसी लिये इष्ट वस्तुमें राग और अनिष्ट वस्तुमें द्वेष करता है—इस राग द्वेष मोहरूप मिथ्या श्रद्धानके आधीन होता हुआ निरंतर कर्मोंका विशेष बंध करता है और उस बंधके फलसे संसारमें भ्रम करता रहता है—इस सम्बन्धमें तत्त्वानुशासनमें श्री नागसेन मुनिने कहा है:-

शब्दनात्मीयेषु स्वतनुप्रमुखेषु कर्मजनितेषु ।

आत्मीयाभिनिवेशो ममकारो मम यथा देहः ॥१४॥

ये कर्मकृताभावाः परमार्थनयेन चात्मनो भिन्नाः ।

तत्रात्माभिनिवेशोऽहंकारोऽहं यथा नृपतिः ॥१५॥

मिथ्याज्ञानान्वतान्मोहान्ममहंकारसंभवः ।

इमकाभ्यां तु जीवस्य रागो द्वेषस्तु जायते ॥१६॥

ताभ्यां पुनः कषायाः स्युर्नो कषायाश्च तन्मयाः ।  
 तेभ्यो योगाः प्रवर्तन्ते ततः प्राणिबन्धादयः ॥१७॥  
 तेभ्यः कर्माणि बध्यन्ते ततः सुगतिदुर्गती ।  
 तत्र कायाः प्रजायन्ते सद्जानीन्द्रियाणि च ॥१८॥  
 तदर्थानिन्द्रियैर्गृह्णन् मुह्यति द्वेष्टि रज्यते ।  
 ततो बन्धो भ्रमत्येवं मोहव्यूहगतः पुमान् ॥१९॥

**भावार्थ**—जो सदा अपनेसे भिन्न हैं ऐसे कर्मोंके उदयसे प्राप्त शरीरादि पर पदार्थोंमें यह अभिप्राय किये में रहें तो ममकार है जैसे यह देह मेरी है । जो कर्मोंके निमित्तसे होनेवाले औपाधिक भाव जो शुद्ध निश्चय नयसे अपने आत्मासे भिन्न हैं उनमें यह बुद्धि कि इन्हीं रूप में हूँ तो अहकार है जैसे कि मैं राजा हूँ । मिथ्या ज्ञान सहित मोहसे ममकार और अहकारका जन्म होता है तथा इन्हीं दोनोंसे ही जीवके रागद्वेष होते हैं—इन्हीं रागद्वेषोंसे ही कषायें और कषायमें तन्मयरूप नो कषाय होते हैं । उनसे मन वचन काय काम करते हैं—नितसे हिंसा, शठ, चोरी, फुशील आदि पाप व दया, सत्त्व, अर्चीर्ष्य, ब्रह्मचर्यादि पुण्य होते हैं—उनसे कर्मोंका बन्ध होता है—कर्मबन्धसे दुर्गति या सुगति होती है—बड़ा शरीर प्राप्त होते हैं और उनहीके साथ इन्द्रिया उत्पन्न होती हैं जिन इन्द्रियोंसे फिर पदार्थोंको ग्रहण करता हुआ मोही हो जाता है और रागद्वेष करता है नितसे फिर कर्मोंका बन्ध होता है इस तरह मोहकी सेनाके मध्य प्राप्त हुआ जीव सत्सारमें भ्रमण किया करता है ।

संसारमें परावर्तन करानेवाला मूल मिथ्या श्रृद्धान मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चरित्र हैं—इनहीसे ममत्व होता है जो मूल बंधका कारण है । सम्यग्दृष्टी जीवके मिथ्याज्ञान और मिथ्या चरित्र नहीं होता है—सम्यक्तोका परिणाम बिल्कुल परद्रव्य, परगुण व परके निमित्तसे होनेवाले अपने भावोंसे ममता रहित होता है । वह यही श्रृद्धान रखता है कि मैं केवल शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तु हूँ—सिद्ध सम शुद्ध निर्विकार हूँ—मेरा सम्बन्ध मोहसे व जेय पदार्थोंसे नहीं है—मैं अपने गुणोंमें ही तन्मय हूँ—शुद्ध निश्चय नय व द्रव्याधिक नयसे मैं ऐसा हूँ—श्री कुंदकुद महाराजने भी समयसारणीमें यही कहा है कि जो शुद्ध नयको आश्रयमें लेता है वही सम्यग्दृष्टी है:—

ववहारोऽभूदत्थो भूदत्थो देसिदो दु गुद्धणभो ।

भूदत्थमात्मदा खलु सम्मादिद्वी हवदि जीवो ॥१३॥

भाव यह है—कि व्यवहार नय असत्याथ है जबकि शुद्ध निश्चय नय सत्याथ है—जो कोई इस भूताथ शुद्ध निश्चय नयका आश्रय करता है वही जीव सम्यग्दृष्टी होता है ।

और भी समयसारमें कहा है:—

पुगलकम्मं कोहो तत्त विवागोदओ हवदि एसो ।

ण हु एम मज्झभावा जाणगभावो दु अहमिको ॥ २०७ ॥

एवं सम्मादिद्वी अप्पाणं मुणादि जाणगसहावं ।

उदयं कम्माविवागं च मुयदि तच्च वियाणंतो ॥२०९॥

उदय विवागो विविहो कम्माणं वणिणंदो जिणवरेहि ।

ण दु ते मज्झ सहावा जाणगभावो दु अहमिको ॥२१०॥

परमाणुमात्तियं विदु रागादीणं तु विज्जदे जस्स ।  
 णवि सो जाणादि अप्पा णयं तु सव्वागमधरोवि ॥२.१.१॥  
 अप्पाण मयाणंतो अणप्पथं चैव सो अयाणंतो ।  
 कट्ठ होदि सम्मादिट्ठो जीवाज्जिवे अयाणंतो ॥२.१.२॥

भाव यह है कि पुद्गल कर्मरूप द्रव्य क्रोध है इसीका फल  
 रूप उदय सोही भाव क्रोध है—यह मेरा भाव नहीं है—मैं तो  
 निश्चयसे एक ज्ञातादृष्टा भावरूप हूं । इस प्रकार सम्यग्दृष्टी जीव  
 अपने आत्मतत्त्वको अनुभवता हुआ आत्माको ज्ञातादृष्टा स्वभाव-  
 मई जानता है और कर्मोंके उदयको कर्मका फल जानकर छोड़  
 देता है । नाना प्रकार जो कर्मोंके उदयके भेद हैं जिनका कि  
 चर्णन श्री जिनेन्द्र भगवानने किया है वे सर्व भेद मेरे स्वभाव  
 रूप नहीं हैं क्योंकि मैं एक ज्ञातादृष्टा स्वभावका धारनेवाका हूं ।  
 गगद्वेषादिवर्षाका परमाणुमात्र भी जिसके चित्तमें मौजूद है सो  
 सर्व आगमका जाननेवाला होने पर भी आत्माको नहीं जानता  
 है । जो कोई आत्माको नहीं जानता है तथा अनात्माको नहीं  
 जानता है वह जीव अजीव दोनोंको नहीं जानता हुआ कैसे  
 सम्यग्दृष्टी हो सक्ता है ॥ ? ॥ सम्यग्दृष्टी जीवको आत्मा द्रव्यकी  
 यथार्थ पहचान हो जाती है जिससे उसको स्वत्माके अनुभवका  
 लाभ हो जाता है और वह इंद्रिय सुम्नोंसे विलक्षण अतोंद्रिय  
 आनन्दको प्राप्त कर लेता है तब उसकी बुद्धिमें इंद्रियसुत्तोंसे  
 वेगवय भाव हो जाता है इसीसे उसका ममत्व किसो पर पदार्थमें  
 नहीं रहता है—यद्यपि चौथे पांचवे गुणस्थानमें गृहीधममें रहते  
 हुए वषावोंके उदयसे आरंभ व न्याय पूर्वक इंद्रिय भोगोंमें वर्तन

करता है तथापि उनमें उपादेय बुद्धि अर्थात् ये कार्य करने योग्य हैं ऐसी बुद्धि नहीं रखता है । निरंतर भावना माता है कि कब इस योग्य हो जाऊँ, जो अपने ही आत्मारूपी गढ़में बैठकर उसीका ही निरंतर दर्शन किया करूँ ।

पंचाध्यायीमें भी ऐसा कहा है:-

इत्येवं ज्ञाततत्त्वोऽसौ सम्यग्दृष्टिर्निजात्मदृक् ।

वैपयिके सुखे ज्ञाने रागद्वेषौ परित्यजेत् ॥३७॥

इस प्रकार तत्त्वको जाननेवाला सम्यग्दृष्टी जीव अपने आत्माको देखता हुआ इन्द्रिय जनित सुखमें व ज्ञानमें रागद्वेष नहीं करता है ।

इसी कारण सम्यग्दर्शन हो जानेसे ही वह ममता रहित कहलाता है । उसके बन्ध तो बहुत कम होता है और निर्जरा अधिक होती है । जिससे तात्पर्य यह है कि मिथ्यादृष्टी ममता सहित होनेसे बंधता जबकि सम्यग्दृष्टी ममताके त्याग देनेसे मोक्षकी तरफ बढ़ता जाता है । और नियमसे एक दिन मुक्त हो जायगा । इस लिये आचार्य उपदेश करते हैं कि जिसतरह बने खुब उद्योग करके ममता रहित होनेका उपाय करना चाहिये अर्थात् शास्त्रोंके द्वारा भाव श्रुत ज्ञानको प्राप्तकर उसके सतारेसे आत्मस्वरूपकी भावना करना चाहिये ।

दोहा-मोही बांधत बर्मको, निर्मोही छुट जाय ।

याते गढ़ प्रयत्नसे, निर्ममता उपजाय ॥२६॥

उदधानिका-आगे शिष्यने प्रश्न किया कि निर्ममताके चिन्तनका क्या उपाय है इसका उत्तर गुरु चार श्लोकोंमें देते हैं-

श्लोक-एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः ।  
वाह्याः संयोगजा भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥२७॥

सामान्यार्थ-मैं एक सर्वसे भिन्न हूँ, ममत्त्व रहित हूँ, शुद्ध हूँ, ज्ञानी हूँ, योगीन्द्रोंके द्वारा जानने योग्य हूँ, सर्व ही परके संयोगसे होनेवाले भाव सर्वे तरहसे मेरे स्वभावसे बाह्य हैं ।

विशेषार्थ-( अहं ) मैं चैतन्य स्वरूप आत्मा ( एहं ) द्रव्यार्थिक नयसे एक हूँ-यद्यपि अनन्तकालसे अनन्त शरीर धारण किये हैं तो भी उन सर्व पर्यायोंमें मैं एक रूप ही चला आया हूँ, मैं ज्योका ल्योही हूँ, न तो मेरा गुण या स्वभाव मुझसे निकल गया और न कोई परगुण या स्वभाव मेरेमें आगया, ( निर्मम ) मेरा यह परद्रव्य है, मैं इस परद्रव्यका हूँ, इस मिथ्या अभिप्रायसे शून्य हूँ, ( शुद्ध ) शुद्ध निश्चय नयसे द्रव्यकर्म और भावकर्मसे मुक्त पवित्र हूँ ( ज्ञानी ) आत्मा और परको प्रकाश करनेवाला ज्ञानी हूँ, ( योगीन्द्रगोचर ) योगीन्द्रोंके द्वारा इस तरह अनुभवने योग्य हूँ कि केवली भगवान् तो शुद्धोपयोग मात्र मयी होनेसे आत्माका अनुभूति करते हैं और श्रुत केवली ( तथा सम्यग्दृष्टी ) मैं अपने ही द्वारा अनुभवने योग्य हूँ इस स्वात्मानुभूति मात्रपनेसे अनुभव करते हैं । ( सर्वेऽपि ) सर्व ही ( संयोगजा भावा ) द्रव्यकर्मोंके सम्बन्धसे होनेवाले मेरे साथ सम्बन्धको प्राप्त देह आदिक पदार्थ ( मत्तः ) मेरे स्वरूपसे ( सर्वथा ) सब द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावापेक्षासे ( बाह्या ) भिन्न हैं ।

भावार्थ-यह पर आचार्यने शुद्ध निश्चय नयको प्रधान करके अपने आत्माके स्वरूपके विचारनेका प्रकार बताया है ।



निसमें समझाया है कि मैं आत्मा हूं और यह मेरी आत्मा अपनी सत्ता सदासे भिन्न रखती है और सदा ही भिन्न रखेगी—इसका द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव इसीके साथ है—यह अन्य सर्व जीवादि द्रव्योंसे भिन्न है—इसकी सत्ता इसीमें है तथा इसी लिये इसका मोह अन्य किसी भी पदार्थमें नहीं है। इसका स्वभाव सर्व मलोंसे रहित है। तौ भी यह आत्मा वीतरागतासे सर्वको व अपनेको देखने जाननेवाला है और जो कोई सम्पन्नानी गृहस्थ या मुनि मन ध्यान कर्मकी गुप्ति रखते हुए स्वात्मानुभव करते हैं उनके अनुभवमें आता है तथा केवली भगवान् तो उसे साक्षात् ही देखते हैं। जब ऐसा मेरा स्वभाव है तब कर्मोंके अनादिसे संयोगकी शृंखला चली आनेसे जो उनके उदयसे रागादि होते व धन धान्य देह आदि परिग्रह होतीं वे सर्वही मेरे स्वभावसे जुदी हैं। इस तरहकी भावना करनी चाहिये।

जैसा कि श्री समयसारणीमें श्री कुंदकुंद महाराजने कहा है—

अहमेदं एदमहं अहमेदस्तेव होमि मम एदं ।

अर्थां जं परदर्वं सचित्ताचित्तमित्सं वा ॥२५॥

आसि मम पुण्वमेदं अहमेदं चाविपुण्वकालसि ।

होदिदि पुणोवि मज्झं अहमेदं चावि होस्तामि ॥२६॥

एवंतु असंभूदं आदावियव्वं करेदि सम्मूढो ।

भूदत्थं जोणंता णक रेदि दु तं असम्मूढो ॥२७॥

भाव यह है कि आत्मासे जो स्त्री पुत्रादि सचित्त या रागद्वेषादि सचित्त या सिद्ध परमेष्ठो सचित्त धन धान्यादि अचित्त या द्रव्य कर्म अचित्त या धर्मादि पांच द्रव्य अचित्त व स्त्रीपुत्रादि सहित घर

आमादि मिश्र या द्रव्यकर्म भावकर्म सहित संसारी जीव मिश्र वा गुणस्थान मागंणास्थान जीवस्थान आदि मिश्र पदार्थ हैं उनमें अज्ञानी यह विकल्प करता है कि मैं, इन रूप हूं या ये मेरे रूप हैं । मैं इनका ही हूं या यह मेरे ही हैं । ये वस्तुएं पहले मेरी थीं मैं पहले इन रूप ही था । ये वस्तुएं मेरी ही हो जायगी या मैं इन रूप ही हो जाऊंगा, इस प्रकार तीन काल सम्बन्धी अनेक परिणाम अज्ञानी जीव अपने किया करता है । परंतु ज्ञानी सम्यग्दृष्टी सत्यार्थ वस्तुको जानता हुआ इन मिथ्या विकल्पोको नहीं करता है ।

ज्ञानी जीव निज आत्माको आत्माहीके द्वारा मन वचन काय रोक करके ध्याता है अर्थात् उसके स्वभावको, जैसा वह शुद्ध द्रव्य दृष्टिसे है वैसा ध्यानमें लेकर ध्याता है तब अपनेसे भिन्न सर्व परभावोंसे विरागता प्राप्त कर लेता है ।

दोहा—भेद इह निर्मम शुद्ध ह, ज्ञानी योगी गम्य

कर्मोदयसे भाव सब, मोते पूर्ण अगम्य ॥२७॥

उत्थानिका—देह आदिकोंके साथमें रहनेसे प्राणियोंको क्या फल होता है इस बातको विचार कर भावनेवाला स्वयं ही इस तरह समाधान करे—

श्लोक—दुःखसंदोहभागित्वं संयोगादिह दोहिनाम् ।

त्यजाम्येनं ततः सर्वं मनोवाक्कायकर्मभिः ॥२८॥

सामान्यार्थ—इस जगत्में संसारी जीवोंको देह आदि परके संयोगसे दुःखसमूह भोगने पड़ते हैं इसलिये मैं इन सर्व संबंधको मन वचन कायके कर्मोंके साथ साथ छोड़े देता हूं ।

**विशेयार्थ**—(इह) इस जगत्में (देहिनाम्) देहधारी प्राणियोंको (संयोगात्) देह स्त्री पुत्रादि व रागद्वेषादिके संबन्ध से (दुःख संदोहभागित्वं) दुःखोंके समूहोंका भागी होना पड़ता है। (ततः) इसी कारणसे (एव सर्वं) इस-सर्व सम्बन्धको (मनोवाक्कायकर्मभिः) मनो वर्गणा, वाक् वर्गणा तथा शरीरके आलम्बनसे आत्माके प्रदेशोंके हिलने रूप व्यापारोंके साथ (त्यजामि) त्याग करता हूं। अभिप्राय यह है कि मन वचन कायके द्वारा हिलते हुए आत्माके प्रदेशोंको अपने अपने निर्मल भावोंके द्वारा रोकता हूं। मन वचन कायके भेद ज्ञानके अभ्याससे आत्मिक सुख व मोक्षकी प्राप्ति होती है तथा इनहींके साथ एकताके अभ्याससे दुःखरूप फल व संसारके भ्रमणकी प्राप्ति होती है। श्री समाधिगतकमें कहा भी है—

स्वपुद्गला यावद् गृहीयात्कायवाक् चेतसां त्रयं।

संसारस्तावदेतेषां भेदाभ्यासे तु निवृत्तिः ॥६२॥

भाव यह है कि जब तक यह प्राणी मन वचन काय तीनोंको आत्म बुद्धिसे ग्रहण करता है तबतक इसके संसार है और इन-हीके भेदके अभ्यास होनेपर मोक्ष है।

**भावार्थ**—यहांपर यह अभिप्राय है कि आत्माकी भावना करने वालेको ऐसा विचार करना चाहिये कि जब तक इस शरीरके साथ इस आत्माका संयोग है तबतक अनेक मानसिक व शारीरिक दुःख इस संसारमें इस जीवको प्राप्त होते हैं—शरीरके ही निमित्तसे इन्द्रियां होती हैं जिनके निमित्तसे इष्ट अनिष्ट पदार्थोंमें यह जीव रागद्वेष करता है—जिनसे कर्म बांधकर दुःखों-

को उठाता है—मन, वचन, कायकी क्रिया ही से . योगोंका परिणामन होता है जिससे कर्मोंका आश्रय होता है और कषायोंके निमित्तसे उनका बंध होजाता है—उन कर्मोंसे बना हुआ कार्मण शरीर इस जीवके साथ जब तक है तबतक उनके उदयसे आत्माको स्वाधीनता नहीं प्राप्त होती है । उन कर्मोंके ही कारण रागद्वेषादि विभाव भी होते हैं और शरीरादि पर पदार्थोंका भी शुभ या अशुभ सम्बन्ध होता है—मन, वचन, कायका बनना और उनकी क्रिया होना भी कर्मोंके द्वारा ही है—कर्म बंध रहित परमात्मामें न मन वचन काय होते हैं और न उनकी कोई क्रिया ही होती है क्योंकि ये सब व्यवस्था कर्मोंके संयोगसे है—इस लिये कर्मोंका संयोग ही दुःखोंका कारण है—जैसा कि समयसारमें कहा है:—

अद्विष्टं पिय कर्मं सर्वं पुण्यलभ्यं जिष्णा विंति ।

जस्त फलं तं बुद्धादि, दुःखंति विपक्षमाणस्य ॥५०॥

भाव यह है कि आठों ही प्रकारके कर्म सर्व पुद्गल मई है ऐसा जिनेन्द्र भगवान कहते हैं तथा उन उदय प्राप्त कर्मोंका फल भी दुःखरूप ही—आकुलतारूप ही कहा गया है ।

इस कारण कर्मोंका संयोग ही दुःख मूल है अतएव भांवना करनेवाला विचारता है कि मैं इस कार्मणदेह, तैजसदेह, औदारिक देह व उनके सम्बन्धी स्त्री पुत्रादिकोंका मोह तो छोड़ता ही हूँ किंतु उन मन वचन कायकी क्रियाओंका भी मोह त्यागता हूँ जिनके निमित्तसे कार्मणदेह बनता है । और सब तरह निश्चिन्त होकर अपने आत्मस्वरूपकी ही भावना करता हूँ क्योंकि कर्मोंका

संयोग भी आत्मभावनासे ही मिटता है ।

ऐसा कि समयसार कलशमें कहा है:—

निजमहिपरतानां भेदविज्ञानशक्त्या ।

भवति नियतमेषां शुद्ध तत्त्वोपलम्भः ।

अचलितमखिलान्य द्रव्य दूरे स्थितानां ॥

भवति सति च तस्मिन् क्षयः कर्ममोक्ष ॥४२॥

भावना यह है कि जो भेद विज्ञानकी शक्तिके द्वारा अपने आत्माकी महिमामें रत हैं उनहीको शुद्ध आत्मतत्त्वकी प्राप्ति नियमसे होती है तथा उस शुद्ध तत्त्वकी प्राप्ति होते हुए जो सर्व अन्य द्रव्योंसे दूर रहनेवाले हैं उनको अवश्य कर्मोंसे मोक्ष हो जाती है ।

श्री अमितगति आचार्यने भी कहा है:—

संयोगतो दुःखमनेकभेदं यतोऽनुते जन्मवने शरीरी ।

ततस्त्रिधासौ परिवर्जनायो, यियासुना निर्वृतिमात्मनीनाम् ॥२८॥

भाव यह है कि क्योंकि शरीरादिके संयोगसे यह प्राणी अनेक प्रकारके दुःखोंको इस संसार वनमें भोगता है इस लिये अपने आत्माकी मुक्ति चाहनेवालेको उचित है कि उनका संयोग मन वचन कायसे दूर करे अर्थात् उनसे बिलकुल मोह त्याग दे ।

इस तरह भावना करनेवाला अपने आत्म स्वरूपसे कर्म आदि पर वस्तुको आत्माकी स्वाधीनताका धातक तथा बिलकुल भिन्न जानकर उन सर्व परसे राग हटाले—मन वचन कायोंसे भी भिन्न अपने शुद्ध स्वरूपको अपने आपमें जमा ले ।

दोहा—प्राणी जा संयोग ते, दुःखसमूह लहान ।

नार्ते मन वचन काय युत, हं ता सर्वं तजान ॥२८॥

**उत्थानिका**—और भी भावना करनेवाला ऐसा विचार करता है कि मूर्तिक प्रद्वलमई कार्माण देह आदिके साथ जीवका सम्बन्ध है जैसा कि आगमसे भी सुना जाता है तथा उनके संयोगकी अपेक्षासे ही इस संसारी जीवको मरण व रोग आदिक कष्ट होते हैं तो मैं किस प्रकारकी भावनासे इन रोग व मरण आदिको दूर करूं अथवा उनके कष्टको जीतूं। तब इस शंकाका आप ही इस तरह समधान करता है—

**श्लोक**—न मे मृत्युः कुतो भीतिर्न मे व्याधिः कुतो वयथा ।

नाहं बालो न वृद्धोहं न युवतानि पुद्गले ॥२९॥

**सामान्यार्थ**—निश्चयसे न मेरे आत्माको मरण है तब भय किससे करना और न मेरे आत्माको रोग है तब दुःख किससे होगा तथा न मैं बालक हूं न वृद्ध हूं और न युवान हूं, ये सब अवस्थाएं इस शरीरमें हैं जो मुझसे भिन्न पुद्गल है।

**विशेषार्थ**—(मैं) निश्चयसे शुद्ध ज्ञानानंद स्वरूपका धारी जो मैं आत्मा हूं उसके (मृत्युः) इन्द्रिय बल आपु उश्वास ऐसे द्रव्य प्राणोंका त्याग रूप मरण (न) नहीं है तथा चेतना रक्षण, भाव प्राणोंका जो मेरे अपने हैं कमी भी त्याग होता नहीं इस लिये जब मेरेको मरण नहीं है तब (कुतो) किस मरणके कारण कृष्ण सर्प आदिसे (भीतिः) भय मुझे होगा। अर्थात् मैं किसीसे भी नहीं डरता हूं परम निर्भय हूं तथा (मैं) मेरेको (व्याधिः न) वात पित्त कफ आदि दोषोंकी विषमता रूप रोग नहीं है क्योंकि बातादिका सम्बन्ध मूर्तिकके साथ हो सका है। मैं तो अमूर्तिक हूं। जब ऐसा है तब (कुतः) किस ज्वर आदि विकारसे

(व्यथा) कष्ट मुझको होगा अर्थात् जब मेरे आत्मामें ज्वरादि रोग ही नहीं तब उनका कष्ट भी नहीं होगा तथा (अहं) मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा निश्चयसे (बालः न) न बालक हूं, (न अहं बृद्धः) न मैं बृद्ध हूं, (न युवा) न मैं युवान हूँ। जब ये बालादि अवस्थाएं मुझमें नहीं तब क्यों इन अवस्थाओंके दुःखोंसे मैं पीड़ित हो सक्ता हूं ? अर्थात् कभी पीड़ित नहीं हो सक्ता हूँ। तब ये मृत्यु, रोग व बालादि अवस्थाएं कहाँ होती हैं ? तो उसका उत्तर है कि (एतानि) ये सब मरण रोग बालक युवा बृद्धादि अवस्थाएं (पुद्गले) मूर्तिक शरीरमें ही होती हैं। मैं तो अमूर्तिक हूँ इस लिये मूर्तिक स्वभावको रखनेवाली अवस्थाओंका मेरेमें होना बिल्कुल असंभव है।

भावार्थ—भावना करनेवाला विचार करता है कि जब मैं शुद्ध निश्चय नयको प्रधानकर अपने आत्माके स्वरूप पर ध्यान देता हूँ तब मुझको मात्सम्य होता है कि न मेरा मरण है न जन्म है। मैं तदा अखंड असंख्यात प्रदेशी रहता हूँ। मेरा एक प्रदेश भी कभी कम व अधिक नहीं होता है। जब मेरा मरण ही नहीं होता है तब मुझको किससे भय करना चाहिये ? अर्थात् तब भय करना बिल्कुल अज्ञानता है। ज्ञानी पुण्य सदा निर्भय रहता है—वह क्या विचार करता है उसका वर्णन इस भांति आचार्य अमृतचंद्रजीने समयसार कलशमें किया है:—

प्राणोच्छेदमुदाहरन्ति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो ।  
 ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित् ।  
 तस्यातो मरणं न किञ्चन भवेत्तदभीः कुतो ज्ञानिनो ।  
 निःशङ्कः सततं स्वयं ससहजं ज्ञानं सदा विन्दन्ति ॥२७॥

भाव यह है कि प्राणोंके नाशका नाम मरण है—तो निश्चयसे आत्माके प्राणज्ञान है सो सदा अविनाशी हैं । उनका कभी भी नाश नहीं हो सक्ता इस लिये उसका कभी मरण नहीं है तब फिर ज्ञानीको भय किससे हो ! वह सदा ही निर्भय रहता हुआ अपने स्वाभाविक ज्ञानका सदा अनुभव करता है ।

व्यवहारमें जो यह कहा जाता है कि अमुक मर गया वह यथार्थ वचन नहीं है । शरीरके वियोगको आत्माका मरण कहा जाता है । वास्तवमें अनादिसे सम्बन्ध रखनेवाले तैजस कार्माण शरीर सहित जीवका स्थूल औदारिक या वैक्रियिक शरीरसे छूट जाना सो मरण है । इस तरह शरीरके छूटते ही अधिकसे अधिक तीन समयतक ही यह जीव विग्रह गतिमें रहता है फिर किसी न किसी स्थूल शरीरको धारण कर लेता है । जैसे एक मकान छोड़कर दूसरा मकान बदल लेना वैसे एक शरीरको छोड़कर दूसरा शरीर धारण होता है । इसमें अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पापीको तो भय अवश्य हो सक्ता है क्योंकि उसको जो दूसरा मकान शरीर-रूपी प्राप्त होगा वह उसके लिये वर्तमान शरीरसे निकट होता है । परन्तु ज्ञानीको इस बातका भय नहीं होता है । उसे तो उसके पुण्य कर्म नवीन उत्तम देह हीमें प्राप्त करेगा । स्वयं श्री पूज्य-पाद महाराजने समाधिस्थतकमें इस बातको इस तरह स्पष्ट किया है:—

दृढा मयुद्धिर्देहादावृत्यश्यन्नाशमात्मनः ।

मित्रादिभिर्वियोगं च विभेति मरणाद्मृशम् ॥७६॥



आत्मन्येवात्मधारिण्यां शरीरगतिमात्मनः ।

मन्यते निर्भयं त्यक्त्वा वस्त्रं वस्त्रान्तरग्रहम् ॥७७॥

भाव यह है कि जिसकी शरीर आदि पर पदार्थोंमें दृढ़ आत्म बुद्धि हो रही है वह शरीरको छूटते हुए अपना नाश देखता है और मित्र स्त्री पुत्रादिसे वियोगको होते जानकर मरणसे बहुत ही भय करता है परन्तु जिसकी अपनी आत्मामें ही आत्म बुद्धि है वह अपनी आत्माको दूसरे शरीरको धारण करनेके सम्बन्धमें निर्भय होकर एक वस्त्रको त्याग, दूसरा वस्त्र ग्रहण करना ही मानता है । जैसे एक वस्त्रको छोड़ दूसरा वस्त्र बदलनेमें कोई भय व दुःख नहीं होता है उसी तरह ज्ञानीको शरीरसे छूटकर दूसरा शरीर कर्मबंध लेनेके कारण धारणमें कोई भय या दुःख नहीं होता है । इसीसे ज्ञानी सदा निर्भय रहता है ।

ज्ञानी जीव जैसे मरणसे नहीं डरता है वैसे रोगोंके आगमनसे भी नहीं डरता है। उसको इस बातका निश्चय है कि आत्मा अमूर्तिक अखंड अविनाशी है इससे उसमें किसी प्रकारका ज्वरादि रोग हो ही नहीं सक्ता—सर्व रोग उस शरीरमें ही होते हैं जो कि आत्मासे भिन्न हैं तथा जो अवश्य नष्ट हो जानेवाला है । ऐसा कि श्री अमृतचंद्रनीने कहा है:—

एपैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते ।

निर्भेदोदितवेद्यवेदकबलादेकं सदा नाकुलैः

नैवान्यागतयेदनैव हि भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानीनो ।

निःशङ्कः सततं स्वयं स सदनं ज्ञानं सदा विन्दति ॥२४॥

भाव यह है कि ज्ञानी जीव विचारता है कि यही एक

मेरे वेदना है जो एक निश्चल ज्ञान सदा अनुकूलता रहित जीवोंके द्वारा भेद रहित स्वसंवेदन ज्ञानके बलसे स्वयं अनुभव किया जाता है इसके सिवाय कोई भी पर पदार्थकी वेदना मेरे नहीं है तब फिर ज्ञानीको भय किससे होगा ? अर्थात् वेदना नाम रोगका भी है तथा अनुभवका भी है। रोग शरीराश्रित होते हैं—अनुभव आत्माश्रित है। जब मैं शरीरसे भिन्न हूं तब शरीर सम्बन्धी रोग मेरेको कोई नहीं हैं, मैं आत्मा हूं तब अवश्य अपने स्वरूपकी वेदना अर्थात् उसके अनुभवका स्वाद भोगता हूँ इसी लिये ज्ञानी जीव रोगके भयसे रहित होता हुआ अपने ही स्वामाविक ज्ञानको सदा भोगता है।

रोग शरीरमें वायु पित्त कफ आदि दोषोंका विकार पुटल रूप है। मैं पुटलत्त्वसे शून्य जीवत्त्व भय हूँ तब मुझे न कोई रोग सताते हैं और न मेरेको उनसे किसी प्रकारका भय ही हो सकता है। इसी तरह ज्ञानी यह भी विचारता है कि बालकपना, युवानपना तथा वृद्धपना शरीरके आश्रित है—शरीर जब निर्मल अशक्त होता उसे बालक कहते, जब बलवान पका होजाता उसे युवा कहते, जब बड़ फिर निर्मल व जीर्ण होजाता तब उसे वृद्ध कहते हैं—मैं निश्चयसे जीव द्रव्य हूँ, पुटलादि पांच अजीव द्रव्योंसे भिन्न हूँ। इससे मेरा आत्मा बालक युवा तथा वृद्ध नहीं है मैं तो ज्ञाता दृष्टा अविनाशी अखंड सदा ही प्रतापशाली अपने अनंत गुणोंका भंडार हूँ।

शरीरमें ज्ञानी जीव प्रीति नहीं करने। वे ऐसा विचार कर अपमनको समझाते हैं जैसा कि कहा है—

अस्थिस्थूलतुल्यकलापघटितं नद्धं शिरास्नायुभिः ।

श्रमाच्छादितमस्रसान्द्रापोशितैलिप्तं सुगुप्तं खलैः ॥

कर्मारतिभिरायुरुच्चनिगलालग्रं शरीरालयं ।

कारागारमवेहं ते हतमते प्रीतिं वृथा मा कृथाः ॥५९॥

भाव यह है कि यह शरीररूपी घर इड्डियोंके समूहसे हुआ है, नशोंके जालसे वेष्टित है, चर्मसे ढका है, रुधिरचा रसे गीला मांससे लिप्त है—कर्मरूपी दुष्ट शत्रुओंसे अच्छी तरह सुरक्षित किया गया है । तथा आयुक्रमकी बड़ी बेड़ी इसमें लगी हुई है । हे मूर्ख ! ऐसे कारागारके समान इस शरीरमें तू वृथा प्रीति मत कर ।

( आत्मानुशासन )

इस तरह भावना करनेवाला निश्चय नयको प्रधानतासे ध्यानमें लेकर अब विचार करता है तब उसको मरण व रोग व बाल युवा वृद्धा अवस्थासे कोई भी राग द्वेष नहीं रहता । जैसे वस्त्रके नष्ट होनेसे कोई भी अपनी देहका नाश मानकर दुःखी नहीं होता इसी तरह शरीरके नष्ट होनेसे पर ज्ञानी आत्माका नाश नहीं मानता जैसा कि समाधिशतकमें कहा है—

नष्टे वस्त्रे यथात्मनं न नष्टं मन्यते तथा ।

नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मानं न नष्टं मन्यते बुधः ॥६०॥

इसका भाव ऊपर आ गया है ।

दोहा—मरणरोग-मोने नहीं-तति सदा निःशंक ।

बाल वरुण नाई डर हूँ— ये सब पुद्गल अंक ॥२९॥

आगेकी उत्थानिका—फिर भी भावना करनेवाला ऐसी मनमें शंका करता है कि यदि उक्त रीतिसे भय आदि नहीं होते तो इन देहादि वस्तुको पाकर जन्मसे लेकर इनमें अपने-

पनेका अभ्यास करते हुए यदि मेदज्ञानकी भावनाके बलसे इनको छोड़ दिया जाय तो फिर चिरकालके अभ्यासके संस्कारसे इनके लिये पश्चात्ताप तो न हो जायगा कि मैंने क्यों इनको छोड़ा तब उस भावको मैं कैसे दूर करूंगा इस शंकाका निपेध वह आप ही इस तरह करता है—

**श्लोक-भुक्तोऽज्ञिता मुहुर्मोहान्मया सर्वेऽपि पुद्गलाः ।**

**उच्छिष्टेष्विव तेऽवयवमम विज्ञस्य का स्पृहा ॥३०॥**

**सामान्यार्थ-मैंने मोहनी कर्मके निमित्तसे ही देहादि पुद्गलोंको बारम्बार भोगकर छोड़ा है, अब मैं ज्ञानी होगया हूं तब उन झूठन समान पदार्थोंमें मेरी कैसे इच्छा हो सकती है ।**

**विशेषार्थ:-**( मया ) मुझ संसारी जीवके द्वारा (मोहात्) मिथ्या दर्शन, मिथ्याज्ञान जी। निःपयाचारित्र मई अज्ञानके बलके आधीन होनेसे (सर्वेऽपि पुद्गलाः) सर्व ही पुद्गल जिनको कर्म आदि रूपसे ग्रहण किया था (मुहुः) बारबार (भुक्तोऽज्ञिताः) भोगे गए और त्यागे गए हैं (अथ) अब आज (उच्छिष्टेषु इव) जैसे लोगोंकी एकदफे भोगे हुए भोजन, गंध, माला आदि झूठे पदार्थोंमें फिर भोगनेकी इच्छा नहीं होती वैसे (तेषु) इन सर्व उच्छिष्ट पुद्गल व उनकी सर्व अवस्थाओंमें (मम विज्ञस्य) मुझ तत्त्व ज्ञानी जीवकी (का स्पृहा) कैसे इच्छा हो सकती है ? अर्थात् कभी भी नहीं हो सकती है । इस तरह हे वत्स ! ऊपर लिखे ॥ श्लोकोंके द्वारा निमगत्वका चिन्तवन करना चाहिये ।

**भावार्थ-यह जीव अनादि कालसे कमौके बधनमें प्रवाहकी अपेक्षा पड़ा हुआ है-अनादिकाटसे ही इसके संसारसे**

मोह हो रहा है । मिथ्यात्व कर्मके जोरसे इसे कभी भी अपने स्वभावका ज्ञान नहीं गया—यह जिस शरीरमें प्राप्त हुआ उसीमें अपनायत करके उसके भोगमें रत हो गया । आयु कर्मके कारण उनके छोड़ना पड़ा फिर दूसरे शरीरमें प्राप्त होकर वैसी ही अज्ञानता की—कभी भी भेद ज्ञानका लाभ नहीं किया । इस तरह इस अज्ञानी जीवने अनादि कालसे इसने शरीर धारण किये हैं कि कोई पुद्गल ऐसा नहीं रहा जो इसने कभी न कभी ग्रहण न किया हो जिससे तेजस, कामाण व औदारिक, बेक्रियरु, आहारक व भाषा व मन रूपसे परमाणुओंको बारबार ग्रहण करके छोड़ता गया । जैसे सब पुद्गल बारबार भोगे जानेसे उच्छिष्ट हो गए वैसे इंद्रियोंके भोग भां बारबार भोगे जानेसे उच्छिष्ट मम होगए, ज्ञानी विचारता है कि जगतमें ऐसा नियम है कि जो भोजन किसीने अपना मुह लगाकर झुठा कर दिया तो फिर आप व दूसरा उसे नहीं खाता है, जो माला एक दफे पहनलो उसे आप व दूसरा कोई नहीं पहनेगा । यदि कदाचित् कोई लाचारीसे उच्छिष्ट पदार्थको फिर भी भोग करे तथापि भोगनेवालेकी पांछा ऐसी झूठनमें नहीं होती है । वह तो शुद्ध भोजन माला आदि जो किसीके भां भोगे हुए न हों उन ही की इच्छा करता है—वह भोगे हुए पदार्थकी इच्छा नहीं करता है । तब निज शरीर आदि पुद्गलोंको मैंने परावर भोगकर उन्हें उच्छिष्ट करदिया तब उनमें अब मेरी इच्छा कैसे होसकती है ? जबतक मैं अज्ञानी बालकके समान था तबतक मैंने झूठे पदार्थोंको भी सच्चा जान व उपादेय मान भोग किया । जैसे अबो ग छोटा शिशु सच्चे शूटे का

ज्ञान न : स्वता हुआ एक दफे खोए हुए पदार्थको फिर भी स्वाता है—उसके मनमें ग्लानि नहीं आती वैसे मैंने भोगे हुए पदार्थोंका भोग विद्या और कुछ भी ग्लानि नहीं की । किन्तु जैसे समझदार मनुष्य उच्छिष्ट भोजनकी कभी चाह नहीं करता है वैसे अब जब मैंने तत्त्वज्ञानके बलसे पदार्थोंका सच्चा स्वरूप जानकर पुद्गलादिमें हेय तथा आत्मामें उपादेय बुद्धि की है तब मेरी इच्छा उन उच्छिष्ट पुद्गलोंमें कैसे हो सकती है अर्थात् कभी नहीं हो सकती है । तत्त्वज्ञानी इस यथार्थ पदार्थोंके स्वरूपके विचार करनेके बलसे पर पदार्थोंसे समत्त्व छुड़ा लेता है और वीतराग भावको अपने मनमें जमा लेता है । दोहा—सब पुद्गलको मोहने, भोग भोग-कर त्याग ।—

भे जानी करता नहीं, उन उच्छिष्टमें राग ॥ ३० ॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य प्रश्न करता है कि किस तरह उन पुद्गलोंको यह जीव बराबर ग्रहण करता रहता है—तब गुरु इसका उत्तर करते हैं—

**श्लोक**—कर्म कर्महिताबन्धि जीवो जीवहितस्पृहः ।

स्वस्वप्रभावभूयस्त्वे स्वार्थं को वा न वांछति ३१ ।

**सामान्यार्थ**—कर्म तो अपने कर्मके हितमें करता है और जीव अपने जीवके हितमें करता है । जगतमें ऐसा कौन है जो अपने २ प्रभावके बलवान होनेपर अपने स्वार्थको न चहे ।

**विशेषार्थ**—जैसा कि हम गायामें किसी आचार्यने कहा है कि—

वत्सदि बलिभो जीवो कत्वाचि कम्माड ह्येति बलियाइ ।

जायस्य य कम्नस्तस्य पुंरु विमृदा चड राइ ॥

अर्थात् इहीं तो जीव बलवान हो जाता है, कहीं कर्म बलवान हो जाते हैं—जीव और कर्मोंका अनादि कालसे विरोधरूप बैर है—इसी तरह (कर्म) पूर्वमें बांधा हुआ कर्म अर्थात् बलवान कर्म (कर्महिताबंधि) अपने ही कर्मके ही हितको करता है—जीवके औद्यिक भावोंको प्रगट करके नवीन नवीन कर्मोंको ग्रहण कराके अपनी संतानको पुष्ट करता है ऐसा भाव है जैसा कि कहा है।  
श्री पुरुषार्थ सिद्धयुपायमें—

“ जीवकृतं परिणामं निमित्तमात्रं प्रपश्य पुनरन्ये ।

स्वयमेव परिणमतेऽत्र पुद्गलाः कर्मभावेन ॥१॥

परिणममानस्य चिदश्चिदात्मकैः स्वयमापि स्वकैर्भाविः ।

भवति हि निमित्तमात्रं पौद्गलिकं कर्म तस्यापि ॥२॥

भाव यह है कि जीवके किये हुए रागादि परिणामोंके निमित्तको पाकर फिर भी अन्य इस जगतमें भरे हुए कर्मोंण वर्णा रूपी पुद्गल अपने आप ही कर्मबंधरूप परिणमन कर जाते हैं। वैसे ही जब जीव अपने ही चैतन्यमई रागादि भावोंमें आप ही परिणमन करता है तब उसके लिये जो पूर्ववत्, पौद्गलिक कर्मोंका उदय निमित्त पड़ जाता है। तथा (जीवः) कालादि लब्धसे बलको प्राप्त हुआ आत्मा ( जीवहितस्पष्टः ) अपने ही हितको अर्थात् अनंत सुखके कारण परमोपकारी मोक्षको चाहता है। यहां दृष्टांत कहते हैं ( स्वस्वप्रभाव भृगुस्ते ) अपने अपने महात्म्यकी अधिकता होनेपर (को या) कौन ऐसा है जो (त्यार्थ) अपने उपकार करनेवाले पदार्थको (न चाहति) नहीं चाहता है। अर्थात्

सर्व ही चाहते हैं । इसलिये हे शिष्य ! समझ कि कर्मबंध जीव ही कर्मोंका संचय करता है ।

**भावार्थ**—यहांपर आचार्यने बताया है कि जबतक यह अज्ञानी आत्मा कर्मोंके उदयके आधीन होकर वर्तन किया करता है तबतक यह निरंतर कर्मोंका संचय करता है । क्योंकि अज्ञानी आत्माकी चाहना कर्मके प्रपंच जालमें ही रहती है । उसे अपने जीवनकी खबर नहीं होती है । वह पुद्गलके आधीन होता हुआ पर समय रूप बहिरात्मा रहता है इसलिये संसारकी चाहके कारण संसारके कारण कर्मोंसे बांधा करता है । प्रयोजन यह है कि कर्म अपनी संतानको बढ़ाते रहते हैं । जैसे कोई अज्ञानी मनुष्य मद्यको पीकर दुःख उठाता है, तब भी मद्यको जबतक हितकारी समझता है तब तक वह मद्यको बारबार पीता हुआ मद्यकी संतानको बढ़ाता है । रागी मिथ्यादृष्टी जीवकी भी यही दशा है। मोह मद्यको पिये हुए वह निरंतर मोहके वशीभूत हो कर्मोंका अधिक संचय करके मोहके कारणीभूत देहादि पदार्थोंको बारबार प्राप्त करता है । अज्ञानी जीवमें मोहकर्मकी बलवत्ता होती है । उसके भीतर जीवका पुरुषार्थ बिलकुल दब रहा है । इसीलिये बलवान् मोह अपने बलको बढ़ाता है ।  
जैसा कहा हैः—समयसारमें—

कर्म णोक्कमात्त य अहमिदि अहयं च कम्म णोक्कम्मं ।

जा एसा खलु बुद्धी अप्पडिबुद्धो ह्वादि ताव ॥ २२ ॥

जीवे व अजीवे वा संपदि समयस्सि जत्थ उवजुत्तो ।

तथेव बंध मोक्खो होदि समासेण णिदिट्ठो ॥ २३ ॥



कर्म तथा नोकर्म शरीरादिमें यह बुद्धि कि इन रूप में हूं या मैं हूं सो ही कर्म नोकर्म हैं— इस प्रकारकी प्रतीति जबतक इस जीवके रहती है तबतक यह जीव अज्ञानी बहिरात्मा रहता है । वर्तमान कालमें यह जीव यदि अजीव शरीरादिके मोहमें लिपटा होता है तो बन्ध होता है और जो अपने जीवके स्वभावमें अतुरक्त होता है तो मोक्ष मार्गमें चलकर मुक्त हो जाता है— ऐसा संक्षेपसे कहा गया है ।

मिथ्यादृष्टी जीवमें कर्मोंके उदयका बलवानपना है इससे उसी मोही जीवमें कर्म अपना बल पकड़ते हैं—अर्थात् दीर्घ स्थितिको लिये हुए महान कर्मोंका बंध कराते हैं परन्तु सम्यग्दृष्टी जीवमें पुरुषार्थ प्रगट हो जाता है । वह स्वांनुभूतिको प्रगट कर लेता है—उसमें आत्मवीर्य कर्मोंके जीतनेका पैदा हो जाता है—उसकी परिणति संसारमार्गसे हटकर स्वाधीन होनेके लिये मोक्ष मार्गकी तरफ झुक जाती है । वह अपने आत्महितका सच्चा प्रेमी हो जाता है। इसीसे उसकी आत्मामें कर्मोंका बल घट जाता है—वह ज्ञानी आत्मा ज्ञान वैराग्यके बलसे उदय प्राप्त कर्मोंका भी आशर नहीं करता इसीसे अज्ञातके उदयमें दुःखी तथा ज्ञातके उदयमें सुखी अपनेको नहीं मानता—वह कर्मोंके उदयमें रंजायमान नहीं होता । वह कर्मोंसे निष्कुल प्रीति छोड़ देता है इसीसे कर्म भी उसके पास कम आकर बंधते हैं । सम्यग्दृष्टी कर्मोंको निर्जरा अधिक करता है, बंध बहुत कम करता है इसीसे स्वाधीनताका पात्र हो जाता है । जो जिससे प्रीति करता है वह उसको प्राप्त करता है । जैसा श्री समाधिस्तकमें कहा है—

देहान्तरगतेर्बीजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना ।

बीदां विदेह निष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥७४॥

भाव यह है कि इस शरीरमें आत्माकी भावना करनी सो अन्य देह प्राप्ति का बीज है जब कि आत्मामें ही आत्माकी भावना करनी सो देह रहित हो जाने का बीज है । मिथ्यादृष्टी कर्मों का भक्त जब कि सम्यग्दृष्टी आत्मा का भक्त हो जाता है इसीसे वह संसार तथा यह मोक्ष का मार्ग होता है । गुरु महाराजने शिष्यको समझाया है कि जो संसारिक पदार्थोंमें मोह है अर्थात् कर्मोंके उदयमें तन्मयता है वही बराबर कर्मबन्ध का कारण है । तात्पर्य यह है कि सुमुख जीवको संसारमोह त्याग वीतरागी व सम्यग्ज्ञानी होना योग्य है ।

यहां दृष्टांत भी यही दिया है कि जिसका जब प्रभाव जम जाता है वह अपने कार्यमें चूकता नहीं है—अपना स्वार्थ साधता ही है । यदि कोई अपना प्रभाव राज्य पर जमा लेता है तो राज्यके द्वारा अपना चिंतित काम साध ही लेता है । यदि कोई दुष्ट सेवक अपने स्वामी पर अपना प्रभाव जमा लेता है तो जिस तरह हो उसके उठनेमें कोई कसर नहीं रहता है । पुद्गलोंमें भी यही दशा है । यदि चांदी सोना मिला दिया जाय तब यदि सोना अधिक है तो चांदी का और चांदी अधिक है तो सोने का प्रभाव जम जावेगा—इसी तरह जब यह आत्मा पुरुषार्थकी सन्धाल करता है तब कर्मोंके बलको दबा लेता है और जब कर्मोंके उदयके आधीन हो जाता है तब कर्मोंके वशमें होकर अधिक कर्मोंका

संचय करता है । इस कारण जीवको सदा निमहितमें चेतन्य रहना चाहिये ।

दोहा—कर्म कर्महितकार है, जीव जीव हितकार ।

निज प्रभाव बल देखकर, कोन स्वार्थ करता ॥३१॥

उत्थानिका—ऊपरके श्लोकके अनुसार व्यवस्था बताते हुए आचार्योंको और भी शिष्यको उपदेश करते हैं—

श्लोक—परोपकृतिसुत्सृज्य स्वोपकारपरो भव ।

उपकुर्वन्परस्पाज्ञो दृश्यमानस्य लोकवत् ॥३२॥

सामान्यार्थ—हे अज्ञानी जीव ! तू दिखनेवाले इस अपनेसे भिन्न शरीरादि पर वस्तुओंका उपकार कर रहा है सो इस परके उपकारको लौकिक जनके समान छोड़कर अपने आत्माके उपकारमें लीन हो ।

विशेषार्थ—हे शिष्य ! तू (अज्ञः) तत्त्वज्ञानसे शून्य होता हुआ (दृश्यमानस्य) इन दिखनेवाले या इन्द्रियोंसे अनुभवमें आनेवाले (परस्य) अपने आत्माके स्वाभावसे सर्वथा भिन्न ऐसे देह आदि पदार्थोंका (उपकुर्वन्) उपकार कर रहा है सो अब तू (लोकवत्) लौकिक जगकी तरह जैसे कोई आदमी परको परस्वरूप न जानता हुआ—अर्थात् उसे अपना सगा भूलसे मानता हुआ उसके साथ भलाई करता रहता है परन्तु जब वह ठीक ठीक बात जान लेता है तब उसके उपकारको छोड़कर अपने ही हितमें लग जाता है उस तरह (परोपकृतिम्) पर जो कर्मबंध या शरीरादि जिनके साथ तू अज्ञानवश उपकार कर रहा था उस उपका-

रको (उत्तज्य) यथार्थ ज्ञानके अभ्याससे त्याग कर (स्वोपकार-परो भव) अपने आत्माके उपकारमें तत्पर हो ।

**भावार्थ**—जैसे कोई मूढ़ प्राणी भूलसे किसी शत्रुको मित्र मानकर उसके मोहमें पड़ उसके साथ अनेक प्रकारकी भलाई करता रहता है परन्तु जब उसे यह पता लग जाता है कि यह मित्र वास्तवमें मेरा मित्र नहीं किंतु मेरा शत्रु है तब उसी क्षणसे वह उसके साथ उपकार करना छोड़ देता है और अपनी भलाईमें सावधान हो जाता है उसी तरह आचार्य शिष्योंको समझाते हैं कि अज्ञान अवस्थामें तुने शरीरादि पर पदार्थोंको अपना माना और उनके साथ मोही होकर हरएक शरीरमें रहने हुए रात दिन शरीरकी सेवा की, इन्द्रियोंकी चाकरी बनाई व इन्द्रियोंके पोषणमें सहकारी स्त्री पुत्रादिके लिये नाना प्रकार पाप करके भी धनादि संचय किये । और अपने आत्माके हितको न समझकर आत्मकल्पणसे विमुक्त रहा । परन्तु अब तू तत्त्व-ज्ञानको प्राप्त हो और यथार्थ दृष्टिसे विचार कर कि यह शरीरादि पर पदार्थोंका मोह तेरा उपकारी है या अनुपकारी है । यदि अनुपकारी है तो अब तू उस परके उपकारको छोड़कर अपने आत्माका जिसमें सच्चा हित हो वैसा काम कर ।

पुटलको अपना मानकर भारी घोसा अनादि कालसे इस जीवने स्थाया है । अपने हितकी तरफ अनेक उपदेश सुनने पर भी ध्यान नहीं दिया । किन्तु जो अपने अहितकारी थे उसहीके मोहमें पड़कर उनके उपकारमें रत होकर अपना उपकार किया ।

अब ज्ञान नेत्रसे विचार कर अपनी मूल भेटकर यथार्थ मार्गका अनुसरण करना चाहिये ।

दोहा—प्रगट पर देशादिका, मृद करत उपकार ॥

मुजनयव या भूलको, तजकर निज उपकार ॥३२॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य प्रश्न करता है कि किस उपायसे आत्मा और परका भेद विशेष करके जाना जाता है तथा जान-करके ज्ञाताको किस फटकी प्राप्ति होगी । इसका समाधान आचार्य करते हैं—

**श्लोक**—गुरुपदेशादभ्यासात्संवित्तेः स्वपरांतरं ।

जानाति यः स जानाति मोक्षसौख्यं निरंतरम् ॥३३॥

**सामान्यार्थ**—जो कोई गुरुके उपदेशसे, भावनाके अभ्याससे व स्वानुभवसे आपापरके भेदको जानता है वह महात्मा निरंतर मोक्षके सुखका अनुभव करता है ।

**विशेषार्थ**—(यः) जो कोई भव्य जीव स्वाधीनताका इच्छक प्रथम ( गुरुपदेशात् ) धर्माचार्यके अत्यन्त दृढ़ ज्ञानके उत्पन्न करनेवाले वचनोंको सुनकर फिर ( अभ्यासात् ) उनही वचनोंपर विश्वास करके उनके अनुसार अभ्यासरूप भावनाका परिश्रमकर पश्चात् ( संवित्तेः ) अपने आत्माका स्वसंवेदन प्रत्यक्ष रूप अनुभव करके ( स्वपरांतरं ) आत्मा और अनात्माके भेदको ( जानाति ) जानता है—और अपने आत्माको परसे भिन्न अपने स्वादमें लेता है ( सः ) वह परसे भिन्न यथार्थ आत्माका अनुभव करनेवाला मनुष्य ( मोक्षसौख्यं ) मोक्षके अतीन्द्रिय आनन्दको ( निरंतरं ) बराबर ( जानाति ) अनुभव

करता है क्योंकि जो कोई कर्मोंसे भिन्न आत्माका अनुभव करेगा उसे आत्मीक सुखका भोग अवश्य प्राप्त होगा ।

ऐसा ही तत्त्वानुशासनमें कहा है:—

“ तमेवानुभवंश्चायमैकाग्र्यं परमृच्छति ।

तथात्माधीनमानन्दमतिवाचामगोचरम् । इत्यादि ”

भाव यह है कि उस ही आत्माको अनुभव करते हुए परम एकाग्रता प्राप्त होती है तथा साथ ही वचन अगोचर स्वाधीन सुख भी स्वादमें आता है ।

**भाचार्थ**—यहां पर आचार्यने आपा परके जाननेका उपाय बतलाया है । किसी भी पदार्थका ज्ञान या तो पूर्व स्मरणसे या वर्तमानमें धर्माचार्य गुरु या शास्त्रके उपदेशसे होता है जिसको अधिगमज ज्ञान व सम्यक्त कहते हैं । इस लिये मुमुक्षु जीवको उचित है कि यथार्थ गुरु और शास्त्रके द्वारा आत्मा और अनात्माका ठीक २ स्वरूप समझे । ठीक समझनेका प्रयोजन यह है कि प्रमाण और नयोंके द्वारा युक्तियोंसे तौलकर उनके भिन्न २ स्वरूपका निर्णय करे । जब निर्णय हो जावे तब निरन्तर इनके भेदको सोचनेका अभ्यास करे जिससे पूर्वका अमेद माननेका संस्कार मिटकर भेद ज्ञानका संस्कार जम जावे । जब चिर अभ्याससे सहजमें भेद ज्ञान होने लगे तब स्वानुभवका उद्योग करके परसे भिन्न आत्माके स्वरूपमें एकताको प्राप्त करे—जिस समय उसकी स्वरूपकी एकता प्राप्त होगी उसी समय यह आत्मीक आनंदका अनुभव करेगा । क्योंकि सुख गुण आत्माका स्वभाव है । आत्मस्थ होने पर उसका

भोग अवश्य होगा ही । तथा जिसको एक दफे भी स्वरूपका अनुभव होगया वह निरन्तर मोक्षके सुखको अनुभव कर सकेगा ।

दो मिले हुए पदार्थोंके भेद ज्ञान प्राप्त करनेका जो उपाय यहां बताया है वही उपाय लौकिक कार्योंमें भी किया जाता है । एक जौहरी अपने शिष्यको पहले उपदेश द्वारा सच्चे झूठे रत्नकी पहचान तथा हीरा पन्ना माणक मोती आदिकी भिन्न २ पहचान समझता है फिर वह शिष्य बहुत कालतक बराबर इन रत्नोंकी परख किया करता है । अभ्यासके बलसे जब उसको ठीक २ परीक्षाका ज्ञान जम जाता है तब वह व्यापार करता है। बाजारमें जाकर निर्भय हो ठीक २ रत्नको अपने अनुभवसे रत्न जानकर ग्रहण कर लेता है और दोषपूर्ण रत्नको नहीं लेता है—हर एक विषयको परीक्षाका ज्ञान यथार्थ अभ्यास बिना नहीं होता है । अभ्याससे ज्ञान हो जानेपर भी जबतक उसका अनुभव नहीं होता तबतक वह ज्ञान पक्का नहीं होता । एक परदेशसे आए हुए फलकी मिठाईकी कोई बहुत प्रशंसा करता है—हम उसे सुनकर तथा बारबार देखकर उस फलको और फलोंसे भिन्न पहचान सके हैं परंतु उस फलमें मिठाई किस जातिकी है इसका ज्ञान ठीक २ तब ही होगा जब हम उस फलको जबानपर रखकर उसके स्वादका अनुभव करेंगे । एक दफे स्वाद जिह्वाद्वारा मालूम हो जानेपर फिर हम कभी उस स्वादको मूल नहीं सके । वह स्वादका अनुभव हमें उस फलके भोगनेमें बारबार प्रेरणा करेगा ।

आत्माका भी यथार्थ स्वरूप किसी यथार्थ ज्ञाता गुरुसे समझना चाहिये जो स्याद्वाद नयसे भिन्न २ रीतियोंसे

आत्मामें रहे हुए अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, द्रव्यत्व, अगुरुलघुत्व, नित्यत्व, अनित्यत्व, एकत्वं, अनेकत्व, आदि साधारण स्वभावोंको और चेतना, सुख, चारित्र्य, आत्मवीर्य, सम्यक्त आदि विशेष स्वभावोंको तथा किस नयसे आत्मा अशुद्ध है व किस नयसे शुद्ध है इत्यादि नयके विकल्पोंको मली भांति समझा सके । जैन सिद्धांतने आत्माका स्वरूप जो कुछ माना है वह अन्य सिद्धांतोंसे विलक्षण है । इसी बातकी परीक्षा करनेको युक्तिवाद है । न्याय सिद्धांतके द्वारा यथार्थ गुरुसे पाए हुए आत्मा के उपदेशकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । फिर भेदज्ञानका अभ्यास करना चाहिये जिससे हमारे विचारमें आत्मा और पुद्गलका एक क्षेत्रावगाह रूप मिश्रण होने पर भी उनका भिन्न २ स्वरूप जो कुछ उनका असली स्वभाव है सो जम जाने—जब दीर्घकाटके अभ्याससे इतनी दृष्टि तीव्र हो जावे कि हम एक वृक्षको दूरसे देखकर उसके भीतर आत्माकी वृक्ष प्रमाण भिन्न देखें और उसके शरीरोंके पुद्गलोंको अलग देखें तब हमारा अभ्यास पक्का हुआ ऐसा समझना चाहिये । पश्चात् स्वानुभवके लिये उचित है कि अपने ज्ञानोपयोगको जो अनात्मामें भी भटकता है वहासे उसे छुड़ाकर अपनी ही आत्माके भीतर उसे सन्मुखकर दें क्योंकि उपयोग आत्माकी ही परिणति है इससे आत्माके सन्मुख होते ही उपयोग आत्माका अनुभव उसी तरह करलेगा जिसतरह जिह्वा द्वारा किसी फलके स्वादका अनुभव उपयोग करलेता है । आत्माका अनुभव होते ही मोक्षका जो कुछ भी अतीन्द्रिय सुख है वह स्वादमें आनाता है । एक दफे



भी ऐसा स्वाद आनेपर यह स्वाद कितना अनुपम, कितना तृप्ति-  
कारक, कितना वञ्चप्रदायक, कितना गौरवपूर्ण है तथा इसके  
मुकाबलेमें इन्द्रियजनित सुख कितना मामूली, कितना अतृप्ति-  
कारक, कितना शक्तिनाशक, व कितना निस्तेज है सो अच्छी  
तरह मालूम हो जाता है इसी लिये शास्त्रकारोंने उसहीको सम्य-  
गदृष्टी कहा है जिसे आत्माका अनुभव हो जाता है । द्रव्यलिंगी  
मुनि जो मिथ्यात्व कर्मके बशीभूत हैं अच्छी तरह शास्त्रोंको जान  
कर भी इस स्वानुभवके पाए बिना भावलिंगी नहीं कहे जाते ।  
ऐसा कि समयसारणीमें कहा भी है—

वदणियमाणिधरंता सीलाणि तदा तत्रं च कुर्वन्ता ।  
परमद्ववाहिरा जेण तेण ते होति अण्णाणी ॥१६०॥

भाव यह है कि व्रत नियमादिको धारते हुए तथा शील  
और तपोंको करते हुए भी जो निश्चय स्वरूपके अनुभवसे बाहर  
हैं वे अज्ञानी हैं ।

श्री अमृतचंद्र स्वामीने भी स्वानुभवका ही उपदेश दिया है—  
अन्यन्तं भावायैत्वा विरतगविरतं कर्मणस्तत्फलाय ।  
मध्यष्टं नाटयित्वा प्रलयनमखिलाज्ञानसंचेतनायाः ।  
पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरसपरिणतं ज्ञानसंचेतनां स्वां ।  
सानन्दं नाटयन्तः प्रज्ञामरसमितः सर्वकालं पिबन्तु ॥४०॥

भाव यह है कि कर्म जो रागद्वेष पूर्ण क्रिया तथा कर्मका  
फल जो सुख और दुःख इनसे अत्यन्त मित्रताकी निरंतर भावना  
करके तथा सम्पूर्ण अज्ञान चेतनाके प्रलयको अच्छी तरह नचा  
करके तथा अपनी ज्ञानचेतनाको जो अपना स्वभाव है व अपने

आत्मीक रसमें लीन है उसको पूर्ण करके ज्ञान होनेके कालसे इस शान्तिको आनन्द सहित नचाते हुए सर्व काल पीवो ॥

प्रयोजन यह है कि भेद विज्ञानके अभ्याससे ही आत्माका अनुभव होता है और उसका फल मोक्ष सुख मिलता है ।

दोहा:-गुरु उपदेश अभ्यास से, निज अनुभवसे भेद ।

निज परका जो अनुभवे, लहे स्वमुख बखेद ॥ ३३ ॥

उत्थानिका-आगे शिष्य प्रश्न करता है कि मोक्ष सुखके अनुभवके सम्बन्धमें गुरु कौन है । आचार्य निश्चय प्रधान करके उपदेश देते हैं-

श्लोक-स्वस्मिन्सदभिलाषित्वाद्भीष्टज्ञापकत्वतः ।

स्वयं हितप्रद्योक्तृत्वादात्मैव गुरुरात्मनः ॥ ३४ ॥

सामान्यार्थ-अपने भीतर अपने यथार्थ हितकी अभिलाषा करने, अपने हितको समझमें लेने, तथा अपने आपको अपने हितमें प्रेरणा करनेके कारणसे अपना आत्मा ही अपना गुरु है ।

विशेषार्थ-जो कोई शिष्य सदा अपने हितकी बांछा करता है उसको जो उसके हितके उपायको बतलावे तथा अपने हितके उपायमें न बर्तनवालेको जो बतलाने सो ही गुरु जगत्में प्रसिद्ध है । ऐसा होनेपर वास्तवमें नीचे लिखे कारणोंसे (आत्मनः गुरु ) आत्माका गुरु (आत्मा एव) आत्मा ही है (स्वस्मिन् सन् अभिलाषित्वात्) एक कारण यह है कि अपने ही भीतर अत्यन्त दृष्ट जो मोक्ष सुख है उसकी दृष्टि होती है अर्थात् ऐसी रूचि कि मोक्षका सुख मुझे प्राप्त हो अपने आप ही अपने भीतर होनी है

(अभीष्टज्ञापकत्वतः) दूसरा कारण यह है कि आत्माको जो प्रिय है मोक्ष सुख प्राप्तिका उपाय सो अपने ही आपमें आप जानता है । अर्थात् मोक्ष सुखकी प्राप्तिका ऐसा उपाय है ऐसा ज्ञान अपने ही भीतर होता है (स्वयं हितप्रयोजकत्वात्) तीसरा कारण यह है कि मोक्ष सुखके उपायमें आत्मा स्वयं अपनेको लगाता है। इस तरह विचारता है कि हे दूरात्मन् आत्मा ! तू मोक्ष सुखके उपायको जिसका मिलना बहुत ही दुर्लभ है अब जान चुका है अब भी तू उसमें नहीं वर्तन करता है, इस तरह अपने आप न प्रवर्तने वालेको आप ही प्रेरणा करके प्रवर्तता है । इन तीन कारणोंसे असलमें आत्माका गुरु आत्मा ही है ।

**भावार्थ**—यहां पर आचार्य दिखलाते हैं कि वास्तवमें अपना मल अपने ही द्वारा होता है । बाहरी उपदेश केवल निमित्त मात्र है । जब अंतरंगमें आत्माके भी अपने कल्याण करनेकी अर्थात् स्वाधीनता प्राप्त करनेकी रुचि होगी तब ही वह उसके उपायोंको जाननेका उद्यम करेगा । मोक्ष प्राप्तिके क्या २ उपाय हैं उनका ज्ञान जब आत्माको होता है तब यह आत्मा आप ही अपनेको उन उपायोंको आचरणमें लानेकी प्रेरणा करता है । बिना अंतरंग आत्मिक उत्साहके उत्पन्न हुए कदापि आत्माका हित नहीं हो सकता है । इन कारणोंसे अपनी रक्षा वास्तवमें अपने ही द्वारा होती है ऐसा ही श्री समाधिगतक्रमें भी कहा है:—

नपत्यात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव वा ।

गुरुरात्मात्मनः तस्मान्नान्योऽस्ति परमार्थतः ।

भाव यह है कि आत्मा अपनेको आप ही चाहे संसारमें चाहे मोक्षमें ले जा सकता है । इसलिये आत्माका गुरु आत्मा ही है दूसरा कोई नहीं है, निश्चयसे यही बात ठीक है । आत्मा अपने परिणामोंका आप ही करनेवाला है । जब अशुभ भावोंको करता है तब पाप बधको, जब शुभ भावोंको करता है तब पुण्य बंधको और जब शुद्ध भावोंको करता है तब बंधके नाश अर्थात् मोक्षको करता है । दूसरा कोई इसको पापी पुण्यात्मा या मोक्ष रूप नहीं कर सकता आप ही यदि मोहके प्रपंचमें फंसा रहे तो संसारमें भ्रमण करता है और यदि मोहके प्रपंचसे हटकर शुद्धोपयोगके सन्मुख हो तो स्वयं कर्मोंसे मुक्त हो जाता है । इस कथनसे आचार्यने यह भी बताया है कि इमार भाग्यको बनाने वाला वहमें नरुं स्वर्गमें पकने वाला व हमें निर्वाणमें भेजने वाला कोई और नहीं है । जैसे तोता अपनी ही मूर्त्तसे कमलनीके डंडीको पकडकर यह समझता है कि कमलनीने मुझे पकड लिया है और इस तरह आप ही टटनेको अशक्य हो जाता है और जब वह इस मूर्त्तको छोटे और यह समझे कि मैंने ही कमलिनीको पकड़ा है—मैं चाहे जब इसे छोड दू तब उड सका हू तो वह आप ही उस पकडके बंधसे छूटकर उड सकता है । वैसे ही आत्माने अपने अज्ञानसे संसारसे मोड बांध रक्खा है और अपनेको बंधमें जकड रक्खा है । जब यह आत्मा आप ही अपने अज्ञानको छोड और यह अनुभव करे कि मैं तो सर्व परसे भिन्न ज्ञाता दृष्टा अनन्द मई एक चैतन्य पदार्थ सिद्ध सम हू तब यह आप ही अपने सम्यग्ज्ञानके नरुंसे बंधसे छूटकर मुक्त हो सकता है । इस कारण वही बात ठीक है कि आत्माना गुरु आत्मा ही है ।

दोहा:—आपहि निजहित चाहता, आपहि ज्ञाता होय ।

अपहि निज हित प्रेरता, निज गुरु आपहि होय ॥ ३४ ॥

**उत्थानिका**—ऐसा सुनकर शिष्य आक्षेप सहित कहता

है कि हे भगवन् ! ऊपर कही हुई नीतिसे परस्पर आप ही शिष्य-गुरुपनाके निश्चय होते हुए मुमुक्षुके जिये किसी घर्माचार्य आदि गुरुकी सेवा आवश्यक न होगी अर्थात् मोक्ष दित्वा द्वारा कोई घर्माचार्य आदि बाहरी गुरु सेवने योग्य न रहेगा किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है क्योंकि सिद्धांतके विरोधका प्रसंग आवेगा। इस शंकाको कहनेवाले शिष्यके लिये आचार्य कहते हैं:—

**श्लोक**—नाज्ञो विज्ञत्वमायाति विज्ञो नाज्ञत्वमृच्छति ।

**निमित्तमात्रमन्यस्तु गतेर्धर्मास्ति कायवत् ॥ ३५ ॥**

**सामान्यार्थ**—अज्ञानी जब मूर्ख भीव ज्ञाता नहीं बन सक्ता जैसे ही ज्ञानी मूर्ख जब नहीं हो सक्ता है । दूसरा तो केवल उतना ही निमित्त मात्र है जैसे अपनी शक्तिसे चलनेवाले जीव पुद्गलोंके लिये धर्मान्मिकाय निमित्त होता है ।

**विशेषार्थ**—हे भद्र ( अज्ञ ) तत्त्वज्ञानकी उत्पत्तिके अयोग्य अभव्य आदि जीव (विज्ञत्व न आयाति) घर्माचार्यादिके हजारों उपदेशोंके निमित्त मिलनेपर भी तत्त्वज्ञानको नहीं प्राप्त करसके । ऐसा कहा है:—

“ स्वाभाविकं हि निष्पत्तो क्रियागुणपेक्ष्यते ।

न व्यापारशतेनापि शुक्लत्पाठ्यते वक्रः ॥ ”

भाव यह है कि किसीकी अवस्थाके परलटनेमें उसकी स्वाभाविक क्रिया व स्वाभाविक गुणकी अपेक्षा ही आवश्यक है ।

मेकड़ों व्यापारोंके करनेपर भी बगलेको तोतेके अनुसार नहीं पढ़ाया जासکتा है तथा (विज्ञः) तत्त्वज्ञानी (अज्ञत्वं न ऋच्छति) हजारों विघ्नोंके आनेपर भी तत्त्वज्ञानसे छूटकर अज्ञानी नहीं हो जाता है । जैसा कहा है—

यज्ञे पतयपि भयद्रुतत्रिभुलोक ।

मुक्ताग्रानि भक्षामिनो न चलंति योगान् ।

बोधप्रदीपहतमोहमहन्धकाराः ।

सम्यग्दृशः किमुत शपपरीपहेषु ॥

भाव यह है कि यज्ञ गिरने पर भी ऐसे वक्तमें जब सर्व लोक भयसे भाग रहे हों और मार्गको छोड़ दिया हो, शात स्वभावी सम्यग्दृष्टी जीव जिनका मोह रूपी महा अन्धकार ज्ञान दीपके प्रकाशसे दूर हो गया है वे अपने ध्यानसे चलायमान नहीं होते तब वे शेष परीपहोंके आनेसे कैसे चलायमान होजावेंगे । जब ऐसा है तब बाहरी निमित्तका खडन होजायगा इस पर आचार्य कहते हैं कि ( अन्य तु ) अन्य गुरु व शत्रु आदि तो ( निमित्तमात्र ) प्रारम्भ किये हुए कार्यके बनाने व निगाहनेमें निमित्त मात्र है । कार्यके होने न होनेमें उनकी योग्यता ही मुख्य साधन है । जैसे ( गते ) अपने ही गमन स्वभावसे चलनेको सन्मुख जीव पुटलोंके लिये चलनेमें उनकी गमन शक्ति ही मुख्य साक्षात् साधन है क्योंकि शक्ति विना वे किसी भी उपायसे चलाए जानेको असमर्थ हैं ( धर्मास्तिकाय-चतु ) परंतु पुटल जीवोंकी गमन करनेमें उदासीन सहकारी धर्मद्रव्य तो केवल सहकारी कारण मात्र है—जैसे यह दृष्टांत है

इसी तरह दाष्टान्तमें भी समझना चाहिये कि गुरु आदि केवल बाहरी निमित्त हैं इस कारण व्यवहारसे ही गुरु आदिकी सेवा करनी योग्य है ।

**भावार्थ**—आचार्य यहां उपादान कारणकी मुख्यतासे उपदेश कर रहे हैं कि जो अमव्य जीव है व जिसके मिथ्यात्वका आवरण बहुत गहरा है ऐसा भव्य जीव है उसको किसी भी उपायसे यहां तक कि हजारों गुरुओंके उपदेश मिलने पर भी तत्त्वज्ञानकी ऐसी प्राप्ति नहीं हो सकती कि वह भिन्न आत्माको जानकर उस आत्माका यथार्थ अनुभव कर सके । इसी तरह जिस भव्य जीवको तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होकर आत्माका साक्षात् अनुभव प्राप्त हो गया है उसको कोई करोड़ों यत्न करने पर भी अज्ञानी मिथ्यादृष्टी नहीं बना सकता है । इससे यह बताया गया है कि जिस किसीमें किसी बातकी योग्यता नहीं होती तो उसको कोई भी उसमें लाख यत्न करने पर भी पैदा नहीं कर सकता है जैसे अघपायाजमेंसे कोई भी सुवर्ण नहीं निकाल सकता वरन् जिसमें योग्यता होती है व उसकी योग्यताको कोई भी शक्ति प्रयोग मिटा नहीं सकता है जैसे सुवर्ण पायाजमें सुवर्ण है व कोई दूर नहीं कर सकता । योग्यता होने पर ही दूसरा वस्तु-कारी कारण पड़ सकता है । और उस सहकारी कारणकी आवश्यकता है क्योंकि उपादान और निमित्तके कारणोंके कार्य इस लोकमें नहीं हो सकता है । जैसे जीव अपने स्वभावसे गमन करते हैं परन्तु यदि धन न हो तो उनका गमन नहीं हो सकता है ।

जीव लोकाकाशके बाहर नहीं जाते। यद्यपि हरएक कार्यमें निमित्तकी आवश्यकता है। तथापि उपादान कारण मुख्य माना जाता है क्योंकि वही स्वयं कार्यमें परिणत होता है। इसीलिये अग्नि, चूल्हा, वर्तन आदिका निमित्त मिलानेके पहले रोटी तय्यार करनेके लिये गेहूं आदि अन्न लानेकी आवश्यकता पड़ती है क्योंकि वे ही रोटी दालकी पर्यायमें परते हैं। इसी तरह आत्माके सुधार व बिगाहमें अंतरंग योग्यता, रुचि, व प्रेरणा ही मुख्य कारण है। यद्यपि बाहरी गुरु व शत्रुके उपदेश आदिके उपायोंका होना भी आवश्यक है क्योंकि निमित्त बिना उपादानका काम नहीं करसक्ता तथापि यह निमित्त सहायक मात्र है इसकी गौणता है तथा उपादान कारणकी मुख्यता है। जैसे घृही होते हुए ही हम चल सके—यद्यपि हम अपनी शक्तिसे चलने दें। इसी तरह अपने कल्याणके लिये हमको बाहरमें किसी धर्माचार्य गुरुकी सेवा आवश्यक है। उससे दीक्षा शिक्षा लेना योग्य है। गुरुसे शिक्षा मिलने पर भी अपने आत्माकी अंतरंग प्रेरणा ही हमें मोक्ष पथ पर लेजायगी इससे अपने आत्माका गुरुपना मुख्य है और बाहरी गुरुका उपदेश गौण है। तीसरी हमें उचित है कि व्यवहारमें वर्तते हुए, गुरुको अपना उपकारी समझकर उनकी यथायोग्य विनय भक्ति करें। गुरु महाराजसे लाभ लेनेमें भी हमारी अंतरंग प्रेरणा मुख्य है। वास्तवमें अपनी रुचि परम प्रबल कारण है अपने हितके होनेमें। गुरु बिना यथार्थ ज्ञान नहीं होता यह बात भी ठीक है क्योंकि गुरु वस्तुके स्वभावके ज्ञाता है वह शब्दों द्वारा हमें समझा सके हैं। इसी लिये



हमको गुरु की सेवाको आवश्यक सहायक कारण मानकर उनकी भक्ति व्यवहारमें करनी ही चाहिये तब भी इस श्रद्धानको दृढ़ रखना चाहिये कि केवल गुरु भक्तिसे उद्धार न होगा, उद्धार अपने शुद्ध भावोंसे हो होगा इस अपेक्षा शुद्ध भावोंको मुख्य और बाहरी आलम्बनको गौण करके माना जाता है । गौण होनेपर भी व्यवहारमें उसको मुख्य मानके वर्तन करना उचित है ।

**दोहा:**—मूर्ख न जानी होसके, ज्ञानी मूर्ख न होय ।

निमित्तमात्र पर जान जिम—मती चर्मते होय ॥ ३५ ॥

**उत्थानिका**—अब शिष्य प्रश्न करता है कि महाराज ! आत्माका अभ्यास किसतरह किया आवे इसके उत्तरमें गुरु शिष्यके समझानेके लिये अभ्यासको कहते हैं जिसका मतलब है कि बारबार किसी वस्तुमें प्रवृत्ति करना इस अभ्यासके लिये स्थानके नियमादिका उपदेश करते हैं तथा स्वप्नवेदनका भी भाव बतलाते हैं—

**श्लोक**—अभवचित्तविक्षेप एकांतं तत्त्वसंस्थितिः ।

अभ्यस्येदभियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः ॥ ३६ ॥

**सामान्यार्थ**—जिसके चित्तमें रागादि क्षोभ न हो व जो आत्मास्वरूपमें स्थित हो ऐसा योगी एकांत स्थानमें अपने अपने आत्माके तत्त्वका सावधान होकर अभ्यास करे ।

**विशेषार्थ**—(अभवचित्तविक्षेपः) जिसके मनमें रागद्वेषादिकी आकुलताएं उत्पन्न होती हों (तत्त्वसंस्थितिः) व 'जो हेय' उपादेयत्वमें गुरुके उपदेशसे निश्चल बुद्धि हो चुका हो अथवा

साध्य वस्तु जो आत्मा उसमें, भले प्रकार जैसा आगममें कहा है कायोत्सर्ग आदिके द्वारा लवलीन हो ऐसा ( योगी ) संयमी पुरुष ( निजात्मनः तत्त्वं ) अपने ही आत्माके यथार्थ स्वरूपको ( अभियोगेन ) आलस्य निद्रा आदि असावधानीको छोड़कर ( अभ्यस्येत् ) बारबार भावे ॥

**भाचार्थ-**यहांपर आचार्यने बतलाया है कि आत्मानुभवके प्राप्त करनेके लिये योगी या संयम घारी मुनि या गृहस्थको उचित है कि निश्चय नयके द्वारा इस षट् द्रव्यमयी, जगत्को देखकर समता भावको चित्तमें पैदा करे और व्यवहार दृष्टिमें देखनेसे जो पदार्थ इष्ट अनिष्ट मालूम होते थे उनमें राग द्वेष मोह न करे तथा भेद ज्ञानके बलसे आत्माके स्वरूपको उपादेय और अनात्माके स्वरूपको हेय समझे तथा जहांपर चित्त क्षोभके कारण न हों ऐसे एकांत स्थानमें कायोत्सर्ग या पद्मासन या अन्य किसी आसनसे स्थिति होकर अपने स्वरूपमें अपने उपयोगको हेय पदार्थोंसे हटाकर जोड़े इस तरह अपने ही आत्माके यथार्थ स्वरूपको घड़ी सावधानीसे निद्रा प्रमादमें न फँसता हुआ बारबार भावे-अनुभव करे-आत्मरसका स्वाद ले-इसी ही रीतिसे अभ्यास करते २ स्वानुभव या स्वसंवेदन या स्वसंवित्ति स्वयं हो जाती है । वास्तवमें ज्ञानोपयोगको अपने ही द्रव्यमें ठहरना ही योगाभ्यास है-शुद्ध निश्चयनयके प्रतापसे अपना ही आत्मा सिद्ध-सम मालूम होता है-बस इसी स्वरूपमें तन्मय होना आत्म-ध्यान है ।

भावनाके लिये इस तरह कहा है-

तथा हि चेतनोऽसंख्यप्रदेशो मूर्तिवर्जितः ।  
 शुद्धात्मा सिद्धरूपोऽस्मि ज्ञानदर्शनलक्षणः ॥ १४७ ॥  
 नान्योऽस्मि नाहमस्त्यन्यो नान्यस्याहं न मे परः ।  
 अन्यस्त्वन्योऽहमेवाहमन्योन्यस्याहमेव म ॥ १४८ ॥  
 अन्यच्छरीरमन्योऽहं चिदहं तदचेतनं ।  
 अनेकमेतदेकोऽहं क्षयीदमहमस्यः ॥ १४९ ॥  
 अचेतनं भवे नाहं नाहमप्यस्त्यचेतनं ।  
 ज्ञानात्माहं न मे कश्चिन्नाहमन्यस्य कस्यचित् ॥ १५० ॥  
 योऽत्र स्वस्वामित्वं प्रो ममाभूद्रपुषा सह ।  
 यश्चैकत्वभ्रमस्तोऽपि परस्मान्न स्वरूपतः ॥ १५१ ॥  
 जीवादिद्रव्ययाथात्म्यज्ञातात्मकमिहात्मना ।  
 पश्यन्नात्मन्यथात्मानमुदासानोऽस्मि वस्तुषु ॥ १५२ ॥  
 सद्रव्यमास्मि चिदहं ज्ञाता द्रष्टा सदाप्नुदासीनः ।  
 स्वोपात्तदेहमात्रस्ततः पृथग्गगनवदमूर्तः ॥ १५३ ॥  
 सन्नेवाहं सदाप्यस्मि स्वरूपादिचनुष्टयात् ।  
 असन्नेवास्मि चात्यंतं पररूपाद्येक्षया ॥ १५४ ॥  
 यन्न चेतयते किञ्चिन्नाचेतयत किञ्चन ।  
 यच्चेतयिष्यते नैव तच्छरीरादि नास्म्यहं ॥ १५५ ॥  
 यदचेतस्तथा पूर्वं चेतिष्यति यदन्यथा ।  
 चेतनीयं यदत्रात्र तच्चिद्रूपं समस्यहं ॥ १५६ ॥  
 स्वयमिष्टं न च द्विष्टं किन्तूपेक्ष्यमिदं जगत् ।  
 नोऽहमेष्टा न च द्वेष्टा किन्तु स्वयमुपेक्षिता ॥ १५७ ॥  
 मत्तः कायादयो भिन्नास्तेभ्योऽहमपि तत्त्वतः ।  
 नाऽहमेपां किमप्यास्म ममाप्येते न किञ्चन ॥ १५८ ॥

एवं सम्यग्निश्चित्य स्यात्मानं भिन्नमन्यतः ।

विधाय तन्मय भावं न किञ्चिदपि चिंतये ॥ १८० ॥

भाव यह है कि यह आत्मा असंख्यात प्रदेशी, अमूर्तिक, चेतन्य स्वरूप, शुद्ध, सिद्ध समान है जिसका लक्षण दर्शन और ज्ञान है—ऐसा जो मैं सो मैं अपनी आत्मा सिवाय अन्य नहीं हूं न दूसरा कोई मुझ रूप है न मैं दूसरेका हूं न दूसरा कोई मेरा है, जो अन्य है सो अन्य है, मैं हूं सो मैं ही हूं, अन्य अन्यका है, मैं अपना ही हूं । शरीर मुझसे भिन्न है, मैं उससे भिन्न हूं मैं चेतन हूं शरीर अचेतन है, मैं एक अखंड हूं शरीर परमाणुओंका समुदाय रूप अनेक है, मैं अविनाशी हूँ, यह देह नाशवंत है, मैं कभी अचेतन नहीं होता हूं न अचेतन मुझ रूप होता है, मैं ज्ञान स्वरूप हूं, मेरा कोई सम्बन्धी नहीं है, न मैं दूसरे किसीका हूं जो कोई मेरा शरीरके साथ स्वामीपना माननेका सम्बंध व जो उसके साथ एकताका भ्रम था सो पर जो मिथ्यात्व कर्म उसके निमित्तसे था अपने स्वभावसे नहीं था । मैं अपने ही द्वारा अपनेमें जीवादि द्रव्योंके यथार्थ स्वरूपको जानने वाले आत्माको अनुभव करता हुआ समस्त पदार्थोंमें उदासीन हूं । मैं सत् द्रव्य हूं मैं चेतन्यमई हूं मैं ज्ञाता दृष्टा हूँ, सदा ही उदासीन हूं, मैं अपने शरीरके प्रमाण आकार रखते हुए भी शरीरसे आकाशके समान भिन्न अमूर्तिक हूं । मैं अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी अपेक्षा सदा ही सत् रूप हूं तथा पर द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा अत्यन्त ही असत् हूँ । जो कोई कुछ भी नहीं समझता है व जिसने कुछ नहीं समझा था व जो कोई

नहीं समझेगा वह शरीरादि जड़ है किन्तु मैं नहीं हूँ ।' जिसने पहले समझा था जो अब 'समझता है' व जो आगे भी 'समझेगा' वह चैतन्य द्रव्य मैं ही हूँ । यह जगत् स्वयं मेरे लिये न इष्ट है न अनिष्ट है किन्तु उपेक्षा के योग्य है । मैं स्वयं न इसको 'इष्ट' मानता न अनिष्ट मानता किन्तु उपेक्षा रखता हूँ । यथार्थपने मुझसे शरीरादि भिन्न हैं मैं उनसे भिन्न हूँ न मैं उनका कोई हूँ न वे मेरे कोई हैं । इस ऊपर लिखे प्रमाण अपने आत्माको भले प्रकार निश्चय करके कि यह अन्य सचसे भिन्न है अपनी आत्मासे तन्मयो भाव धारण करके कुछ भी नहीं चिन्तन करे । इस तरह बारबार ध्यानका अभ्यास करनेसे स्वसंवेदन रूप स्वात्मानुभव अवश्य झलकता है ।

**दोहा:-** श्रोमरहित एकान्तमें, तत्त्वज्ञान भित्ति लाय ।

मावधान हो संयमी, भिन्न स्वरूपको भाय ॥ ३६ ॥

**उत्थानिका-शिष्य** प्रश्न करता है कि आपने जिस स्वानुभवका वर्णन किया है वह स्वानुभव हमारे भीतर है, यह योगीको किस उपायसे मालूम पड़े और कैसे प्रत्येक क्षण उस स्वानुभवकी उन्नति होती है—आचार्य इसका समाधान करते हुए कहते हैं कि हे धीमान् ! तू सुन मैं तुझको उसका विद्वद् कहता हूँ ।

**श्लोक-यथा यथा समायाति संवित्तौ तत्त्वमुत्तमम् ।**

**तथा तथा न रोचन्ते विषयाः सुलभा अपि ॥ ३७ ॥**

**सामान्यार्थ-जैसे जैसे उत्तम आत्मतत्त्व अपने अनुभवमें आता जाता है वैसे वैसे सहजमें प्राप्त हुए इन्द्रियोंके विषय भी नहीं रुचते हैं—**

**विशेषार्थ—**(यथा यथा) जिस जिस प्रकारसे (उत्तमम् तत्तमम्) विशुद्ध आत्माका स्वरूप (संविती) स्वसंवेदनमें (समायाति) सन्मुख आता जाता है (तथा तथा) तैसे तैसे (सुलभाः अपि) बिना परिश्रमके अकस्मात्से प्राप्त हुए भी (विषयाः) सुंदर इंद्रियोंसे भोगने योग्य पदार्थ (न रोचन्ते) भोग्य बुद्धिको नहीं पैदा करते हैं। लोकमें भी यह बात प्रसिद्ध है कि जिसे महासुख मिलता है वह अरुणमुखके कारणोंका आदर नहीं करता है।

ऐसा ही कहा है:—

क्षममुखशालितमनसामशनमपि द्वेषमेति किमु कामाः ।

स्थलमपि दहति क्षपाणां किमंग पुनरंगमंगाराः ।

भाव यह है कि शांत मुखसे मितना मन शांत हो गया है उनको भोजन भी अच्छा नहीं मान्य होता तब और इंद्रियोंके विषय कैसे सुहावेंगे जैसे मछलियोंको जब जमीन मात्र ही जलाडालती है तब अग्निके अंगारे उनको कैसे न जलावेंगे—इसलिये यह बात सिद्ध है कि विषयोंसे अरुचिका होना ही योगिके स्वात्मानुभवको प्रकाश करनेवाली है। विषय अरुचिके अभावमें स्वात्मानुभवका भी अभाव है तथा विषयसे अरुचि बहुत बढ़ जानेपर स्वात्मानुभव भी बहुत बढ़ जाता है।

**भावार्थ—**यहां आचार्यने आत्मानुभव होनेका यह चिह्न बताया है कि योगीका मन विषयवात्सनासे इतनी अरुचि करने लगे कि सहजमें मिटते हुए भी सुन्दर इन्द्रियके विषय भोगोंको जो भोगनेकी इच्छा न करे—यह चिह्न इसी लिये बताया है कि जब आत्मानुभव होता है तब उसका अविनाभावी आत्मानन्दका

स्वाद होता है। और उस स्वादसे ऐसी तृप्ति होती है व ऐसी निराकुलता होती है कि जब वह विषयजन्य सुखका मुकाबला करता है तब उसको विषयोका पराधीन सुसदुःखरूप त्यागने योग्य भासने लगता है। जिसको उत्तम सुख मिलने लगे वह पराधीन अल्प आकुलतारूप सुखकी कैसे रूबि अपनेमें रखसक्ता है ?। लौकिकमें भी यह बात देखनेमें आती है कि जिसे अपने ही घरमें अपने प्रबन्धसे मोहनमोग मिलने लगते हैं फिर वह दूसरेसे मांगकर मिठाई खानेकी इच्छाको बन्द कर देता है। सम्यग्दृष्टी ज्ञानीका यही चिह्न है कि उसके ज्ञान वैराग्यकी शक्ति बढ़जाती है जिससे संसार शरीरभोगोंको वह तुच्छ तथा हेय समझता है और आत्मिक स्वाधीनता व आत्मीक शांति और सुखको उपादेय समझता है।

पंचाध्यायीकारने भी इस भांति कहा है:—

वैराग्यं परमोपेक्षा ज्ञानं स्वानुभवः स्वप्नम् ।

तद्द्रव्यं ज्ञानिनो लक्ष्म जीवन्मुक्तः स एव च ॥२३२॥

ऐहिकं यत्सुखं नाम सर्वं वैषयिकं स्मृतम् ।

न तत्सुखं सुखमाप्तं किन्तु दुःखमसंशयम् ॥ २३८ ॥

वैषयिकसुखे न स्याद्रागभावः सुदृष्टिनाम् ।

रागस्याज्ञानभावात् अस्ति मिथ्यादृशः स्फूर्तम् ॥२५९॥

उपेक्षा सर्वभोगेषु सदृष्टेर्दृष्टरोगवत् ।

अवश्यं तदवस्थायास्तथाभावो निसर्गजः ॥२६१॥

भाव यह है कि सम्यग्ज्ञानी वैराग्य अर्थात् परम उदासीनता रूप ज्ञान तथा आत्माका अनुभव स्वयं करता रहता है। ये ही दो चिह्न ज्ञानीके हैं—ऐसा ही सम्यग्ज्ञानी जीव मुक्त रूप हो

जाता है । सम्यग्ज्ञानी जानता है कि जो सर्व इन्द्रियोंके विषय भोगसे होनेवाला सांसारिक सुख है वह वास्तवमें सुख नहीं है किन्तु सुखसा मादम्प पडता है निश्चयसे वह दुःख ही है क्योंकि आकुलताका पैदा करनेवाला है । इसीलिये सम्यग्दृष्टियोंका रागभाव विषयजन्य सुखमें नहीं होता है क्योंकि विषयोंकी रुचि अज्ञानता है जो नियमसे मिथ्यादृष्टिके ही होती है । सम्यग्दृष्टिकी प्रत्यक्षमें देखे हुए रोगकी तरह सम्पूर्ण भोगोंमें उपेक्षा या उदासीनता हो चुकी है और ज्ञानकी अवस्थामें ऐसा होना अवश्यमावी स्वाभाविक है ।

जघन्य श्रेणीके भी सम्यग्दृष्टिके इसी लिये अन्यायके विषय भोग छुट जाते हैं—न्याय पूर्वका विषय भोगोंको भी रोगके इलाजवन् कड़वी औषधिके समान भोगता हुआ सदा उनसे छुटनेकी ही भावना करता रहता है । ऐसा ही पंचध्यायी-कार कहते हैं—

व्यापीडितो जनः कश्चित्कुर्वाणो रक्ष मतिक्रियाम् ।

तदात्वे रक्ष पदं नेच्छेत् काक्या रक्ष पुनर्भवे ॥ २७१ ॥

भाव यह है कि रोगसे पीड़ित मनुष्य रोगका इलाज करता हुआ भी उस समयके रोगको भी नहीं चाहता तब क्या फिर रोग होनेकी इच्छा करेगा ? कभी नहीं इसी तरह—

कर्मणा पीडितो ज्ञानी कुर्वाणः कर्मजां क्रियाम् ।

नेच्छेत् कर्मपदं किञ्चित् साभिलाषः कुतो नयान् ॥ २७२ ॥

(भाव यह है) सम्यग्ज्ञानी भी चारित्र्य मोहनीयकर्म कषायसे पीड़ित होकर उस कर्मके उदयसे होनेवाली क्रियाको करता है



परन्तु उस क्रियाको कुछ भी नहीं पसंद करता है, तब उसके भोगोंकी अभिलाषा होती है ऐसा किस नयसे कहा जा सकता है ?

सम्यग्दृष्टीका यही चिन्ह है जो उसकी रुचि इंद्रिय सुखसे हटकर अतीन्द्रिय आनन्दमें हो जावे जो आत्माका ही स्वभाव है । फिर जैसे जैसे सम्यग्दृष्टीकी रुचि न्यायपूर्वक विषयोंसे भी हटती जाती है त्यों २ स्वानुभवकी वृद्धि होती जाती है ।

दोहा—जस जस आत्म तत्त्वमें, अनुभव आता जाय ।

उस उस विषय मुख्य भी, ताको नहीं सुहाय ॥ ३७ ॥

उत्थानिका—आगे आचार्य बताते हैं कि जैसे १ विषयोंकी रुचि हटती जाती है वैसे २ स्वानुभव भी बढ़ता जाता है—

श्लोक—यथा यथा न रोचन्ते विषयाः सुलभा अपि ।

तथा तथा समायाति संवित्ती तत्त्वमुत्तमम् ॥ ३८ ॥

सामान्यार्थ—जैसे जैसे मुख्य भी इंद्रियोंके विषय नहीं सुहाते हैं वैसे वैसे उत्तम आत्मतत्त्व अपने अनुभवमें आता जाता है ।

विशेषार्थ—पूर्व श्लोकके समान है—तथा कहा भी है—

“ विरम किमपरेणाकार्यकोलाहलेन  
स्वयमपि निभृतः सन्पश्य पण्मासमेकं ।  
हृदयसरासि पुसः पुद्गलाद्भिन्नाधाम्नो  
ननु किमनुपलब्धिर्भाति किंचोपलब्धिः ॥ ”

भाव यह है कि हे शिष्य और अधिक व्यर्थके कोलाहलसे क्या सिद्धि होगी । तू विरक्त हो और निश्चिन्त होकर स्वयं ही छः मास तक एक आत्मस्वभावका अनुभव कर तो क्या तेरे हृदयरूपी

सरोवरसे शुद्ध'से मित्र तेजवाले आत्माकी प्राप्ति न होगी ?  
अर्थात् अवश्य होगी ।

**भावार्थ**—जैसे २ यह अभ्यास करनेवाला विषयोंके पदा-  
र्थोंकी परिग्रहको घटायेगा वैसे २ आत्मा निश्चिन्त व निराकुल  
होकर स्वात्मानुभव करेगा । विषय चाह और आत्मानुभवका  
विरोध है । सम्यग्दृष्टीके वास्तवमें विषय चाह नहीं रहती,  
वह आत्मानन्दका ही स्वादी हो जाता है । परंतु जघम्य  
अवस्थामें अर्थात् चौथे पांचवें गुणस्थानमें जबतक यह  
आरंभ परिग्रहधारी गृहस्थ रहता है, अपत्याख्यानावरणो  
और प्रत्याख्यानावरणो ऋषायोंका उदय रहता है जिनके  
उदयसे इन्द्रियोंमें विषय भोगकी आकुलता पैदा होती है  
उस समय श्रद्धान अपेक्षा वैराग्य होनेपर भी चारित्र्य अपेक्षा  
वैराग्य व आत्मानुभव इतना बलवान नहीं होता जो उस आकुल-  
ताको सहनहीमें, मेट दे तब वह सम्यग्दृष्टी भी आकुलता रूपी  
रोगके इलाजके समान उसके मेटनेको न्याय पूर्वक इन्द्रिय विष-  
योंको हेय बुद्धिमें सेवन करता है । परंतु आत्मानुभवका अभ्यास  
ज्यों २ करता है परिणामोंकी विशुद्धताके प्रभावसे जैसे मंत्रशक्तिसे  
सप विष उतर जाता है वैसे मोहनी कर्मका अनुभाग या जोर  
घटता जाता है । ज्यों २ मोहनी कर्मका बल घटता विषय चाह  
कम होती जाती । ज्यों २ आकुलता घटती जाती—उत्तनी उत्तन  
ही आत्मामें विशेष ध्यान करनेकी शक्ति बढ़ती जाती । ज्यों २  
ध्यान शक्ति बढ़ती जाती उत्तनी २ ही विषय रुचि घटती जाती  
जैसे किसी रोगीका जितना २ रोग घटता जाता उतना २ उसके

भोजन खानेकी रुचि बढ़ती जाती । ज्यों २ वह योग्य भोजन करता उसनी १ शक्ति बढ़ती जाती । ज्यों २ शक्ति बढ़ती जाती त्यों १ रोग अधिक शमन होता जाता । इस तरह परस्पर निमित्त, नैमित्तिक सम्बंध होता है अर्थात् एक दूसरेके लिये सहायक होते हैं ऐसा ही हाल विषय चाह रूपो रोगके शमनका जानना। उसके लिये औषधि आत्मानुभव ही यथार्थ है । विषयभोग करनेसे यद्यपि वर्तमानकी आकुशता घट जाती है परंतु वह चाह दाहको बढ़ानेमें कारण हो जाती है । यदि कोई सम्यग्दृष्टी आत्मज्ञानी न हो और यह चाहे कि मैं विषय भोगोंके द्वारा अपनी विषयचाहकी आकुलताको मिटा डालूंगा तो ऐसा होना उसी तरह असंभव है जैसे यह कहना कि समुद्र नदियोंके प्रवाहको लेते लेते नृत्त हो जायगा—व अग्नि काष्ठके डालनेसे बुझ जायगी । व अग्निके तापसे प्यास बुझ जायगी इत्यादि—यह तो असींद्रिय सुखके लाभ होनेमें ही शक्ति है कि वह आनंद उन कृपायोंका बल घटा देता जिनके उदयसे चाह दाह पैदा होती है । इसीसे सम्यक्ती नीवको विषय भोगको सेवते हुए भी असेवक कहा है । जैसा कि अमृतचन्द्र आचार्य कहते हैं—  
 नाश्रुते विषयसेवनेऽपि यत् स्वंफञ्च विषयसेवनस्यना ।  
 शानधर्मविरागतावग्यात् सेवकोऽपेतदसावसेवकः ॥३॥

भाव यह है कि जो सम्यग्दृष्टो विषयोंको सेवते हुए भी विषयसेवनसे जो कटुक फल मिथ्यादृष्टो अज्ञानीको होता है वह फल नहीं प्राप्त करता है इससे वह अपने ज्ञान, रूप, धन और वैराग्यके बलसे सेवता हुआ भी असेवक ही रहता है—प्रयोजन

यही है कि ज्ञानी हेयबुद्धिसे आशक्ति रहित सेवता है ।

जितना २ स्वसंवेदन ज्ञान बढ़ता जाता है उतना कषायोंका बल घटता जाता है—इस तरह होते २ जब अपत्याख्यानावरणीका बल घट जाता है और वह उपशम हो जाती है तब वह गृहस्थ पाँचवे दरजेमें आकर देशव्रती श्रावक हो जाता है । वहाँ प्रत्याख्यानावरणी कषायका उदय होता है—उसका बल भी ज्यों २ आत्मानुभवके प्रतापसे घटता जाता त्यों २ अधिक २ इच्छा कम होकर परिग्रह आरम्भ घट जाता और वह क्रम क्रमसे दशम व्रत आदि १४ प्रतिमाओंमें बढ़ता जाता जब आत्मानुभवका प्राबल्य होनाता तब प्रत्याख्यानावरणी भी उपशम हो जाती और तब यह सर्व आत्मपरिग्रह रहित निमग्न साधु हो जाता । इसतरह आत्मानुभवके प्रतापसे विषय चाह दबती त्यों २ चारित्र्य धारण करता—और चारित्र्य अधिक होता अधिक ध्यान करता त्यों २ कषाय घटती और चारित्र्य अधिक होता जाता । इसीही उपायको करते २ गुणस्थानोंमें बढ़ता चला जाता और यदि वह तद्भव मोक्षगामी होता तो सुदमसांपराय गुणस्थानके अंतमें सर्व मोहको क्षयकर क्षीणामोह १२वें गुणस्थानमें पहुँच जाता फिर एक लघु अतर्मुहर्त पीछे तीनों घातिदा कर्मोंका भी नाशकर सयोगकेवली अरहंत परमात्मा हो जाता है । यह सब महिमा आत्मानुभवकी है ।

ग्यारह प्रतिमाओंमें चारित्र्यकी वृद्धि नीचे लिखे क्रमसे होती है—

१ दर्शन प्रतिमा—सम्यग्दर्शनके अतीचार बचाते हुए सात व्यसनका त्याग व अष्ट मूलगुण धारण, पानी छानना व रात्रिभोजनका त्याग—इनके अतीचारोंको भी त्याग देता है जिससे इस दरजेमें श्रावकका स्नानपान मर्यादाके अनुसार शुद्ध होजाता है—परम संतोषी होजाता है—अभक्ष्य बिलकुल छूट जाता है । अन्यायके निमित्त नहीं रहते हैं जैसे तास खेलना, वेश्यानृत्य देखना आदि २ आत्मानुभवकी गाढ़ प्रीति होजाती है जिससे देवभक्ति, गुरुभक्ति, शास्त्र स्वाध्याय, संयम, तथा तप अर्थात् आत्मध्यान और दान इन छः कर्तव्योंमें नित्य लगा रहता है ।

२ ब्रतप्रतिमा—इस दरजेमें अहिंसा, सत्य, अद्वैत्य, स्वस्त्री संतोष व परिग्रह प्रमाण इन पांच अणुव्रतोंको धारता है—इनके १९ पचीस अतीचारोंको भी टालता है । तथा दिग्व्रत, देशव्रत, अनर्थदंड त्याग इन तीन गुणव्रतोंको और सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण तथा अतिथि संविभाग इन चार शिक्षाव्रतोंको भी पालता है । सामायिकके द्वारा आत्मरसका अधिक पान करता है ।

३ सामायिक प्रतिमा—इसमें दोष रहित होकर तीनों संध्याओंमें सामायिक नियमसे करता है जिससे आत्मानुभवकी शक्तिको बढ़ाता है ।

४ प्रोषधोपवास प्रतिमा—इसमें सोलह, बारह या आठ पहर तक यथाशक्ति सर्व आरम्भ छोड़कर उपवास करता है तथा धर्म ध्यानमें लीन रहता है । जिससे आत्मानुभव करनेकी शक्तिको और भी बढ़ाता है ।

५ सचित्त त्याग—इसमें सचित्त जल व भोजनको त्याग देता है—प्राप्तिक जल व भोजन करता है ।

६ रात्रि भोजन त्याग—इसमें रात्रिकी दूसरोंकी भी नहीं जिमाता है ।

७ ब्रह्मचर्य—इसमें अपनी स्त्रीसे भी उदासीन होकर आजन्म स्त्री सेवनका त्यागी हो जाता है ।

८ आरंभ त्याग—द्रव्य कमाने व भोजन बनाने आदिके आरम्भकी छोड़ देता है—अपना कुटुम्बी व अन्य कोई जो आदरसे बुलावे वहां भोजन कर लेता है और रात्रि दिन धर्म विचारमें काटना है ।

९ परिग्रह त्याग—सर्व द्रव्यादि त्यागकर कुछ वस्त्र व कुछ भोजन रख लेता है ।

१०—अनुमति त्याग—लौकिक कार्योंमें अपनी संतान-को सम्पत्ति देनेका त्याग कर देता है ।

११—उद्दिष्ट त्याग—यहां निमग्नसे भोजन नहीं करता-भिक्षा वृत्तिमें जाता है । जो श्रावक पटगाढते हैं वेदा संतोषसे जो शुद्ध अहार मिले उसे भीमता हुआ रात्रिदिन आत्मानन्दमें लीन रहता है । इस प्रतिमाके दो भेद हैं—एक सुलुङ्ग भी एक लंगोट व १ चादर जिससे सर्व शरीर न ढके, रखते हैं तथा मोर्षि'च्छका जीव स्वार्थ और कमंडल शौचके लिये रखते हैं । दूसरे ऐलक जो केवल एक लंगोट रखते हैं, मोर पीछी व काष्ठका कमंडल रखते हैं । हाथमें ही भोजन करते हैं । नियमसे अपने हाथोंसे अपने चेशोंका लोच करते हैं । इन प्रतिमाओंमें पूर्वके नियमोंमें आगेके

नियम बढ़ते जाते हैं । इस तरह कषाय ज्यों-२ घटती है बाहरी चारित्र भी बढ़ता जाता और अंतरंग चारित्र जो आत्मामें तड़पना है वह भी बढ़ता जाता । ऐसा तात्पर्य है—

**दोहा:**—जस जस विषय सुलभ्य मी, ताको नहीं सुहाय ।

तस तस आत्म तत्त्वमें, अनुभव बढ़ता जाय ॥ ३८ ॥

**उत्थानिका**—अब गुरु आप ही शिष्यको कहते हैं कि जब स्वात्मानुभव बढ़ जाता है तब क्या क्या बिन्द होते हैं सो तू सुन ।

**श्लोक**—निशामयति निःशेषंन्द्रजालोपमं जगत् ।

स्पृहयत्पात्मलाभाय गत्त्रान्पद्मानुतप्यते ॥ ३९ ॥

**सामान्यार्थ**—योगी इस सम्पूर्ण जगत्को इन्द्रजालके खेलके समान देखता है तथा आत्मलाभकी इच्छा करता रहता है । यदि आत्मलाभके सिवाय अन्य कार्यमें उलझता है तो पश्चात्ताप करता है ।

**विशेषार्थ**—अपने आत्माका अनुभव करनेवाला योगी ध्याता ( निःशेष जगत् ) इस सर्व चार अक्षर पदार्थोंसे भरे हुए लोकको ( इन्द्रजालोपमम् ) इन्द्रजालके खेल द्वारा दिसलाए हुए सर्प द्वार आदि पदार्थोंके समान हेय और उपादेय रूपसे यदि बुद्धिसे विचार किया जाय तो अवश्य छोड़ने योग्य है ऐसा ( निशामयति ) देखता है । तथा ( आत्मलाभाय ) चिदानन्दमई अपने आत्माके स्वभावको अनुभव करनेकी ( स्पृहयति ) इच्छा करता है तथा ( अन्यत्र ) अपने आत्माके सिवाय अन्य किसी भी पदार्थमें पूर्व संस्कार आदिके बशसे ( गत्त्रा ) मन वचन काय द्वारा

जाकर अर्थात् चर्चनकर (अनुत्पद्यते) मनमें बहुत पश्चात्ताप करता है कि बड़े खेदकी बात है और मैं क्यों इस आत्मासे विरुद्ध अनात्मीय पदार्थमें ठहर गया या उपयुक्त हो गया।

**भावार्थ**—जैसे इन्द्रजालमें दिखलाए हुए पदार्थ एक खेल मात्र होते—उन पदार्थोंको कोई भी ग्रहण नहीं करता, सब तमाशा देखनेवाले जानते हैं कि यह सब वस्तुएं जिनको इन्द्रजालिया दिखा रहा है मात्र देखनेहीके वास्ते हैं किन्तु ग्रहण करने योग्य नहीं है। इसीतरह यह जगत जो छः द्रव्योंका समुदाय है उसमें जीव और पुद्गल दो द्रव्य क्रियावान हैं। इनके निमित्तसे अनेक अवस्थाएँ दिखलाई दे रही हैं जैसे स्त्रीपुरुष, पशुपक्षी, वृक्षादि व मकान, वस्त्र, आभूषण, पर्वत, नदी, बाग आदि—वे सब अवस्थाएं क्षणभंगुर हैं। नित्य बदलती रहती हैं। ज्ञानी अंतरात्मा योगी जिसने शुद्ध निश्चय नयकी दृष्टिसे पदार्थोंके देखनेका अभ्यास किया है इन सर्व अवस्थाओंको अस्थिर तथा मिटनेवाली जानकर इनमें विनकुल भी उपादेय बुद्धि नहीं करता किन्तु इन सर्व अवस्थाओंको इन्द्रजालके भीतर दिखाए गए पदार्थोंके समान देखता है तथा उनमें उपादेय बुद्धि न करके हेय बुद्धि करके उनके साथ वैराग्य भाव भजता है और जिस आत्माके अनुभवसे परमानंद मई सुख व अविनाशी निजपद प्राप्त होता है उस स्वात्मानुभवकी सदा इच्छा क्रिया करता है और ऐसा उद्यम भी करता है कि अपना उपयोग स्वात्म विचारमें ही तन्मय रखे। उसको स्वात्म विचारका ऐसा भाव हो जाता है कि प्रयोजनवश या पदोंके अभ्याससे यदि मन वचन काय किसी अन्य कार्यमें



आत्म-कार्यको छोड़ कर जाते हैं तो बड़ा पश्चात्ताप करता है कि मैं क्यों ऐसे स्थानमें उपयुक्त हो गया जहां मुझे स्वात्मानंद नहीं मिल रहा है प्रत्युत आकुलता और चिन्ता सतारही है । जब ऐसी अवस्था योगीके भावोंकी हो जाय तब समझना चाहिये कि योगीको स्वसंवेदन अच्छी तरह हो गया है और उसको निज आत्माके अनुभवका स्वाद आ गया है । जगतमें भी यह नियम है कि जिसको जिस बातकी गाढ़ रुचि पड़ जाती है वह हर समय उसी काममें रहना चाहता है, कारणवश किसी अन्य कार्यमें लगता है तो उसे बड़ा खेद होता है जैसे जिन बालकोंको खेलनेकी रुचि पड़ जाती है वे पढ़ते समय पछुताते और जैसे छूटते हैं फिर खेलमें ही लग जाते हैं । मिनको जूपका व्यसन दग जाता वे धर्मकर्म भुलाकर उसीमें लग जाते हैं, मिनको व्यापारका बहुत शौक होजाता है वे रातदिन उसीके विचारमें रहते हैं अन्य विचारमें रहना सुहाता नहीं । ऐसी ही गाढ़ रुचि सम्यक्ती ज्ञानी आत्मानुभवीकी होजाती है कि वह हर समय आत्मानंदकी गरजसे आत्माका अनुभव ही करना चाहता है । अविरति, देशविरति, व विरति इन तीन अवस्थाओंके ज्ञानियोंके जितनी कपायकी कालिया अधिक होती उतनी ही अधिक प्रवृत्ति आत्माके कार्य सिवाय अन्य व्यापारादि कार्योंमें करनी पड़ती । परंतु सर्व ही ज्ञानी अरुचिके साथ परकार्यको करते तथा निरंतर अपनी निद्रा करते हुए यह भावना भाते कि कब वह समय आवे जब हम अप्रमत्त गुणस्थानमें तिष्ठकर बिल्कुल ध्यानस्थ हो जायें और आहार, विहार, उपदेश आदिकी चिन्तासे भी निवृत्त हो

जावे । सम्पत्ष्टीके उत्तर रुचि ऐसी दृढ़ होती है जिससे वह आत्मानुभवके सिवाय अन्य कार्योमें लाचारीवश कयायकी तीव्रतासे जगता है इसीसे उसके पश्चात्ताप हुआ करता है । जैसा कि समाधिस्तकमें भी कहा है—

आत्मज्ञानात् परं कार्यं न बुद्धौ धारयेच्चिरम् ।

कुर्यादर्थवसात्किञ्चित् बान् कथाभ्यामतत्परः ॥५०॥

भाव यह है कि आत्मज्ञानसे अन्य कार्यको चिरकाल तक बुद्धिमें धारण न करे । यदि प्रयोजनवश कुछ करना भी पड़े तो वचन कायसे उसमें मनको तल्लीन न करता हुआ करे । यह ज्ञानीका विचार होता है । ज्ञानी जीव इस जगतके खेलको सदा अनित्य विचार करता है । जैसा कहा है—

मवत्येता लक्ष्माः कतिपय दिनान्येव सुखदा— ।

स्तरुण्यस्तारुण्ये विदधाति मनः प्रीतिमनुलां ।

तदिलोलाभोगवपुरविचलं व्याधिकलितं,

युधाः संचित्येति प्रगुणमनसो ब्रह्मणि रताः ॥३३५॥

( बुभाषित० )

भाव यह है कि यह लक्ष्मी कुछ दिनों तक ही सुखदाई होती है । तरुण स्त्रियां यौवनमें ही चित्तको प्रीति बसाती हैं । यह भोग बिनलीके समान चंचल अल्प सुखदाई है, तथा शरीर भी व्याधियोंसे भरा हुआ चंचल है—क्षणमें नष्ट हो सका है । ऐसा विचार कर गुणवान व बुद्धिमान पुरुष इन सब नष्ट होनेवाले पदार्थोंसे मोह न कर अपने अविनाशी आत्मस्वभावमें ही प्रेम करते हैं ।

दोहा:-इन्द्रजाल सम देख जग, निज अनुभव रुचि लात ।  
अन्य विषयमें जात यदि, तां मनमें पड़तात ॥१९॥

उत्थानिका-और भी चिन्ह आत्मानुभवोंके हैं सो जानो ।

श्लोक-इच्छत्पेकांतसंवासं निर्जनं जनितादरः ।

निजकार्यवशात्किंचिदुक्त्वा विस्मरति द्रुतं ॥४०॥

सामान्यार्थ-यह योगी मनुष्योंकी संगतिके अभावमें आदर करता हुआ एकांत वासको चाहता है । अपने प्रयोजन-वश कुछ कहना पड़े तो कहकर शीघ्र ही उसे भुला देता है ।

विशेषार्थ-आत्मानुभवमें लीन योगी (निर्जन) मनुष्योंके अभावमें (जनितादरः) प्रयत्न करता हुआ अर्थात् अपने मतलबके वशसे लाभ अगम आदि प्रश्नके लिये लोगोंका आना न चाहता हुआ क्योंकि यदि वे आकर प्रश्न करेंगे तो उन मनुष्योंके मनको प्रसन्न करनेवाली चमत्काररूप व मंत्रबंत्र आदिके प्रयोगरूप बात करनी पड़ेगी ऐसा जानकर उनकी संगति न हो इस बातमें आदर करता हुआ (एकांतसंवासं) स्वभावसे ही एकांत निर्जन पर्वतके घन व गुफा आदिमें गुरु आदिके साथ वास करनेकी (इच्छति) इच्छा करता है । यह बात निश्चय है कि ध्यान करनेसे लोगोंकी चमत्कार करनेवाले कारण व अतिशय पैदा होनाते हैं । ऐसा ही कहा है-

गुरुपदेशमासाद्य समभ्यस्यन्ननारतं ।

धारणा सौष्ठवाध्यानमत्ययानपि पश्यति ॥ ”

भाव यह है कि गुरुके उपदेशको पाकर निरंतर ज आत्माका अच्छी तरह अभ्यास करता है उसकी धारणा जब श्रेष्ठ हो जाती है तब वह ध्यानके चमत्कारोंको भी देखता है ।

तथा ( निमकार्यवशान् ) अपने आत्मा सम्बन्धी व शरीर सम्बन्धी अवश्य करनेयोग्य भोजन आदि पराधीन कार्योंके वशसे (किंचित् उरूवा) कुछ थोड़ासा श्रावक आदिसे इस तरह उपदेश देकर अहो ऐसा करना चाहिये—अहो ऐसा करना चाहिये (द्रुत) उसी क्षण ही (विस्मरति) भुला देता है । फिर यदि कोई श्राव-  
कादि प्रश्न करता है कि हे भगवन् आपने क्या उपदेश किया तो फिर कुछ भी उत्तर नहीं देता है ।

**भावार्थ—**इस श्लोकमें फिर भी आचार्य आत्मानुभवमें लीन योगीश्वरी अवस्था बताने हैं कि जिसको आत्माके आनन्दके भोगकी रुचि बढ़ जाती है वह सदा एकांत निर्भर बन गुफा आदिमें ही रहना प्रसन्न करता है जब तक एकाविहारी न हो तब तक अपने गुरुके साथ व अन्य मुनिके साथ व यथायोग्य किसी अन्य श्रावक आदि संयमीके साथ रहता है—वह मनुष्योंके सहवाससे इसी लिये अलग रहता है कि जगत्के लोग अपने लौकिक कार्योंके लिये लाभ अलामका प्रश्न करना चाहते हैं । यदि उनके साथ बात की जायगी तो उनको रागी रखनेके लिये मंत्र यंत्र आदि प्रयोग बताने पड़ेगे । और जब उनके काम निकल आवेंगे तब वे और अधिक घेरेंगे जिसका फल यह होगा कि उसको आत्मध्यान करनेका ही अवसर न रहेगा तथा उपयोगमें लोगोंसे मिलनेकी व चमत्कार दिखानेकी लालसा बढ़ जायगी जिससे वह उल्टा संसारकी मायानाटमें फँस जायगा । और यह बात ठीक है कि जो कोई अच्छी तरह ध्यानका अभ्यास गुरुके बताए हुए मार्गके अनुसार करता है उसको धारणाकी उत्तमतासे

बहुतसे अतिशय व चमत्कार करनेकी शक्तियां पैदा होजाती हैं । इन ऋद्धि आदिसे जो ध्यानसे सिद्धि होजाती हैं योगीजन काम लेना नहीं चाहते क्योंकि ऐसा करनेसे फिर संसारके मोहमें पड़ना होगा । [ ] किसी समय कहीं कोई मुनि संघको व किसी नगर व देशको व कोई जनसमुदायको अतिदुःखी देखकर करुणाका भाव मग उठे तो लोगोंको बिना बताए हुए अपने चमत्कार व ऋद्धिके बलसे उस दुःखके कारणोंको मेट देते हैं जैसे ऋद्धिधारी मुनिके दाहने स्कंधसे शुभ तेजसका शरीर आत्माके प्रदेशों सहित फैलकर विघ्न बाधाओंके कारणोंको मेट देता है । क्योंकि आत्मा एक बहुत सूक्ष्म पदार्थ है जब उपयोगमें और विकल्प जाल नहीं होते तब ही वह आत्मा अपने अनुभवमें आता है । इसीसे एकांतमें तिष्ठकर ही ध्यानका अभ्यास जमता है । ऐसा ही श्री समाधिगतकमें भी कहा है:-

जनेभ्यो वाक् ततः स्पन्दो मनसाश्चित्तविभ्रंषाः ।

भवान्ति तस्मात्संसर्गं जनैर्योगी ततस्त्यजेत् ॥ ७२ ॥

भाव यह है कि मनुष्योंके साथ बोलनेसे मनकी चंचलता होगी जिससे चित्तमें विकल्प पैदा होंगे इसी लिये योगीको चाहिये कि मनुष्योंके साथ सम्बन्ध व मेलको छोड़ दे ।

वास्तवमें योगी आत्मध्यानका प्रेमी हो जाता है-जिससे सदा एकांतमें रहकर ही ध्यानका अभ्यास करता है । जब तक ऊंची अवस्था नहीं होती है तब तक योगी मुनिको भोजनके लिये नगरमें व ग्राममें जाना पड़ता है इस लिये श्रावकादिको धर्मका उपदेश व भोजनादिकी विधिका ठपाय जैसा शास्त्रोंमें है

वैसा बताना पड़ता है—अथवा यदि अम्बास करनेवाला गृहस्थ श्रावक स्वयं होता है तो उसे अपने व अपने कुटुम्बके लिये लौकिक कार्योंको भी करना पड़ता व कहना पड़ता तो भी वह ऐसा वैराग्यभावमें आरूढ़ रहता है कि उस उपदेश आदिको करके व उस लौकिक कार्योंको करके तुरन्त उसे दिलसे निकाल डालता है—उपवहार धर्मोपदेश व अन्य लौकिक कार्योंमें रंजयमान नहीं होता है । जिस योगीकी दशा इस तरह आत्माके रसमें भीज जाती है वही योगी वास्तवमें आत्मानुभव करनेवाला है ऐसा भाव है ।

दोहा:—निर्जनता आदर करत, एकान्त सवास विचार ।

निज कारजवश कुछ कहें, भूल जात उस धार ॥४०॥

उत्थानिका—और भी योगीकी अवस्था आचार्य कहते हैं—

श्लोक—ब्रुवन्नापि हि न ब्रूते गच्छन्नपि न गच्छति ।

स्थिरीकृतात्मतत्त्वस्तु पश्यन्नपि न पश्यति ॥४१॥

सामान्यार्थ—जिसने आत्मतत्त्वमें स्थिरता प्राप्त कर ली है वह बोलता हुआ भी नहीं बोलता है, चलता हुआ भी नहीं चलता है तथा देखता हुआ भी नहीं देखता है ।

विशेषार्थ—( स्थिरीकृतात्मतत्त्वः ) जिस योगीने अपने आत्मस्वरूपको अपनी दृढ़ प्रतीतिमें धारण कर लिया है वह (ब्रुवन् अपि) पूर्व संस्कारके वशसे या परके आग्रहसे धर्म आदिका स्वरूप भाषते हुए भी (न हि ब्रूते) केवल योगसे ही नहीं रहता है किन्तु न बोटनेके समान रहता है क्योंकि योगीकी अपने आत्माके कार्यके सिवाय अन्य कार्योंमें सन्मुखताका अभाव होता है । कहा भी है:—

आत्मज्ञानात् परं कार्यं न बुद्धौ धारयेच्चिरम् ।

कुर्यादर्थवसार्त्तिकचित् चार्त्तं कायाभ्यामतत्परः ॥

भाव यह है कि आत्मज्ञानके सिवाय दूसरे कार्यमें देर तक अपनी बुद्धिको न धारे । यदि प्रयोजन वश कुछ करना पड़े तो उसमें तत्पर न होता हुआ बचन और कार्योंसे ही उसे करे तथा (गच्छन्नपि) आहार आदिके लिये जाता हुआ भी (न गच्छति) न चलनेके समान है । और (पश्यन्नपि) सिद्ध प्रतिमा आदिको देखते हुए भी (न पश्यति तु) नहीं देखता ही है ।

भावार्थ— जिस कार्यको इच्छा बिना लाचारीसे करना पड़े उस कार्यको किसीने चाहकर किया ऐसा नहीं कहा जासکتा। किसी मनुष्यको भोजनकी इच्छा न हो और कोई आम्रद बहुत करे तो वह कुछ भोजन कर तो लेता है परंतु उसे भोजन किया ऐसा वास्तवमें नहीं कह सकते—इसी तरह आत्मानुभवी योगीकी इच्छा सिवाय आत्मानुभवके किसी अन्य कार्यमें नहीं होती है । इसी लिये यहां कहा है कि प्रयोजनवश इन्द्रियोंसे कुछ काम करना भी पड़े तो वह न करनेके ही समान है । जैसे उपदेश देना पड़े व जाता पड़े व देखना पड़े इत्यादि—इन सब आत्माके सिवाय अन्य कार्योंमें योगीकी तन्मयता नहीं होती । वह निरंतर आत्मरसका ही पान करना चाहता है परंतु कषायकी बरजोरीसे अन्य कार्य भी लाचारीसे करने पड़ते हैं, उन कार्योंको वह आत्मज्ञानी हेय बुद्धिसे करता है—उपादेय करने योग्य जानकर नहीं करता है । यही दशा जघन्य सम्यग्दृष्टी गृहस्थकी भी होती है । वह भी किसी कार्यमें प्रेमी नहीं होता है । वह भी आत्मानंदका ही

कर्मको भोगता है, वह तो केवल मात्र अपने स्वभावको जानता है—कर्त्ता व भोक्तापनेसे रहित होता हुआ—केवल परको जानता हुआ तथा अपने शुद्ध स्वभावमें निश्चल रहता हुआ वह निश्चयसे मुक्त रूप ही रहता है अर्थात् आत्मानुभवको छोड़कर अपना सम्बन्ध किसी भी कार्यमें नहीं जोड़ता है ।

श्री कुंदकुंद मंगवान्ने भी श्री समयसारमें ऐसा ही कहा है—

सेवतोऽपि ण सेवदि असेवमाणोऽपि सेवगो कोवि ।

पारणचेट्ठा कस्सपि णायपायरणोत्ति सो होदि ॥२०६॥

भाव यह है कि कोई भोगोंको सेवता हुआ भी नहीं सेवता है तथा कोई मिथ्यादृष्टी रागी न सेवता हुआ भी सेवक हो जाता है । किसीके तो विवाहदि प्रकरणकी चेष्टा है अर्थात् विवाहादिके कार्योंमें लगा हुआ है परंतु उस प्रकरणमें रागी नहीं है । दूसरा जो कुछ न करते हुए भी उस प्रकरणका स्वामी है वह उसमें रागी है ।

युद्ध करना न चाहता हुआ एक सिपाही जो राजाकी आज्ञासे लड़ता है वह लड़नेवाला नहीं है किंतु जो राजमहलमें बैठा है वह राजा ही वास्तवमें लड़नेवाला है ।

सम्यग्दृष्टीके कर्मके जोरसे बिना अतरंगचाहके भी क्रियाएं हो जाती हैं परंतु वह ज्ञानी उनमें रागी नहीं होता है । ऐसा ही श्री पंचाध्यायीकारने कहा है:—

नासिद्धं तद्विरागत्वं क्रियामात्रस्य दर्शनात् ।

जगतोनिच्छितोऽप्यस्ति यारिद्र्यं मरणादि च ॥ २७०॥

भाव यह है कि यद्यपि सम्यग्दृष्टीके क्रियाएं देखनेमें आती



प्रेमी होता है । परंतु अप्रत्याख्यानावरणी व प्रत्याख्यानावरणी  
 कर्मायुक्त उदयसे उसे हेय बुद्धिसे, भो, व्यापारादि व्यवहार का  
 करने पड़ते हैं तथा न्याय पूर्वक विषयमोग करने पड़ते हैं  
 व शुभोपयोगके कार्य दीन पूजा प्रभावना आदिके कार्य  
 करने पड़ते हैं तो भी वह उनका कर्ता व भोक्ता नहीं  
 होता क्योंकि वह उनको चाह पूर्वक नहीं करता है ।  
 उसकी क्रिया उस मनुष्यके समान होती है जो किसी सम्बन्धीके  
 पुत्रके विवाहकार्यमें शामिल होकर अपने सम्बन्धीके घरका कुल  
 कामकाज करे परंतु उस कार्यमें जिम्मेदारी व स्वामी पना उस  
 मनुष्यका नहीं होता है किन्तु उस सम्बन्धीका ही स्वामी पना  
 होता है जिसके पुत्रका विवाह है—लाम हानिका वह  
 घरका मालिक है । दूसरा कोई जो कुछ भी करता है, उसमें  
 यही समझता है कि यह सब काम मेरा नहीं है किन्तु इस  
 सम्बन्धीका है । इसी तरह सम्यग्दृष्टी जीव आत्मकार्यके सिवाय  
 अन्य कार्यको करते हुए भी उसे मोहके उदयका कार्य समझते हैं—  
 उस कार्यमें अपने कर्तापनेकी बुद्धि नहीं रखते । अंतरंगमें  
 अत्यन्त उदास रहते हैं—

श्री अमृतचंद्र आचार्यने समयसार कलशमें कहा है:—

ज्ञानी करोति न न वेदयते च कर्म ।

जानाति केवलमयं किल तत्स्वभावं ॥

जानन् परं करणवेदनयोरभावा ।

च्युद्धस्वभावनियतः स हि मुक्त एव ॥ ६ ॥

भाव यह है कि ज्ञानी न तो किसी कार्यको करता है :

कर्मको भोगता है, वह तो केवल मात्र अपने स्वभावको जानता है—कर्ता व भोक्तापनेसे रहित होता हुआ—केवल परको जानता हुआ तथा अपने शुद्ध स्वभावमें निश्चल रहता हुआ वह निश्चयसे मुक्त रूप ही रहता है अर्थात् आत्मानुभवको छोड़कर अपना सम्बन्ध किसी भी कार्यमें नहीं जोड़ता है ।

श्री कुंदकुंद भगवान् ने भी श्री समयसारमें ऐसा ही कहा है—

सेवतो वि ण सेवदि असेवमाणो वि सेवगो को वि ।

पगरणचेट्ठा कस्स वि णायपायरणोचि सो होदि ॥२०६॥

भाव यह है कि कोई भोगोंको सेवता हुआ भी नहीं सेवता है तथा कोई मिथ्यादृष्टी रागी न सेवता हुआ भी सेवक हो जाता है । किसीके तो विवाहदि प्रकरणकी चेष्टा है अर्थात् विवाहादिके कार्योंमें लगा हुआ है परंतु उस प्रकरणमें रागी नहीं है । दूसरा जो कुछ न करते हुए भी उस प्रकरणका स्वामी है वह उसमें रागी है ।

शुद्ध करना न चाहता हुआ एक सिपाही जो राजाकी आज्ञासे लड़ता है वह लड़नेवाला नहीं है किंतु जो राजमहलमें बैठा है वह राजा ही वास्तवमें लड़नेवाला है ।

सम्यग्दृष्टीके कर्मके जोरसे बिना अतरंग चाहे भी क्रियाएं होमाती हैं परंतु वह ज्ञानी उनमें रागी नहीं होता है । ऐसा ही श्री पंचाध्यायीकारने कहा है:—

नासिद्धं तद्विरागत्वं क्रियामात्रस्य दर्शनात् ।

जगतो निच्छित्तोप्यस्ति यारिद्र्यं मरणादि च ॥ २७० ॥

भाव यह है कि यद्यपि सम्यग्दृष्टीके क्रियाएं देखनेमें आती

हैं अर्थात् वह भोग उपभोगका सेवन करता है तौ भी वह वीर राग है क्योंकि उसके भोगोपभोगकी क्रिया मात्र देखी जाती है, चाहना नहीं है और चाहना नहीं होने पर भी उसे ऐसा करना पड़ता है । जैसे सप्ताहमें कोई नहीं चाहता कि मेरे पास दरिद्रता आजय अथवा मेरी मृत्यु हो जाय ऐसा न चाहने पर भी पापके उदयसे दरिद्र आता ही है और आशुकी क्षीणतासे मृत्यु आ जाती है । उमी प्रकार चारित्र मोहनीयके उदयसे सम्यग्दृष्टीको मात्सरिक वासनाओंकी इच्छा न होने पर भी उसे पर कार्यके लिये बाध्य होना पड़ता है ।

जिसके परिणामोंकी ऐसी दशा हो जाये कि वह अपने आत्मानुभवके सिवाय अन्य कार्यमें रुचि न रखता हो उसे अवश्य समझना चाहिये कि वह योगके मार्गमें आरूढ़ है ।

दोहा—देखन भी देखत नहीं, बोलत बोलत नाहि ।

—ह प्रतीति आत्म भई, चालत चालत नाहि ॥ ४१ ॥

उत्थानिका—और भी योगीका टक्षण कहते हैं—

श्लोक—किमिदं कटिहं कस्य कस्मात्केत्यविशोपयन् ।

स्यदेहमपि नास्तीति योगी योगपरायणः ॥ ४२ ॥

सामान्यार्थ—योगमें लीन योगी यह आत्मतत्त्व क्या है, किम प्रकार है किसका है व किससे हुआ है व कदा है इत्यादि विवक्षित भावोंको नहीं चिंतवता हुआ अपने शरीरका भी ध्यान नहीं रखता है ।

विशेषार्थ—( योगपरायण योगी ) आत्माके साथ एकीभाव रूप समरसी भावको प्राप्त हुआ योगी (इदं किं) यह अनु

भवमें आनेवाला आत्मतत्त्व क्या स्वरूप रखता है ( कीदृशं )  
 किसके समान है ( कस्य ) कौन इसका स्वामी है ( कस्मात् )  
 किससे इसका प्रकाश हुआ है ( कः ) किस आधारमें है ( इति अवि-  
 शेषयन् ) इत्यादि विकल्पोको नहीं करता हुआ ( स्वदेहम् अपि )  
 अपने शरीरका भी ( व्यभेति ) नहीं अनुभव करता है—नहीं  
 उसकी चिन्ता करता है तो फिर देहके सिवाय अन्य हितकारी व  
 अहितकारी वस्तुओंके अनुभव करनेकी क्या बात ! क्या भी है—

“ तदा च परमैकाग्र्याद्गिरिर्धेनु सत्स्वपि ।

अन्यन्न किञ्चनाभाति स्वमेवात्मनि पश्यतः ॥ ”

भाव यह है कि जब योगी अपनी आत्मामें ही लीन होकर  
 अपनी आत्माको ही ज्ञानद्वारा अनुभव करता है तब उसमें परम  
 एकाग्रताके हो जानेसे बाहरी पदार्थोंके रहते हुए भी उसे कोई  
 नहीं अनुभवमें आता है ।

भावार्थ—उपयोगकी धारता जिस तरफ हो जाती है उसी  
 पदार्थका स्वाद आया करता है और जिस क्षणमें किसी पदार्थके  
 भीतर उपयोग विकृल तन्मय हो जाता है उस क्षणमें उसके  
 लिये सब जगतके पदार्थ शुन्यके सदृश हैं । सिवाय उसके जिसमें  
 वह रीझ रहा है जैसे कोई मनुष्य किसी गानमें तन्मय हो रहता  
 है उस समय उसके चित्तमें यदि वह राजा है और बहुत भारी  
 प्रबन्ध उसके आधीन है तौ भी वह सिवाय उस गानके स्वादके  
 और तरफकी चिन्तासे निकल साही हो जाता है । इसी तरह  
 कोई मोहनवी बहुत ही एकताके साथ कर करके उसके  
 स्वादको ले रहा है उस समय वह सब अन्य विकल्पोसे

छूट जाता है। यही अवस्था आत्मामें उपयोग रमानेवाले ध्यानस्थ योगीकी होती है—जब स्वानुभवका उदय होता है—जब अपने तत्त्वमें तन्मय होकर उसके आनंदका विलास करता है तब यह भी विकल्प नहीं उठता कि मैं कौन हूं, किसका अनुभव करता हूं, व तत्त्व क्या है, किसके समान है आदि आदि। फिर वहां अपने शरीर व शरीरके लिये जो इष्ट अनिष्ट पदार्थ हैं उनका ध्यान कैसे रह सकता है ? जब तक एकाग्रता नहीं होती है और भावना मात्र होती है तब तो यह विचार होता है कि मेरा आत्मतत्त्व ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि अनंतगुणोंका स्वामी है, तथा यह सिद्ध भगवान्‌के समान है व इसका स्वामी यह आप ही है व इसका उदय आपसे ही है, यह किसीसे पैदा हुआ नहीं, कभी इसका नाश नहीं होगा—यह अनादि, अनंत, अलंघ्य, अविनाशी पदार्थ है—इसका आधार आप ही है। यद्यपि मेरी देहमें विराममान मेरे शरीरपमाण है तथापि इसका क्षेत्र इसके असंख्यात प्रदेश हैं तथा इस आत्माका स्वद्रव्य अनंतगुण पिंड है, इसका स्वक्षेत्र इसके असंख्यात प्रदेश हैं, इसका स्वकाल इसके अनंत गुणोंकी समय २ होनेवाली परिणति है। इसका स्वभाव इसका ज्ञानदर्शनादि स्वरूप है व इसके अनंत गुण हैं जिनका समुदाय यह आत्मा है तथा यह मेरा आत्मा परद्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा नास्तिरूप है अर्थात् मेरे आत्मद्रव्यमें अन्य अनंत आत्माओंकी, सर्वपुद्गलोंकी, धर्मद्रव्य, आकाश तथा कालद्रव्यकी सत्ता नहीं है न मेरेमें आकाशके क्षेत्रकी सत्ता है व अन्य द्रव्योंके प्रदेशोंकी सत्ता है न मेरेमें अन्य द्रव्योंकी कोई परिणतिये है और न अन्य

सर्व द्रव्योंके कोई गुण हैं । मैं पूर्ण रूपसे अकिंचन हूं, कोई वस्तु मेरी नहीं है, मैं हूं सो मैं ही हूं । जो पर है सो पाही है । मेरेमें पर नहीं, परमें मैं नहीं । ऐसी मंद भावना करते करते जब यकायक स्वरूपमें लय होजाता है तब जैसे गाड़ नींदवालेको कुछ खबर नहीं रहती वैसे इस स्वरूप मग्नयोगीको कुछ खबर नहीं रहती । यहांपर आचार्य इसी बातको दिखा रहे हैं कि वह सर्व चिन्ताके विकल्प जाहसे मुक्त होजाता है ।

श्री अमृतचंद्र महारानने भी समयसार कलशमें यही भाव बताया है—

उन्मुक्तमुन्मोच्यमशेषतस्तत्तयात्तमादेयमशेषतस्तत् ।

यदात्मनः संहृत सर्वशक्तेः पूर्णस्य सन्धारणमात्मनीह ॥४३॥

स्वेच्छासमुच्छलदनल्पविकल्पजालामेवं व्यतीत्य महतीं ।

नय पक्षकक्षाम् ।

अन्तर्बहिस्समरसैकरसस्वभावं स्वं भावमेकमुपयासनुभूति-

मात्रम् ॥ ४५ ॥

भाव यह है कि जो अपनी आत्मामें सर्व शक्ति निसकी संकोचकर एकत्र की गई हो ऐसे पूर्ण आत्माका धारण करना है वह मानो जो कुछ छोड़ने योग्य था उस सबको छोड़देना व जो कुछ ग्रहण करने योग्य था उस सबको ग्रहण करलेना है । इस तरह जो कोई अपनी इच्छासे उछलते हुए सर्व विकल्प जाल-रूपी बड़ी भारी नय पक्षोंकी कक्षाको उछंघ जाता है व अंतर्ग-बहिरंग समता रसमई एक रस स्वभावरूप अपने एकी भावको जो केवल अनुभूति मात्र है उसको प्राप्त कर लेता है ।

- आत्मानुभवीकी ध्यानमई अवस्थामें कोई निश्चय नय या व्यवहार नबढ़े भी विकल्प नहीं रहते । श्री अमृतचंद्र स्वामी कहते हैं—

य एव मुक्त्वा नय पक्षपातं, स्वरूपगुप्ता निवसन्ति निर्यं ।  
विकल्पजालन्युतशांतचित्तास्ते एव साक्षादमृतं पिबन्ति ॥३४॥  
एकस्यानेत्या न तथा परस्य चित्ति द्वयोर्द्राविति पक्षपातौ ।  
यस्मिन्स्ववेदी न्युत पक्षपातस्तस्यास्ति निर्यं सल्लु चिचिदेवा ॥३८॥

भाव यह है कि जो कोई भी नयोंके पक्षपातको छोड़कर निर्य अपने स्वरूपमें गुप्त हो तन्मय होजाने हैं वे ही अपने मनको सर्व विकल्प जालोंसे रहित शांत करने हुए साक्षात् आनन्दामृतका पान करते हैं । एक नय कहती है कि आत्मा निर्य है दूसरी नय कहती है कि अनिर्य है इस तरह द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोनों नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्वज्ञानी पक्षपातोंको छोड़ देते हैं उसीके भीतर निश्चयसे अपना चेतनममृ चैतन्यमत्र ही निर्य अनुभवमें आता है ।

श्लोकाः—कथा ऐसा जिसका जिससे, कहा यह आन्तराम ।

तज विकल्प निज वेद ॥ ज्ञाने, योगी निज विभाम ॥४२॥

उत्थानिका—अब शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवन्! मुझे आश्चर्य है कि किम करह ऐसी अवस्था होना समभव है । गुरु कहते हैं कि हे धीमान् समझ-

श्लोक—यो यत्र निवसन्नास्ते स तत्र कुरुते रति ।

यो यत्र रमते तस्मादन्यत्र स न गच्छति ॥४३॥

सामान्यार्थ-जो जहाँ रहता हुआ रहता है वह वहीं

प्रीति करता है । जहां वह रमजाता है उसको छोड़कर वह दूसरे स्थानमें नहीं जाता है ।

**विशेषार्थः—**(यो) जो मनुष्य (यत्र) जिस नगर आदिमें अपने स्वार्थकी सिद्धिके निमित्त (निवसन् आस्ते) रहता हुआ जन्म जाता है (सः) वह मनुष्य (तत्र) अन्यस्थानसे चित्त हटाकर उसी स्थानमें (रतिं कुरुते) प्रीति करता है । (यः) जो (यत्र) जिस स्थानमें (रमते) रमजाता है (तस्मात् अन्यत्र) उसको छोड़कर दूसरे स्थानमें (स न गच्छति) वह नहीं जाता है यह बात प्रसिद्ध है इसलिये विश्वासकर कि अव्यात्ममें लीन योगीको वह अपूर्व आनन्द आता है जिसका पहले कभी अनुभव नहीं हुआ था इस कारणसे वह आत्मानुभवी अपने आत्माको छोड़कर अन्य स्थानमें अपनी वृत्ति नहीं ले जाता है—आत्मा हीमें एकताको प्राप्त करता है ।

**भावार्थ—**आचार्य बताते हैं कि योगीको आत्मध्यान करनेसे एक अपूर्व आनन्दका अनुभव होता है जो कि आत्माका ही स्वभाव है। इस आनन्दके स्वादको जब इन्द्रिय जनित सुखके स्वादसे मिलान करता है तब उसको इन्द्रियसुख कीका माह्न पड़ता है । बस इस परमामृतमई सुखकी चाह व रुचिमें अतिशय प्रेमी हो जाता है, क्योंकि यह सुख आत्ममें चित्त लगानेसे प्राप्त होता है इस लिये वह योगी बड़ी रुचिसे आत्मध्यान करता रहता है । और जब कहीं अलग भी हो जाता है तब भी उसके चित्तमें वही चाहना रहती है कि किस तरह आत्माका विलास करूं । लौकिकमें भी यह नियम है कि जिस मनुष्य या पशुकी जिस मकानमें



रहनेकी रुचि बढ़ जाती है वह उस स्थानको छोड़कर जाना नहीं चाहता है—यह चित्त सदा सुखकी तलाश किया करता है। जबतक अतीन्द्रिय सुख नहीं पाता तबतक इन्द्रियसुखोंमें भी एक दूसरे सुखका मुकाबला किया करता है। जिस मिठाई व अन्नके खानेसे, जिस गानेके सुननेसे, जिस धुगंधके सुंघनेसे, जिस स्त्रीके स्पर्शसे जिस वस्तुके देखनेसे अधिक स्वाद आता है उसके बारबार भोग करनेकी इच्छा किया करता है और उस सुखको उससे अन्य वस्तुओंके भोगके सुखसे अच्छा जानता है। चित्तको मुकाबला करना आता है। इसी तरह जब चित्तको स्वात्मजगित आनंदका स्वाद आता है तब इन्द्रियसुखके स्वादसे मिलाते हुए आत्मानंद विशेष व एक प्रकारका अनुपम आनंद देनेवाला मालूम होता है। क्योंकि इन्द्रियसुखमें जब भोगनेसे मन थक जाता है तब वह पदार्थ बुरा मालूम होने लगता है। अतीन्द्रिय सुखको कितना ही भोगते जाओ आत्मा पदार्थ कभी भी अरुचिकर न होगा। इन्द्रिय सुखमें पराधीनता है। अतीन्द्रिय सुखमें स्वाधीनता है। इन्द्रियसुख आत्मबलको घटाता है जब कि अतीन्द्रिय सुख आत्मबलको बढ़ाता है। इन्द्रिय सुखमें बहुतसी आकुलताएं रहती हैं अतीन्द्रिय सुख सर्वथा निराकुल है। इन्द्रिय सुखमें राग भावकी अधिकता होनेसे आगामी दुःखके कारण कर्मबंध होते हैं जबकि अतीन्द्रिय सुखमें वीतरागता होनेसे बंध न होकर पिछले बांधे हुए कर्मोंकी निर्जरा होती है। इत्यादि बातोंको विचारकर व साक्षात् आनंदका छमकर योगीकी गाढ़ रुचि स्वात्मसंवेदनमें होजाती है। और इन्द्रियसुखसे रुचि हट

जाती है । और जहां रुचि होती है वहीं मन नमने लगता है । समाधिगतकर्म भी कहा है—

यत्रैवाहितंभीः पुंसः श्रद्धा तत्रैव जायते ।

यत्रैव जायते श्रद्धा चित्तं तत्रैव लीयते ॥९५॥

भाव यह है जहां कहीं पुरुषकी बुद्धि गवाही देती है वहीं श्रद्धा जमजाती है तथा जहां भी रुचि स्थिर हो जाती है वहीं पर चित्त लय होजाता है ।

मन तो तर्क करनेवाला है । यह अपने तर्कसे अधिक व बढ़िया सुखके स्थानको ही पसंद करता है ।

समयसार कलशमें कहा है—

एको मोक्षपथो य एष नियतो दृग्भासे वृथात्मक-

स्तत्रैव स्थितिमेति परतमनिशं ध्यायेच्च तं चेतति ।

तस्मिन्नेव निरंतरं विहरति द्रव्यान्तराण्य स्पृशन् ।

सोऽवश्यं समयस्य सारमचिराभित्योदयं विंदति ॥४७॥

भाव यह है जो यह एक नियमित दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्षका मार्ग है उसीमें ही जो अपनी स्थिति करता है, जो रात दिन उसे ही ध्याता है व उसीका अनुभव करता व निरंतर अन्य द्रव्योंको न अनुभवता हुआ उसी आत्मतत्त्वमें विहार करता है वह निश्चय उदयरूप आत्माके सारको शीघ्र ही अवश्य प्राप्त करलेता है । आत्मसुखकी चिन्तासितामें जो लवलीन होता है वह अन्य विषयोंकी परवाह नहीं करता है ।

सम्यग्दृष्टीका राग ही विषयोंके सुखसे हट जाता है । पंचाध्यायीकार कहते हैं—

वैषयिकसुखे न स्याद्रागभावः सुदृष्टिनाम् ।

रागस्पाज्ञानभावत्वात् अस्ति मिथ्यादृशः स्फुटम् ॥२५९॥

भाव यह है कि सम्यग्दृष्टियोंका रागभाव इन्द्रिय विषयोंके सुखमें नहीं होता है क्योंकि वैषयिक राग अज्ञान भाव है सो मिथ्यादृष्टियों—अज्ञानियोंके ही पाया जाता है ।

और भी कहते हैं:—

उपेक्षा सर्वभोगेषु सदृष्टेष्टेष्टरोगवत् ।

अवश्यं तदवस्थायास्तथाभावो निसर्गजः ॥२६१॥

भाव यह है कि सम्यग्दृष्टीको प्रत्यक्षमें देखे हुए रोगकी तरह सम्पूर्ण भोगोंमें बेराग्य हो जाता है । सो इस अवस्थामें ऐसा होना स्वभाविक है ।

और भी कहा है कि सम्यग्दृष्टी इन्द्रियभोगोंको ऐसा समक्षता है:—

इन्द्रियार्थेषु लुब्धानामन्तर्दाहः सुदारुणः ।

तमन्तरा यतन्तेषां विषयेषु रतिः कुतः ॥२६५॥

भाव यह है कि जो इन्द्रियोंके विषयोंमें लोलुपी होते हैं उनके अंतरंगमें बहुत कठिन दाह हुआ करता है अर्थात् एक तरहकी असह्य तृष्णा अग्निकी जलन होती है—उसके बिना कौन विषयोंमें रति करेगा ! अर्थात् भीतरी इच्छाकी आगको शांत करनेके लिये ही दौड़कर इन्द्रियोंके विषयोंको पकड़ता है । इस लिये यह बात सिद्ध है कि आत्मानुमयी अपने सुखसम आत्मामें सहज ही निवास करता है—

शोहाः—जो जामें यमरा रहे, सो तामें रुचि पाय ।

जो जामें रमजान रे, सो ता राज नहि जाय ॥४१॥

उत्थानिका-आचार्य कहते हैं कि योगीका भाव दूसरी तरफ न प्रवर्तता हुआ किस प्रकारका हो जाता है

श्लोक-अगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते ।

अज्ञाततद्विशेषस्तु बद्ध्यते न विमुच्यते ॥४४॥

सामान्यार्थ-योगी अपने स्वरूपसे बाहर न जाता हुआ देहादि पर वस्तुओंके विशेष स्वभावोंको ध्यानमें न लेता हुआ उनका अनुभव करनेवाला नहीं होता है । परपदार्थोंके अनुभव न करनेसे वह कर्मोंसे बंधता नहीं किन्तु कर्मोंसे छूटता है ।

विशेषार्थ-योगी (अगच्छन्) अपने आत्मतत्त्वमें लगा हुआ तथा आत्माको छोड़कर अन्यमें नहीं प्रवर्तता हुआ (तद्विशेषाणाम्) अपनी आत्मासे अन्य देह आदिके विशेष स्वभावोंको यह सुन्दर हैं या असुन्दर हैं इत्यादि कल्पनाओंको (अनभिज्ञः जायते) नहीं अनुभव करता हुआ रहता है । (अज्ञाततद्विशेषः) उनके विशेष स्वभावोंको अनुभवता हुआ उनमें रागद्वेष न पैदा करता हुआ (न बद्ध्यते) कर्मोंसे नहीं बंधता है (मुच्यते) किन्तु घटादि अनुष्ठान करनेवालोंकी अपेक्षा अधिक कर्मोंसे छूटता है ।

भावार्थ-यहां टीकाकारने तद्विशेषाणाम्का अर्थ देहादिके विशेष किये हैं परंतु यदि आत्माके विशेषोंको भी नहीं ध्यानमें लेता हुआ सामान्य एक आत्मतत्त्वका निर्विकल्प होकर अनुभव करता हुआ अर्थ किया जाय तो भी सिद्ध हो जाता है । क्योंकि जहांतक आत्माके सम्बन्धमें भी विकल्प है वहांतक पूर्ण एकाग्रता नहीं—जिस पूर्ण एकाग्रताके विना कर्म बन्धका छूटना और बन्ध न होना दुश्वार है । श्री देवसेनाचार्यने तत्त्वसारमें ऐसा कहा है—

जं पुंशु सगयं तच्चं सवियप्यं हृदं तद् य आवियप्यं ।  
सवियप्यं सासवयं गिरासवं विगयसंकप्यं ॥२॥

भाव यह है जो अपना तत्त्व निज आत्मा है वह सविकल्प और निर्विकल्प दो प्रकार है । जहां सविकल्प है कि आत्मा ऐसा है ऐसा नहीं है वहां कर्मोंका आश्रय है तथा जहां संकल्प रहित-पना है वहीं पर कर्मोंका आश्रय नहीं है ।

ऐसा ध्यानमें लेकर आचार्यके कहनेका यह भाव झलकता है कि जिस समय योगीका उपयोग अपने शुद्ध स्वभावमें तन्मय हो जाता है उस समय उस परिणाममें कोई प्रकारका विकल्प नहीं होता न वह आत्मा हीके विशेषणोंको चिन्तन करता है और न देह आदिका ही विचार होता कि मैं हूं या नहीं । निश्चल आत्माकी समाधिमें लीन होते हुए योगीका सर्वस्व अपने आपके ही स्वाद लेनेमें संलग्न हो जाता है । उस समय रागद्वेषकी बिल-कुल भी प्रगटता नहीं होती किन्तु वीतरागता भले प्रकार छा जाती है । इस वीतरागताके प्रतापसे बहुत अधिक कर्मोंकी निर्मला होती है । अनुद्धि पूर्वक यदि कुछ कषायांश होता है तो मंद स्थिति अनुभागको लिये कुछ बंध होता है किन्तु बंधापेक्षा कर्मोंसे छुटना अधिक होता है जिसका फल यह होता है कि एकाम्रव्यानी एक दिन सर्व कर्म बन्धनोंसे छुटकर मुक्त हो जाता है ।

जहां आत्माकी एकताका स्वाद आता है वहां चित् साग-न्यका ही अनुभव होता है विषयोंका विचार नहीं रहता—इसी बातको स्वामी अमृतचंद्रजीने भी कहा है—

एक ज्ञायकभावनिर्भरमहास्वादि समासादयन् ।

स्वादन्द्वन्द्वमयं विधातुमसहः स्वां वस्तुवृत्तिं विदन् ॥

आत्मात्मानुभवानुभावविवशो भ्रष्टाद्विशेषोदयं ।

सामान्यं कल्यात्किलैपसकलं ज्ञानं नयत्येकतां ॥८॥

भाव यह है कि ज्ञातापनेके भावसे पूर्ण परम स्वादको लेता हुआ तथा दो वस्तुके मिले हुए स्वादके लेनेको असमर्थ होता हुआ केवल अपनी वस्तुके वर्तनको भोगता हुआ आत्मा अपने आत्माके अनुभवके प्रभावके वशीभूत होता हुआ सर्व विशेष विचारके उदयको दटाता हुआ, मात्र सामान्य आत्म-स्वभावका अभ्यास करता हुआ सर्व ज्ञानकी एकताको प्राप्त करता है, जहाँ ऐसा भाव होता है वहीं भाव निरंतर होती है जिसके प्रतापसे कर्मोंके बन्धन गिर जाते हैं ।

स्वामी सतंतभद्रनी श्री मुनिसुव्रत तीर्थंकरकी स्तुतिमें कहते हैं:-

दुरितमलकलंकमण्डकं निरुपमयोगवलेन निर्दहन् ।

अभवदभव सौख्यवान् भवान् भवतु यमापि भवोपशान्तये ॥११५॥

भाव यह है किमिस भगवानने अर्थात् अपने अष्ट कर्म मल-रूपी कलंकको अनुपम योगके बलसे जला डाला है तथा आप अतीन्द्रिय व मोक्ष सुखके भोक्ता होगए तो आप मेरे भी संसारको शांत करो ।

दोहा:-यस्तु विशेष विद्वत्को, -नहि करता मतिमान् ।

स्वतम निष्ठनासे युद्ध, नहीं अपत गुणवान् ॥४४॥

उत्थानिका—आचार्य इसी योगाभ्यासकी ही प्रेरणा करते हैं:-

श्लोक-परः परस्ततो दुःखमात्मैवात्मा ततः सुखं ।

अत एव महात्मानस्तन्निमित्तं कृतोद्यमाः ॥४५॥

**सामान्यार्थ-**पर देहादि पर पदार्थ हैं, उनके द्वारा आत्माको दुःख ही है । आत्मा आत्मा रूप ही है उससे आत्माको सुख होता है । इसी लिये महात्मा लोगोंने इसी आत्माके अनुभवके वास्ते ही उद्यम किया है ।

**विशेषार्थ-**(परः) शरीर आदि पदार्थ (परः एव) पर ही हैं उनको किसी भी तरह अपना नहीं किया जासक्ता है । जब ऐसा है तब उनको अपना मान लेनेसे ( ततः दुःखम् ) उनके निमित्तसे दुःख ही होता है क्योंकि जितने दुःखके कारण हैं वे सब उनहीके द्वारा सामने आजाते हैं । तथा (आत्मा आत्मा एव) अपना आत्मा आत्मारूप ही रहता है उसे कभी भी देह आदि स्वरूपकी प्राप्ति नहीं हो सकती है । (ततः सुखं) जब ऐसा तब आत्मासे सुख ही होता है क्योंकि दुःखके कारणोंका आत्मा विषय ही नहीं है (अतएव) जब ऐसा है तब इसी लिये (महात्मानः) तीर्थकरादि महापुरुषोंने (तन्निमित्तं) आत्माके स्वभावमें रहनेके लिये (कृतोद्यमाः) नाना प्रकार तपादिका अनुष्ठान करके परिश्रम किया है ।

**भावार्थ-**जहां आनंद होता है वहीं नीवकी प्रवृत्ति होती है व जिससे दुःख मिलने हैं उसीसे मन हटता है । शरीर स्त्री पुत्र मित्र धन धान्य आदि सर्व आत्मासे पर पदार्थ हैं इनका द्रव्य क्षेत्र कालभाव अन्य है । आत्माका द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव अन्य है । उनका परिणमन उनमें है, आत्माका परिणमन आत्मामें है । शरीर आदिकी अवस्था वियोगके सन्मुख रहती है तथा सदा ही मुहावनी नहीं रहती इस लिये जो कोई

इन शरीर आदिको अपना मानकर उनके मोहमें अपने आत्माके स्वभावको भूल जाते हैं उनको अपनी इच्छाके अनुसार उन शरीरादिको परिणामावने, कायम रखने व उनसे अपने विषय भोग साधनेकी इच्छा होती है। परन्तु वे पदार्थ कभी तो कुछ अंशमें किसीकी इच्छानुसार प्रवर्तते, कभी नहीं प्रवर्तते अथवा यह उनका परिणामन जल्दी चाहता वे देरमें प्रवर्तते अथवा उनका एकदमसे वियोग हो जाता इस तरह अनेक आकुलताओंके कारण उस अज्ञानीके लिये उपस्थित हो जाते हैं जो इन शरीरादि परपदार्थोंको अपना बनानेके लिये अज्ञानमई भाव करते हैं।

रागद्वेषादिकी प्रवृत्ति भी परके साथ मोह करनेसे होती है जिससे कर्मोंका बन्ध पड़ जाता, जो भविष्यमें दुःखोंकी प्राप्तिका कारण हो जाता है व जो संसारकी जन्म मरणरूपी अटवीमें भटकता है। इस लिये इसमें कोई सन्देह नहीं करना चाहिये कि पर पदार्थके मोहसे दुःखोंका ही लाभ होता है। तथा आत्माका स्वभाव आनंदमई है—इस लिये जो आत्माको परपदार्थोंसे भिन्न जानकर उसके शुद्ध स्वभावका अनुभव करते हैं उनको परमानंदका स्वाद आता है—तथा वीतरागता रहनेसे कभी भी कोई आकुलताका सामना नहीं करना पड़ता है। और कर्मोंका भी बंध न होकर निर्मल होती है। इसी ही लिये पूर्वकालके तीर्थंकर आदि महात्माओंने सब परकी चिंताको छोड़कर आत्मध्यानके ही लिये नाना प्रकार तप किये—उपसर्ग सहे तथा स्वसमाधिकी जागृति पाई—जिससे वर्तमानमें भी सुखी रहे और आगामी भी मुक्त होकर सदाके लिये परमसुखी हो गए—ऐसा ही श्री अमृतचन्द-



स्वामीने कहा है कि जो कर्मोदयसे उदास हो आत्मामें नृत्त होते हैं वे इस लोक व परलोक दोनोंमें आनन्दका भोग करते हैं—

यः पूर्वभावकृत्कर्मविपट्टमाणां

भुङ्क्ते फल्यानि न स्तन्यु म्व एव नृत्तः ॥

आपातकाल रमणीय मुदर्क रम्यं

निःकर्म क्षम्य भयमेनि दशान्तरं सः ॥३०॥

भाव यह है कि जो कोई पूर्वमें रागद्वेषादि भावोंसे बन्धे हुए कर्मरूपी विष वृक्षोंके फलोंको अपने आत्माके स्वभावमें ही नृत्त रहता हुआ नहीं भोगता है वह महात्मा ऐसी दशाको पटुंच जाता है जिससे वह वीतराग आनन्दको प्राप्त करता है जो यहा वर्तमान काल व पर्यायमें भी सुन्दर व उपादेय व सतोषप्रद अनुभवमें आता है और मदिन्यने भी ऐसा ही रमणीक अनुभवमें आवेगा तथा निम आनन्दके भोगसे कर्मरश्च कमी होता नहीं किन्तु इस शरीरमें रहने हुए कर्माधी निर्बला अवश्य होती है ।

ऐसा कहकर आचार्यने शिष्यको प्रेरणा की है कि तू भी और पर पदार्थोंकी चिन्ताको छोडदे और एक अपने आत्माके अनुभवकी ही किक्कड़ और उमीके गिये पुरचार्य कर, उसीके लिये तब व्रत व श्रुतका अभ्यास कर । जैसा नेमिचन्द्र स्वामीने द्रव्यसंग्रहमें कहा है —

ननुमुदवदन् चेदा, ज्ञाण रह धुरधरो हवे जन्मा ।

वन्मा तत्तिय निरदा तट्ट द्दीण मदा होइ ॥२७॥

भाव यह है कि क्योंकि तब, श्रुत व व्रत इन तीनोंका अभ्यास करनेवाण ही आत्मा ध्यानरूपी रम्यको चगनेवाण होमका

है इस लिये उस ध्यानकी सिद्धिके लिये इन तीनोंमें ही सदा लगे रहो । इन्हींके अभ्याससे ध्यानकी सिद्धि होगी ।

दोहा—पर पर ताते दुःख हो, निज निज ही सुखदाय ।

महापुरुष उद्यम किया, निज हितार्थ मन लाय ॥४५॥

**उत्थानिका**—आगे आचार्य दिखलाते हैं कि परद्रव्यमें अनुराग करनेसे क्या दोष होता हैः—

**श्लोक**—अविद्वान्पुद्गलद्रव्यं योऽभिनन्दति तस्य तत् ।

न जातु जंतोः सामीप्यं चतुर्गतिषु मुञ्चति ॥४६॥

**सामान्यार्थ**—जो अज्ञानी जीव पुद्गलद्रव्यका सत्कार करता है उसका संग वह पुद्गल चारों गतियोंमें कभी भी नहीं छोड़ता है ।

**विशेषार्थ**—( यः अविद्वान् ) जो हेय तथा उपादेय तत्त्वों-के ज्ञानसे अनानकार है वह (पुद्गलद्रव्यं) शरीर आदि परद्रव्यको (अभिनन्दति) अपना ही मान लेता है तब ( तत् ) वह पुद्गलद्रव्य (तस्य जंतोः) उस जीवका (सामीप्यं) सहवास या संयोग (चतुर्गतिषु) नारक आदि चारों ही गतियोंमें (नातु) कदाचित् भी (न मुञ्चति) नहीं छोड़ता है ।

**भावार्थ**—आचार्य दिखलाते हैं कि जो जिससे प्रीति करता है वह उसकी समीपताको नहीं त्यागता है । इसी नियमसे जो अज्ञानी मिथ्यादृष्टी जीव पुद्गलद्रव्यको अपना ही मानता है अर्थात् जिसके चित्तमें शरीर व इन्द्रियोंके विषय व उनसे उत्पन्न सुख उपादेय भासता है व जिसके चित्तमें यह भेद ज्ञान नहीं होता है कि रागादिक भावोंमें जो चेतन्य

अंश है वह तो मेरा है और जो कपार्योंकी कल्पता है वह चारित्र मोहनी कर्मका अनुभाग है इससे पुद्गलमई मृदुसे भिन्न है—व जो अपने आत्माको कर्मोंसे बद्ध होनेपर भी उनसे जलमें कमलके समान अवद्ध नहीं मानता है, अनेक नर नारकादि पर्यायोंमें अन्य २ नाम धराए जानेपर भी मिट्टीके प्याले सकोरे आदि अनेक वर्तानोंमें मिट्टी ही है इसी तरह मैं वही आत्मा हूँ ऐसा श्रद्धान नहीं करता है, मोह कर्मोंके उदयसे आकुलित होने पर भी पवन संचारके बिना निस्तरंग समुद्रके समान मैं अपने स्वभावमें निश्चल बीतराग हूँ ऐसा नहीं जानता है, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सुख, अमृतत्व, वस्तुत्त्व आदि अनेक गुणोंके होनेपर भी जैसे पीतादि गुणोंसे सोना एक अखंड तन्मय है वैसे मैं सामान्यपने एक अखंड आत्मा हूँ ऐसा नहीं प्रतीतिमें लाता है तथा कर्मोंके संयोग होने पर यद्यपि रागद्वेष होते हैं तथापि जैसे उष्णताके सम्बन्धसे पानी गर्म हो जाता है तौभी पानीका स्वभाव शीतल ही है वैसे मेरा स्वभाव निश्चयसे रागद्वेष रहित है ऐसा जो नहीं विश्वास करता है वह आत्मतत्त्वके ज्ञानसे शून्य अज्ञानी बहिरात्मा मिथ्यादृष्टी है । उसका मोह पुद्गलसे कभी नहीं टूटता है चाहे वह ग्रहवास छोड़कर मुनिलिंग भी धारण करे । इसी लिये वह अज्ञानी पुद्गल कर्मोंका बध करता हुआ चारों गतिधर्मोंमें अपने पुण्य पापके अनुसार चक्कर लगाया करता है । उसका यह भ्रमण जब तक वह अज्ञानको न त्यागे तब तक कभी भी दूर नहीं हो सक्ता है । उसके परिणामोंमें जो मोहकी डोरी है वह उसको संसारमें घसीटे फिरती है । कभी भी वह पुद्गलसे छूटकर मुक्त

नहीं हो सक्ता ।

समाधिशतकमें भी आचार्यने यही भाव इस तरह दिखाया है—

देहान्तरगतेर्वाजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना ।

बीजं विदेह निष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥७४॥

भाव यह है कि इस शरीरमें आत्माकी भावना अन्य अन्य देहको पानेका बीज है वैसे ही आत्मामें ही आत्माकी भावना शरीर रहित हो जानेका बीज है ।

संसारकी चरों गतियोंमें जीवको महान कष्ट व आकुलताएं भोगनी पड़ती हैं तथा आत्माको कर्मोंकी परतंत्रतासे अनेक विघ्न सहने पड़ते हैं—इच्छित विषय भोग नहीं मिलते हैं तथा यदि मिलते भी हैं तो स्थिर नहीं रहते तथा अनेक प्रयत्न किये जाने पर जो चेतन व अचेतन वस्तु इकट्ठी की जाती है उसका यक-यक वियोग हो जाता है—तृष्णाका समुद्र कभी भी वस्तु समागम रूपी नदियोंसे तृप्त होता नहीं—ऐसे संसारमें अज्ञानी जीव पुद्गलके मोहके कारण भ्रमण करता हुआ कभी भी अपनी उस स्वाधीन सम्पत्तिका स्वामी नहीं होता है जो इसीके पास है व जिसे यह हर समय लिये हुए फिटा करता है । परन्तु पहचानता नहीं । वास्तवमें अज्ञान ही महान् दुःखोंका कारण है । श्री अमृतचंद स्वामीने भी अज्ञानीकी दशाको इस तरह बताया है:—

कर्तृत्वं न स्वभावोऽस्य चितो वेदीयतृत्ववत् ।

अज्ञादेव कर्त्ताऽयं तदभावादकारकः ॥२॥

भावार्थ—इस आत्माका स्वभाव रागादिके कर्त्तापनेका नहीं है जैसे इसका स्वभाव अशुद्ध भावोंके भोक्तापनेका नहीं है ।

अज्ञानसे ही यह अपनेको परभावोंका कर्त्ता मान लेता है । अज्ञानके अभावमें कर्त्ता नहीं रहता ।

अकर्त्ता जीवोऽयं स्थित इति विशुद्धः स्वरसतः ।

स्फुरच्चिज्ज्योतिर्मिश्रुरित भुवनाभोगभवनः ॥

तथाप्यस्यासौ स्याद्यदिह किल बन्धः प्रकृतिभिः ।

स खल्वज्ञानस्य स्फुरानि महिमा कोऽपि गहनः ॥ ३ ॥

भाव यह है कि यह जीव वास्तवमें अकर्त्ता है । यह अपने स्वभावसे शुद्ध है । अपनी स्फुरायमान ज्ञान ज्योतिसे लोकालोकको जाननेवाला है तथापि इसके जो यह कर्म प्रकृतियोंका बंध होनाता है सो इसके भीतर कोई बड़ी भयानक अज्ञानकी महिमा ही प्रगट हो रही है ।

अज्ञानी प्रकृतिस्वभावनिरतो नित्य भवेद्वेदको ।

ज्ञानी तु प्रकृति स्वभावविरतो नो जानुचिद्वेदकः ।

इत्येवं निषमं निरूप्य निषुण्णज्ञानिना त्यज्यतां ।

शुद्धैकात्ममये महस्यचलितैरासेव्यतां ज्ञानिना ॥ ५ ॥

भाव यह है कि अज्ञानी कर्मोंकी प्रकृतिके स्वभावमें लबलीन होकर नित्य सुख दुःखका भोक्ता हो जाता है जब कि तत्त्वज्ञानी कर्मोंके स्वभावसे विरक्त रहता हुआ कभी भी अपनेको कर्मोंके फलका भोगनेवाला नहीं जानता है ऐसा नियम जानकर चतुर पुरुषोंको चाहिये कि वे अज्ञानभावको त्याग देवें तथा शुद्ध एक आत्म स्वभाव में ज्ञान ज्योतिके तेजमें निश्चल रहते हुए सम्यग्ज्ञानपनेकी ही सेवा करें ।

अज्ञान ही संसारका कारण है जब कि तत्त्वज्ञान ही संसारके

निराकरण है ।

श्री देवसेन आचार्यने तत्त्वसारमें कहा है:-

लहइ ण भव्वो मोक्खं जावइ परदव्ववावडो चित्तो ।

उगगतं पि कुणंतो सुद्धे भावे लहुं लहइ ॥ ३३ ॥

परदव्वं देहाइ कुणइ ममात्तं च जाम तस्सुवरिं ।

परसमपरदो तावं वज्जादि कम्मेहिं विविहेहिं ॥ ३४ ॥

रूसइ तूसइ णिच्चं इंदियविसयोहिं संगभो मूढो ।

सकसाओ अण्णाणी णाणी एदो दु विवरीदो ॥ ३५ ॥

भाव यह है कि जबतक पर द्रव्यक मोहमें चित्त लगा हुआ

है तबतक मध्य जीव कठिन २ तप करते हुए भी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकता है, जब कि शुद्ध भावोंके होनेपर शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है । पर द्रव्य देह आदि हैं जब तक इनके ऊपर ममत्त्व करता है तबतक पर समय अर्थात् पर सत्त्वमें लीन है और इसीलिये नाना प्रकारके कर्मोंसे बधता है । मूर्ख अज्ञानी कषायवान मिथ्यादृष्टी जीव मदा इन्द्रियोंके पदार्थोंमें यदि मनोज्ञ हुए तो मसजता यदि अमनोज्ञ हुए तो अपसन्नता बताता रहता है । ज्ञानी इससे विपरीत वर्तन करता है । ज्ञानी विषयोंमें रागद्वेष न करके उन्हें पर जान अपने आत्मस्वभावके भोगमें ही तृप्ति मानता है । इसलिये अज्ञानी ही संसारमें दुःखोंका शत्रु होता है । अतएव पर द्रव्यका मोह त्यागने योग्य है ।

दोहा:- शुद्धलको निज जानकर, अज्ञानी रम जाय ।

चहुंगतिभैं ता संगको, पुद्गल नहीं तजाय ॥ ४६ ॥

उत्थानिका-आगे शिष्य प्रश्न करता है कि जो अपने

अत्माके स्वरूपमें लवचीन होता है उसको क्या फल प्राप्त होता है:- गुरु उसका उत्तर कहते है:-

श्लोक-आत्मानुष्ठाननिष्ठस्य व्यवहारबहिःस्थितेः ।

जायते परमानन्दः कश्चियोगेन योगिनः ॥४७॥

सामान्यार्थ-जो अपने आत्माके ध्यानमें लीन होता है और व्यवहारसे बाहर रहता है उस योगीके योगके बलमें कोई एक परमानन्द पैदा होता है ।

विशेषार्थ-( आत्मानुष्ठाननिष्ठस्य ) देहादिसे हट करके अपने आत्मामें ही अपने आपको स्थापित करने वाले तथा (व्यवहारबहिःस्थितेः) प्रवृत्ति व निवृत्ति लक्षण व्यवहारके बाहर रहनेवाले (योगिनः) ध्याता योगीके (योगेन) अपने आत्म-ध्यानके कारणसे ( कश्चित् ) कोई एक वचनोंसे अगोचर ( परमानन्दः ) उत्कृष्ट अन्य द्रव्यसे न पैदा होने वाला स्वाधीन आनन्द (जायते) पैदा होता है ।

भावार्थ-यहां पर आचर्यें दिखलाते हैं कि जब ध्यान करने वालेके विषयोंका त्याग हो जाता है अर्थात् यह छोड़ना यह ग्रहण करना यह बुद्धि भी नहीं रहती है-केवल आत्मा बाप अपनेमें ही लवलीन हो जाता है उस समय आत्माका अनुभव होता है और तब ही एक ऐसे आनन्दका स्वाद अता है जो स्वाधीन है, अतीन्द्रिय है, तथा परम निराकुलता पर है और वचनोंमें अगोचर है । आनन्द आत्माका स्वभाव है-गुण हैं तो जब उपयोग परकी त्यागकर अपने उपयोगवान आत्मामें सम्मुखता करता है तब नियमसे उस आनन्द गुणका अनुभव होता है । यह सुख इन्द्रियोंके सुखके स्वादसे विलक्षण है । यह आनन्द निर्मल है तथा परम नृत्तिको देनेवाला है । सिद्ध परमात्माओ को

निरंतर अनुभवमें आता है उसीकी जातिका यह सुख है । इसका वर्णन मुखसे हो नहीं सकता है । वास्तवमें कोई भी स्वादका वर्णन नहीं हो सकता है । एक मनुष्यने बहुत मिष्ट बरफी पेडा खाया है वह यह तो कह सकता है कि बहुत स्वाद पाया परन्तु किस जातिका वह स्वाद था इसको नहीं बता सकता है इसी तरह आत्माको अपने स्वभावको भोगते हुए जो आनंद रूपी अमृतका स्वाद आता है उसको भी वह विकल्प अवस्थामें नहीं कह सकता है ।

श्री समाधिशतकमें भी कहा है:—

सुखमारव्य योगस्य वादिर्दुःखमथात्मनि ।

बहिरेवासुखं सौख्यमध्यात्मं भावितःत्मनः ॥५२॥

भाव यह है कि योगाभ्यासके प्रारम्भ करनेवालेको जबतक चित्त स्वात्मामें स्थ नहीं होता है आत्मासे बाहर सुख व आत्मामें कष्ट मालूम पड़ता है परन्तु जब आत्माकी भावना करने २ बहुत अभ्यास हो जाता है और चित्त आत्माके स्वरूपमें एकाग्र हो जाता है तो आत्मीय आनंदका स्वाद आता है फिर आत्मासे बाहर रहनेमें आकुलता रूप दुःख भासता है । यही बात श्री देवसेन आचार्यने तत्त्वसारमें बताई है:—

उभयविणष्टेभ्यो निषेधवत्तद्वैश्वदेवसुखसंख्ये ।

विलसद् परमाणंदो जोईषं जोयसत्तीर्ण ॥ ५८ ॥

भाव यह है कि रागद्वेषोंके नष्ट होने पर तथा अपने शुद्ध आत्म-स्वरूपके लाभ हो जानेपर योगीको योग शक्तिके द्वारा परम आनंदका लाभ होता है ।



श्री नागसेन मुनिने भी तत्त्वानुशासनमें कहा है —

आत्मायत्तं निराबाधपतीन्द्रियमनश्वरं ।

घातिकर्मसपोद्भूत यत्तन्मोक्षसुखं विदुः ॥२४२॥

यत्तु संसारिकं सौख्यं रागात्मकमशाश्वतं ।

स्वप्नद्रव्यसंभूतं तृष्णासंतापकारण ॥२४३॥

मोहद्वेष्टोदमदक्रोधमायालोभनिबन्धनं ।

दुःखकारणबन्धस्य हेतुत्वादुःखमेव तत् ॥ २४४ ॥

यदत्र चक्रिणां सौख्यं यच्च स्वर्गे दिवौकसां ।

कलयापि न तत्तुल्यं सुखस्य परमात्मनां ॥ २४५ ॥

भाव यह है कि जो मोक्षका अतीन्द्रिय सुख है वह आत्माके ही आधीन है, बाधा रहित है, अविनाशी है तथा घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है । तथा जो संसारिक इन्द्रिय जनित सुख है वह राग रूप है, क्षणिक है, अपने व पर द्रव्यके संयोगसे उत्पन्न है तथा तृष्णा और संतापको बढ़ानेका कारण है । मोह द्वेष, क्रोध, मद, माया, लोभके कारणसे होनेवाला सुख दुःखोंका मूल कारण जो पाप बंध उसका कारण होनेसे दुःख रूप ही है । इस संसारमें जो चक्रवर्तियोंको सुख है व जो सुख स्वर्गके देवोंको है वह परमात्माके अतीन्द्रिय सुखके रच मात्रके भी बराबर नहीं है ।

वास्तवमें आत्म ध्यानीके जो एक समय मात्रके स्वात्म भोगके करनेसे सुख होता है उस सुखकी तुलना चक्रवर्तीके सर्व जन्मके सुखसे भी नहीं हो सकती है । ऐसा अपूर्व सुख योगीको योगबलसे स्वादमें आता है ।

दोहा:—ग्रंथेन त्यागसे शून्य जो, निज आत्म लयलीन ।

योगीको हो ध्यानसे, कोइ परमानंद नवीन ॥

उत्थानिका—आगे गुरु बताते हैं कि उस आनंदके स्वाद आनेका कार्य या फल क्या होता है:—

श्लोक—आनंदो निर्दहत्युष्णं कर्मैधनमनारतं ।

न चासौ खिद्यते योगी र्बहिर्दुःखेष्वचेतनः ॥४८

सामान्यार्थ—यह आत्मानंद निरंतर कर्म रूपी इंधनको बहुत अधिक जलाता रहता है तथा वह ध्यानाविष्ट योगी बाहरके दुःखोंमें अनुभव न लेता हुआ उनसे कुछ भी खेदको प्राप्त नहीं होता है ।

विशेषार्थ—( आनंदः ) वह आत्मध्यान जनित आनन्द (अनारतं) निरंतर (उष्णं) बहुत अधिक (कर्मैधनं) कर्मोंकी संतप्तिको जैसे अग्नि इंधनको जलाती है इस तरह (निर्दहति) जला देता है (च) और ( असौ योगी ) यह आनंद मग्न योगी (बहिर्दुःखेषु अचेतनः) बाहर प्रगट होनेवाले परीषद् तथा उपसर्गके श्लेशोंका अनुभव न करता हुआ ( न खिद्यते ) नहीं खेदको या संश्लेष भावको प्राप्त होता है ।

भावार्थ—आत्मानंदके अनुभवका फल यह है कि उसके होते हुए पूर्व बद्ध कर्म अपने विपाक कालसे बहुत पहिले ही आत्माकी सत्ताको छोड़कर झड़ जाते हैं, वास्तवमें स्व आनंदका अनुभव ही ध्यान है—यही तप है जहांपर किसी भी पर पदार्थकी दृष्टि नहीं होती है और इसीलिये यह निर्जराका कारण है ।

क्योंकि सिद्धांतमें कहा है 'तपसा निर्जरा च' अर्थात् तपसे कर्मोंकी निर्जरा होती है । वह तप यह आत्म-ध्यान ही है । इस आत्म ध्यानमें एकाग्रता यदि किसी योगीको अंतर्मुहूर्तके लिये भी हो जावे तो तुरंत क्षणिक श्रेणीमें परिणाम आरुढ़ हो नाते हैं जिससे मोहनीका नाश करके शीघ्र ही ज्ञानावरणीय, दर्शनावर्णीय तथा अंतरायका नाश करके केवलज्ञानी सर्वज्ञ बीतराग हो जाता है । इस आत्म ध्यानसे उत्पन्न आनंद जितनी देरतक जागृत रहता है उसनी देरतक विशेष बीतरागता रूप चारित्रिका राज्य होनेसे अधिक कर्मोंकी निर्जरा होती है । इसी स्वरूपानंदके प्रतापसे ही सम्यग्दृष्टी ज्ञानी जीव अवश्य अपने कर्मके भारको हलका करता हुआ एक दिन सर्व कर्मोंसे छूटकर मुक्त हो जाता है । शुद्ध ध्यानसे ही सर्व कर्म झड़ते हैं वह शुरूध्यान निर्मल आत्मा में परम एकाग्रता स्वरूप है तथा परमानंद मई है—इस आत्म ध्यानी को जो निज आत्माके स्वादमें मग्नता होती है उसके प्रतापसे बाहर शरीर पर होनेवाले परीषद व उपसर्गोंको वह ध्यानी बिलकुल अनुभव ही नहीं करता है—यदि कदाचित् मन विचलित हो जाता है तो भेद ज्ञानके प्रतापसे उन सर्व कर्मोंको व कर्मके फलोंको अपने स्वरूपसे भिन्न जानकर कुछ भी स्वेद व कष्ट नहीं मालूम करता है । और तब निज स्वरूपमें विशेष तन्मयता हो जाती है प्रत्युत ध्यानकी एकाग्रता बढ़ जाती है जिससे योगी शीघ्र ही कर्मके बीजोंको तोड़ डालता है और स्वार्थीन हो जाता है । योगीके ध्यानमें तन्मयता पानेका यही चिह्न है जो उसको अतीन्द्रिय सुखका स्वाद आवे ।

जैसे अग्नि जलती हुई काठको जलाती है, भोजनको पका-  
र स्वादिष्ट बनाती है तथा अंधकारको दूर करती है वैसे ही  
आत्मानुमूति रूपी अग्नि कर्मोंके ईंधनको जला देती है, आत्माको  
परमानंदका स्वाद देती है तथा अज्ञानको नष्टकर ज्ञान ज्योतिकी  
ज्वाला करती है । यहांपर आचार्यने साक्षात् आत्म ध्यानका फल  
परमानंदका चिरकाल तक बिना किसी बाधाके भोगना और उससे  
कर्मोंकी निर्जरा होना बताया है । यही स्वरूपमें तल्लीनता होना  
मोक्षका भी कारण है—इसी उपायसे आत्मा सर्व कर्मोंसे छूटकर  
सिद्ध हो जाता है । जैसा श्री अमृतचंदगीने समयसारके कल-  
शमें कहा है:—

सत्त्वशुद्धिविधायि तात्किल परद्रव्यं समग्रं स्वयं ।

स्वद्रव्ये रतिमेति यः सन्नियतं सर्वापराधच्युतः ॥

बंधबंधसमुपेत्य नित्यमुदितः स्वज्योतिरच्छोच्छल-

च्चेतन्यामृतपूरपूर्णमहिमा शुद्धोभवन्मुच्यते ॥ १२ ॥

भाव यह है कि अशुद्धताके कारण सर्व पर द्रव्यको अपने  
आप ही त्याग करके जो कोई सर्व अपराधोंसे छूटकर अपने निज  
आत्म द्रव्यमें ही निरंतर प्रीति या रमन करता है वह कर्म बंधका  
नाश करके नित्य उदय रूप, तथा अपनी आत्म ज्योतिके द्वारा  
परम निर्मल उज्जलते हुए चेतन्य मई अमृतसे परिपूर्ण महिमावान  
होकर शुद्ध होता हुआ मुक्त हो जाता है ।

श्रीतत्त्वसारमें भी कहा है:—

दिष्टे विमलसहावे णिष तच्चे इंदियत्यपरिचचे ।

जायइ जोइस्त फुडं अपाणसत्तं खणद्धेण ॥ ४२ ॥

जो अप्पाणं शायदि संवेयणचेयणाऽऽवजुत्तं ।

सो इवड वीयराओ णिम्मलरयणप्पओ साहु ॥ ४४ ॥

भाव यह है कि इन्द्रियोंके विषयोंसे छूट जानेपर त्रेया निर्मल स्वभाव निज आत्मतत्त्वके अनुभव हो जानेपर योगोंके आवेक्षणमें परमात्मपना प्राप्त हो जाता है जो कोई स्वसंवेदन ज्ञानके बलसे ध्याता है सो साहु निर्मल रत्नत्रयको पाता हुआ वीतरागी हो जाता है ।

तात्पर्य यही है कि स्वस्मानंदके मार्गसे ही कर्म बंधन बटते हैं और आत्मा स्वाधीन होकर सदाके लिये स्वरूपका भोगी तथा परम सुखी हो जाता है ।

दोहा:-निजानंद नित दहत है, कर्मकाष्ठ अधिकाय ।

बाह्य दुःख नहीं वेदता, योगी खेद न पाय ॥४८॥

उत्थानिका-आगे गुरु शिष्यको परम उपदेश करते हैं

श्लोक-अविद्याभिदुरं ज्योतिः परं ज्ञानमयं महत् ।

तत्प्रष्टव्यं तदेष्वव्यं तद्वष्टव्यं मुमुक्षुभिः ॥४९॥

सामान्यार्थ-वह आत्माकी महान और उत्कृष्ट ज्ञानमय ज्योति अज्ञानसे बिलकुल दूर है-मोक्षके इच्छुक पुरुषोंको उस आत्माकी ज्योतिके सम्बन्धमें प्रश्न करते, उससे ही प्रेम करते, व उसे ही अनुभव करते रहना चाहिये ।

विशेषार्थ-(मुमुक्षुभिः) कर्मोंके बंधनसे छूटकर स्वाधीनता चाहने वाले पुरुषोंको ( तत् ) उस आनंदमई स्वभाव धारी (परं) उत्कृष्ट और ( महत् ) इन्द्रादिकोंसे पूज्य तथा ( अविद्याभिदुरं )

अज्ञानको छेदनेवाली (ज्योतिः) व स्व परको प्रकाश करनेवाली आत्माकी ज्योति (प्रष्टव्यं)के सम्बन्धमें गुरु आदिकोंसे प्रश्न करना चाहिये, (तत् इष्टव्यं) तथा उसीकी ही अभिलाषा करनी चाहिये, (तत् दृष्टव्यं) और उसीका ही अनुभव करना चाहिये ।

भावार्थ-अंतमें आचार्यने उपदेश दिया है कि जो कोई स्वाधीन होकर जन्म मरा मरणादिके कष्टोंको भेटना चाहें और अनन्त और अठ्यवाध सुखको प्राप्त करना चाहें उनको उस आत्माके स्वभावका ही विचार करना चाहिये जो स्वभाव परमानन्द मई है, अज्ञानकी कालिमाको छेदनेवाला अथवा अज्ञानके अंध-कारसे शुन्य है, जगत्में एक उत्कृष्टसार तत्व है तथा इन्द्रादि व साधुजनोंसे परम पूज्यनीय महिमाको प्राप्त है और उसी ही आत्म स्वभाव रूप परिणतिमें रमन करनेकी गढ़ भावना करनी चाहिये तथा उसीमें ही लौलीन होकर उसीका आनन्द भोगना चाहिये । जगत्में यदि कोई सार तत्व है तो वह आत्मतत्त्व है । इस आत्म-तत्त्वमें कोई क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंके विकार नहीं हैं । यह आत्मतत्त्व अत्यन्त निर्मल है जिसमें त्रिशूलकी लोकाकाश व अष्टोकाकाशके सर्व द्रव्योंकी पर्यायें एक समयमें बिना किसी क्रमके शलकती हैं, इस आत्मतत्त्वमें कोई आकुटता नहीं है, इसमें, पूर्ण शांति है तथा यह तत्व पूर्ण आनन्दका सागर है ।

इस आत्मतत्त्वकी बात करने, चर्चा करने व इसकी इच्छा करने मात्र हीसे चित्तको उसी समय एक अपूर्व शांति मिलती है फिर जो कोई इस आत्मतत्त्वका अनुभव करे उसके आनन्द भोगकी बातको कौन कह सकता है । यह अनुभव करनेवाला वैसा ही

सुखी हो जाता है जैसे सिद्ध परमात्मा । वास्तवमें यथार्थ शुद्ध आत्माके स्वभावका अमेद रत्नत्रय मई सामायिकके द्वारा अनुभव करना ही धर्म है, या मोक्ष-मार्ग है । इसी हीके प्रतापसे जबतक मोक्ष न हो तबतक नीचे लिखे लाभ होते रहते हैं:—

(१) शुद्ध स्वभावके भोगसे परमानन्दकी प्राप्ति—जो दुःख शांति स्वात्मानुभवसे मिलती है उसकी तुलनाके लिये जगतमें कोई पदार्थ नहीं है:—सर्व दुःख और अकुलताएं इस आनन्दसे आते ही मिट जाती हैं ।

(२) आत्मानुभवके द्वारा अंतराय कर्मका क्षयोपशम तथा कथार्योंकी मंदता हो जाती है इससे आत्मबल व उपशम भाव जागृत होता हुआ बढता रहता है । यह आत्मबल शारीरिक, वाचिक, मानसिक आदि सर्व बलोंमें प्रधान है ।

(३) आत्मानन्दके स्वादलेते हुए जो वीतरागताके अंश होते हैं उनके प्रतापसे पूर्व बद्ध पाप कर्मोंका रस सुख जाता है अथवा पाप कर्म पुण्य कर्ममें बदल जाता है तथा पुण्य कर्ममें रस बढ़ जाता है जिसका प्रगट फल यह होता है कि वर्तमान जीवनमें आनेवाले दुःख कम हो जाते व सुखके सामान बढ़ जाते हैं । असाताके सामान घटते और साताके बढ़ते हैं ।

(४) आत्मानुभवकी मुख्यको यदि यकायक कोई संकट आजाता है—मरी, दुष्काल, वज्र पातादि तो उस समय वह परम धैर्यको रखकर निर्भय रहता हुआ उस आपत्तिको शरीर पर पडती हुई मानकर निराकुलताको नहीं त्यागता है—संकटोंको कर्म कृत कार्य मानकर समभावमें जागता रहता है ।

(५) वर्तमान आयुके समाप्त होनेपर दूसरा शरीर उत्तम पाता है जहांपर पुण्योदयसे साताके सम्बन्ध अधिक होते हैं ।

जैसे कोई मनुष्य राज्यमहलमें जाता है तो उसको मार्गमें निराकुलताके ही सामान मिलते हैं—जैसे छायादार वृक्ष, निर्मल जल, योग्य विश्रामके स्थान, अनुकूल सुगंधित पवन, मनोहर दृश्य, तैसे मोक्ष महलमें जाते हुए सुमुख जीवको भी जब तक वहां न पहुंचे सर्व साताकारी संबंध ही मिलते रहते हैं वह कभी नरक या पशुगतिमें नहीं जाता है, देव या मनुष्य होता रहता है । और धीरे २ आत्मोन्नतिमें बढ़ता रहता है । इस आत्मतत्त्वके विचारमें न तो कुछ स्वर्ग है न कुछ खेद है न कुछ व्याकुलता है—इस तत्त्वके विचारमें सदा ही आनन्द ही आनंद है । इसीलिये महान् आत्माओंको इसीके ही विचारमें लवलीन रहना चाहिये ।

समाधिशतकमें भी कहा है:—

तद्ब्रूयात्तत्परान्पृच्छेत्तदिच्छेत्तत्परो भवेत् ।

येनाविद्यामयं रूपं त्यक्त्वाविद्यामयं व्रजेत् ॥ ५३ ॥

भाव यह है उस आत्म तत्त्वकी ही बात करो, उसीका ही दूसरेसे प्रश्न करो, उसीकी ही चाह करो व उसीमें ही तल्लीन हो । यह काम उस समय तक बराबर करते रहो जबतक कि अज्ञान मई स्वभाव मिटकर ज्ञानमई स्वभाव न हो जावे ।

श्री समयसार कलशमें स्वामी अमृतचंदजी कहते हैं:—

आसंसारतत्पतिपदमयी रागिणो नित्य मत्ताः ।

मुक्ता यस्मिन्नपदमपदं तद्विशुद्धयध्वमन्धाः ॥



एतैतेतः पदमिदमिदं यत्र चैतन्य धातुः ।

शुद्धः शुद्धः स्वरसभरतः स्थायि भावत्वमेति ॥ ६ ॥

भाव वह है कि अनादिकालके ससारसे जिस सासारिक पदमें ये रागी जीव नित्य उत्पन्न होते आरहे हैं, व जिसमें पड़े हुए सो रहे हैं उस पदको हे अंधपुरुषों ! अपना पद बिल्कुल न जानो । इधर आओ और उस पदको देखो जहापर चैत य धातुमई आत्मा परम शुद्ध स्वभावमें अपने आत्मीक रसके भारसे भरा हुआ परम स्थितिको प्राप्त हो रहा है । अर्थात् अपने आत्माके निराकुल आनन्दमई स्वभावका अनुभव करो जहा कर्मजनित आकुलताके पदोंमें व्याकुल हो रहे हो ?

दोहाः—पूज्य अधिष्ठा दूर वह, ज्योति शानमय सार ।

मोक्षार्थी पूजो चहो, अनुभव करो विचार ॥ ४९ ॥

उत्थानिका—इस प्रकार जैसा कि ऊपर व्याख्यान है शिष्यको विस्तारसे समझा करके कहे हुए तत्त्वको संक्षेप करके उस शिष्यके मनमें स्थापित करनेके इच्छुक आचार्य शिष्यको इस तरह कहते हैं कि हे सुमते ! हेय उपादेय तत्त्वको बहुत अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन ! बुद्धिमानके हृदयमें इसे संक्षेपमें ही बिठाया जा सक्ता है सो इस तरह जानना —

श्लोक—जीवोऽन्यः पुद्गलश्चान्य इत्यसौ तत्त्वसंग्रहः ।

यदन्यदुच्यते किञ्चित्सोऽस्तु तस्यैव विस्तरः ॥ ५० ॥

सामान्यार्थ—जीव अन्य है पुद्गल अन्य है यही इस तत्त्व कथनका संक्षेप है—इसके सिवाय और जो कुछ कहा जाता है सो इसीका ही विस्तार हो सक्ता है ।

**विशेषार्थ—**(जीवः अन्यः) जीव देहादिसे भिन्न हैं (च पुद्गलः अन्यः ) और देहादि पुद्गल जीवसे भिन्न हैं (इति) इतना ही ( अतः ) यह ( तत्त्व संग्रहः ) आत्माके तत्त्वका जो कि सत्यार्थ तत्त्व है संक्षेपसे निर्णय है (यत् किञ्चित् अन्यत्) जो कुछ भी इस तत्त्व संग्रहसे अधिक ( उच्यते ) भेद प्रभेदादिसे विस्तारसे सुननेकी रुचि वाले शिष्यके लिये कड़ा माता है (सः तस्य एव विस्तरः) वह उसीका ही फैलाव है। उस विस्तारको भी हम उसी तरह श्रद्धामें रखते हैं ।

**भावार्थ—**आचार्य ग्रंथको समाप्त करते हुए सर्व ग्रंथका भाव संक्षेपमें यह बताते हैं कि इस जगत्में जीव तथा पुद्गलकी अनादि कालसे क्षीर नीरवत् संगति हो रही जिससे शुद्ध जीवका वास्तविक स्वरूप इस संसारी जीवकी श्रद्धा व बुद्धिसे हट गया है । इसी अज्ञानसे यह अज्ञानी जीव पुद्गलकृत अवस्थाओंमें अर्थात् रागादि भावोंमें व शरीरमें व उसके आश्रित इन्द्रियोंके विषयोंमें व उनके सहकारी स्त्री पुत्रादि चेतन व घन धान्यादि अचेतन तथा चेतन अचेतन मिश्रित नगर ग्राम घर आदिमें गाढ मोही हो रहा है, उनके संयोगसे हर्ष व वियोगमें विषाद करता है । तथा उनके संयोगके लिये नाना प्रकार लोभ व मायाके षड्यंत्रोंसे काग लेता है तथा उनके संयोगमें जो बाधा देते हैं उनपर क्रोध करता है, द्वेष करता है और उनके नाशका दृढ़ उद्योग करता है तथा इच्छित संयोग पाकर मानके पर्वतपर आरुढ़ हो अन्योको तुच्छ देखता है । इसने अज्ञान भावसे ही विषय वासनाको ही सुख मान लिया है और जो

सुख शुद्ध स्वभाव रूप अपने ही आत्माका स्वाभाविक गुण है उसको नहीं पहचाना है । इस अनादि अज्ञानसे प्राप्त अनेक चतुर्गतिके दुःखोंसे सतापित, आकुलित व अपमानित आत्माको दुःखी देख करणासागर श्री पूज्यपाद महारानने आत्मीक सुख रूपी शांतिमई उपवनमें भेजनेका उपाय सोचकर इस जीवकी ज्ञानकी आत्में खोली है और यह बतलाया है कि जिसे आत्मा कहते हैं वह पुद्गल, घर्म, अधर्म, आकाश, काल, तथा अन्य आत्माओंसे भी भिन्न है । आत्मा शुद्ध चैतन्य धातुका बिंदु, ज्ञाता, दृष्टा, अविनाशी, परमानंदमई सिद्ध सम एक निराकुल अनंत गुण रूप पदार्थ अत्यन्त वीतराग और निर्विकार है तथा रागादि भावोंकी कालिमा मोहनी कर्म कृत विकार है तथा जो कुछ वर्तमानमें ज्ञान दर्शन व वीर्यकी कमी है वह ज्ञानावरणी दर्शनावरणी तथा अंतरायका उदय है । इन चार घातिया कर्मोंसे आत्माकी शक्ति प्रच्छन्न हो गई है और अघातिया कर्मोंने इस शरीरको व उसके बाहरी सम्बन्धको बनाया है । कर्मोंके संबन्धमें ध्यानमें न लेकर यदि विचार जाय तो यह जीव पदार्थ अपने यथार्थ जीवत्वमें-शुद्धोपयोगमें कल्लोछ करता हुआ जान पड़ेगा । और तब उसके साथ लगे हुए सब कार्माण तेजस औदारिक आदि शरीर पुद्गलके रचे भिन्न मान्य पड़ेंगे । इस भिन्नताके ज्ञानकी ही बड़ी भारी आवश्यकता है । श्री गुरुने शिष्यको यही बात बताई है जिससे शिष्यने अच्छी तरह समझ लिया है कि मैं अपने-जो देव, मनुष्य, पशु, नारकी बहा करता था व अपनेको रागो, द्वेषी, मोही, कामी, क्रोधी माना करता था सो सब मेरा अज्ञान भाव था । अब मैंने

समझ लिया है कि मैं तो शुद्ध आनंदमई चैतन्य पदार्थ अपने ही शुद्ध भावोंका कर्ता और उनहीका भोक्ता हूं। मेरेसे पुद्गलका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। उसकी संगति मेरे लिये विघ्नकारक है, मैं उससे छूटा हुआ ही सुखी रह सकता हूं। इस तरहका श्रुद्धा भाव शिष्यमें जब जम जाता है तब वह रुचिवान होकर ऐसा प्रयत्न करता है कि जिससे पुद्गलका संयोग हट जाय और आत्माका स्वभाव जो गुप्त है सो प्रगट हो जाये। इस रुचिके आते ही वह शिष्य सम्यग्दृष्टी तथा सम्यग्ज्ञानी हो जाता है तथा स्वरूपाचरण चारित्रको पाकर उसीके अनुभवके उद्योगको बढ़ाते हुए सम्यक् चारित्रमें उन्नति करता जाता है। वास्तवमें जीव पुद्गलका भेद वेज्ञान ही मोक्षका बीज है स्वतंत्रताका उपाय है तथा आनंद गतिका श्रोत है। शिष्यको उन्नित है कि इस भेद ज्ञानके अभ्यासको ऐसी सम्यक् रीतिसे करे जिससे उसको हरएक मिश्रित पदार्थमें दोनोंका स्वभाव भिन्न २ दीखा करे। जैसे अपने आत्माकी पुद्गलसे भिन्न देखे ऐसे ही दूसरोंकी आत्माको भी पुद्गलसे भिन्न देखा करे। सर्व तत्त्वोंका सारांश भिन्न स्वरूपता श्रुद्धान, ज्ञान तथा चारित्र है। इसी बातका वर्णन श्रीसमयसारनीमें भले प्रकार किया है।

व्यवहारणयेण दु एदे जीवस्स ह्वंति वण्णमादीया ।

गुणठाणंताभावा ण दु केइ पिच्चयणयस्स ॥ ६१ ॥

भाव यह है कि वर्णादिसे लेकर जीवसमाप्त, मार्गणास्थान, अवस्थास्थान, गुणस्थानादि नितना कुछ वर्णन जीवके साथमें किया गया है सो सब व्यवहार नयसे जानना। निश्चय नयसे ये कोई भी

भेद इस जीवमें नहीं है । जिन गुणस्थानोंको खासकर जीवको कहा जाता है वे भी इस जीवके स्वभाव नहीं हैं । श्रीकुंदकुंद महाराज कहते हैं:—

मोहणकम्मस्मुदया दु वण्णिदा जे इमे गुणट्टाणा ।

ते कह इवन्ति जीवा ते णिच्चमचेदणा उत्ता ॥ ७३ ॥

भाव यह है कि मोहनो कर्मोंके उदयसे जिन गुणस्थानोंको कहा गया है वे जीवरूप कैसे हो सके हैं वे तो नित्य अचेतन हैं । चेतन स्वरूप आत्मा न मिट्याती है, न सम्यक्ती है, न श्रावक है, न मुनी है, न केवली है । ये सब नाम कर्मावरणकी अपेक्षासे हैं । यह चेतन प्रभु परमशुद्ध ज्ञातादृष्टा अपने स्वभावरूप परमानन्दका सागर है । उसमें और सब औपाधिक विकल्पोंका करना लोगों का व्यवहार है । श्रीअमृतचदस्वामीने भी समयसार कलशमें कहा है—

चिच्छक्तिव्याप्त सर्वस्व सारो जीव इयानयं ।

अतोऽतिरिक्ताः सर्वेऽपि भावाः पौष्टादिका अमी ॥ ३ ॥

वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा भिन्नाभावाः सर्व एवास्य पुंसः ।

तेनैवान्तस्तरतः पश्यतोऽपी नो दृष्टाः स्युर्दृष्टमेकं परं स्यात् ॥५॥

भाव यह है कि यह जीव चैतन्य शक्तिसे व्याप्त सर्वथा सार रूप पदार्थ उतना ही है जहातक चैतन्य शक्ति है । इसके सिवाय सर्व ही रागादिक भाव पुद्गल मई हैं । वर्णादि व राग मोहादि ये सर्व भाव इस आत्मासे भिन्न हैं—इससे निश्चय नयसे जब अपने भीतर अनुभूत किया जाता है तो वहा एक अपना शुद्ध दृष्ट भाव ही दिखता है परन्तु ये सर्व परभाव नहीं

मात्रम पड़ते हैं । इस तरह ज्ञानीको अपने जीवका स्वभाव सचसे भिन्न यथार्थ रूपसे ही प्रतीतिमें लाना चाहिये ।

श्री गुणभद्राचार्य कहने हैं:-

ज्ञानस्वभावः स्यादात्मा स्वभावावाप्तिरच्युतिः ।

तस्मादच्युतिमाकांक्षन् भावयेज् ज्ञानभावनाम् ॥ १७४ ॥

भाव यह है कि आत्मा ज्ञान स्वभाव है । स्वभावकी प्राप्ति की अच्युति या स्वाधोनता या मोक्ष कहते हैं । इनलिये जो मोक्ष की चाहता है उसे ज्ञान भावना निरंतर करना चाहिये अर्थात् अपनी शुद्ध वस्तुपर लक्ष्य रखकर उसीका मनन, चिन्तन तथा ध्यान करना चाहिये ।

दोहा:-जीव जुदा दुद्रव जुदा, यही तत्त्वज्ञ सार ।

अन्य बहुत व्याख्यान है, या हीरा बिस्तार ॥ ५० ॥

वर्त्तमानिका-अब आचार्य इस शास्त्रके पढ़नेका जो साक्षात् तथा परंपरा फल है उसको बताते हैं:-

श्लोक-इष्टोपदेशमिति सम्यगधीत्य धीमान्

मानापमानसमतां स्वमताद्वितन्य ॥

मुक्ताग्रहो विमियसन्सज्जने धने पा

मुक्तिश्रियं निरूपमासुपयाति भव्यः ॥ ५१ ॥

सामान्यार्थ-जो बुद्धिमान मन्व्य जीव इस इष्टोपदेश ग्रंथको भले प्रकार पढ़कर अपने अन्दर आत्मज्ञानके बलसे मान व अपमानमें समता रखता हुआ व पर पदार्थमें मोहका व रागका मिथ्या दृष्ट छोड़ता हुआ वनमें व नगरमें वसता है सो अनुपम मोक्ष लक्ष्मीको प्राप्त करता है ।

मेद इस जीवमें नहीं है । जिन गुणस्थानोंको खासकर जीवको कहा जाता है वे भी इस जीवके स्वभाव नहीं हैं । श्रीकुंदकुंद महाराज कहते हैं:—

मोहणकम्पस्मृदया दु चण्डिका जे इमे गुणट्टाणा ।

ते कह हवन्ति जीवा ते णिच्चमचेदणा उक्ता ॥ ७३ ॥

भाव यह है कि मोहनो कर्मोंके उदयसे जिन गुणस्थानोंको कहा गया है वे जीवरूप कैसे हो सके हैं वे तो नित्य अचेतन हैं । चेतन स्वरूप आत्मा न मिथ्याती है, न सम्यक्ती है, न श्रावक है, न सुनी है, न केवली है । ये सब नाम कर्मावरणकी अपेक्षासे हैं । वह चेतन प्रभु परमशुद्ध ज्ञातादृष्टा अपने स्वभावरूप परमानन्दका सागर है । उसमें और सब औपाधिक विकल्पोंका करना लोगोंका व्यवहार है । श्रीअमृतचन्द्रमामीने भी समयसार कुरुक्षेत्रमें कहा है—

चिच्छक्तिव्याप्त सर्वान्व मारो जीव इयानयं ।

अतोऽतिरिक्ताः सर्वेऽपि भावाः पौष्टञ्चिदा अपी ॥ ३ ॥

वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा भिन्नाभावाः सर्व एवास्य पुंसः ।

तेनैवान्तस्त्रयतः पश्यतोऽपी नो दृष्टाः स्युर्दृष्टमेकं परं स्यात् ॥ ५ ॥

भाव यह है कि यह जीव चैतन्य शक्तिसे व्याप्त सर्वथा सार रूप पदार्थ उत्तना ही है जहांतक चैतन्य शक्ति है । इसके सिवाय सर्व ही रागादिक भाव एतद्भूत मई हैं । वर्णादि व राग मोहादि ये सर्व भाव इस आत्मासे भिन्न हैं—इससे निश्चय नयसे जब अपने भीतर अमुभव किया जाता है तो वहा एक अपना शुद्ध दृष्टि भाव ही दिखता है परन्तु ये सर्व परभाव नहीं

मात्रम पड़ते हैं । इस-ताह ज्ञानीको अपने जीवका स्वभाव तबसे भिन्न यथार्थ रूपसे ही प्रतीतिमें लाना चाहिये ।

श्री गुणभद्राचार्य कहने हैं:—

ज्ञानस्वभावः स्यादात्मा स्वभावावाप्तिरच्युतिः ।

तस्मादच्युतिमाकांक्षन् भावयेज् ज्ञानभावनाम् ॥ १७४ ॥

भाव यह है कि आत्मा ज्ञान स्वभाव है । स्वभावही मात्तिको अच्युति या स्वाधीनता या मोक्ष कहते हैं । इसलिये जो मोक्षको चाहता है उसे ज्ञान भावना निरंतर करना चाहिये अर्थात् अपनी शुद्ध वास्तुपर लक्ष्य रखकर उसीका मनन, चिन्तन तथा ध्यान करना चाहिये ।

१) दोहा:—जीव जरा दुर्लभ जडा, यही तत्त्वज्ञा मार ।

अथ बहु व्याख्यान है, या हीरा विस्तार ॥ ५० ॥

वर्तमानिका—अब आचार्य इस शास्त्रके पढ़नेका जो साक्षात् तथा परंपरा फल है उसको बताते हैं:—

श्लोक—इष्टोपदेशमिति सम्यगधीत्य धीमान्

मानापमानसमर्ता स्वमताहितम् ॥

मुक्ताग्रहो विनिवसन्सज्जने वने वा

मुक्तिश्रियं निरुपमा मुपयाति भव्यः ॥ ५१ ॥

सामान्यार्थ—जो बुद्धिमान भव्य जीव इस इष्टोपदेश ग्रंथको सके प्रकार पढ़कर अपने अन्दर आत्मज्ञानके बलसे गान व अपमानमें समता रखता हुआ व पर पदार्थमें मोहका व रागका मिथ्या हठ छोड़ता हुआ वनमें व नगरमें बसता है सो अनुपम मोक्ष लक्ष्मीको प्राप्त करता है ।



**विशेषार्थः—**( धैमान् ) हित और अहितकी परीक्षामें चतुर ऐसा बुद्धिमन् ( मव्यः ) मव्य जीव जिसमें कि अनंत ज्ञानादि गुणोंके प्रगट होनेकी योग्यता है (इति) इस प्रकार ऊपर कहे हुए (इष्टोपदेशं) इष्टोपदेश ग्रंथको जिसमें वे निमिषके द्वारा अपना इष्ट जो सुख व उमका कारण मोक्ष तथा मोक्षका उपाय रूप अपने आत्माका ध्यान यथार्थ रीतिसे उपदेश किया गया है ऐसे ग्रंथको ( सम्यक् ) भवे प्रकार निश्चय और व्यवहार न्योके द्वारा (अधीत्य) पढ़कर व चिंतन कर (मननं) ग्रामादिमें (वा बने) अथवा घनमें ( निवसन् ) विधि पूर्वक रहता हुआ ( गुणान्महः ) तथा बाहरी पदार्थोंमें व परभावोंमें मिया अभिप्रायको हटाता हुआ और ( स्वमतात् ) इष्टोपदेशके पठन चिंतनसे उत्पन्न जो आत्म ज्ञान उसके बन्धसे ( मानापमानभ्रमता ) अपने महत्त्वके होनेपर या महत्त्वके खंडन होने रूप अपमानके होनेपर समता अर्थात् रागद्वेषके अभावसे ( वितन्य ) वितारता हुआ (निरुपमां) गिनकी अपमा नहीं हो सकती ऐसी मुक्तेश्रियं) अनंत ज्ञानादिकी संशितिरूप मोक्षलक्ष्मीको ( उपयानि ) प्राप्त करलेता है ।

कहा भी है—समाधिगतकर्म—

यदा मोहात्मजायेते रागद्वेषौ तपस्विनः ।

तदैव भावेयत्तत्स्थमात्मानं साम्यतः क्षणात् ॥ ३९ ॥

भाव यह है कि जिस समय मोहके उदयसे त'सीको राग द्वेष हो जावे उसी समय उसको अपनेमें लिष्टे हुए आत्मस्वरूपकी भावना करनी चाहिये तब वे रागद्वेष क्षणभरमें दाम्प्य हो जावेंगे ।

भावार्थ—आचार्यने ग्रंथके पढ़नेवालेको इस श्लोकमें आशीर्वाद दी है तथा उसका फल बताया है कि जो अपने हितको चाहनेवाला भव्य जीव इस ग्रन्थको पढ़ेगा उसको साक्षात् फल तो यह होगा कि उसका अज्ञान मिट जायगा । वह यह जान जायगा कि निश्चयनयसे तत्त्वोंका क्या स्वरूप है व व्यवहारमें कैसा कहा जाता है तथा यह श्रुद्धा पैदा कर लेगा कि एक शुद्ध आत्माका स्वरूप ही ध्यान करने योग्य है—इसीके ध्यानसे मोक्ष लक्ष्मीकी प्राप्ति हो सकती है । ऐसी रुचि प्राप्त करके यदि वह घर ही में श्रावकोंके मतोंको पालता रहेगा अथवा घर त्याग साधु हो वनमें रहता हुआ साधुके चारित्र्यको पालता रहेगा तो उसके थोड़े कालके आत्म ज्ञानके अभ्याससे यह फल होगा कि उसको मान मिलने पर वह अहंकार न करेगा व उसका अपमान होनेपर वह खेद नहीं प्राप्त करेगा । यह बात अवश्य है कि ऐसे ज्ञानी जीवके भीतर पर पदार्थमें आत्म-बुद्धिका दृढ निश्चल गया है, तथा इस प्रकारका भी दृढ न रहा हो कि मुझे घर ही में रहना चाहिये व मुझे वन हीमें जाना चाहिये । यदि कृपायोंकी अति उपशमतासे दीक्षा योग्य वैराग्य आनाय तो समता भावसे मुनि होनाता है । यदि उसना योग्य न आवे तो गृहस्थमें ही रहकर समता भावसे अभ्यास करता है और उसके निश्चय व व्यवहार नयका यो पक्षपात नहीं होता है । वह दोनों नयोंसे उदासीन रहता हुआ विकल्प अवस्थामें जब जिस नयसे अपना मतलब समझता है तब उस नयके द्वारा चिन्तन करता है परन्तु भावना सदा ही नयोंके विकल्पसे परे निज आत्मतत्त्वकी रखता है ऐसा आत्मज्ञानी पुण्य

यदि मुनि अवस्थामें उनमें वज्रवृषभनाराच सहन्नका धारी होकर क्षपकश्रेणी पर आरुढ़ हो जाता है तो उसी जन्मसे चार घातिया नाश केवलज्ञान पाकर फिर चार अघातियोंका भी नाश कर मोक्षरूपी स्वामीको प्राप्त कर लेता है—परम स्वाधीन परम सुखी व आवागमन रहित निराकुल हो जाता है, यदि मुनि तदभव मोक्षगामी नहीं होता है तो उत्तम देव गतिमें जाता है फिर वहासे आकर तीसरे भववज्रय किसी भवमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है। यदि श्रावकके ब्रतोंको पालना है तो १६मोल्ह स्वर्गवक जाता है फिर कुछ भवोंमें मुनिव्रत द्वारा मुक्त हो जाता है। अभ्यास करते हुए जब कभी रागद्वेष पैदा हो जायें तब ही आत्माका शुद्ध स्वरूप विचार करले, रागद्वेष चले जायें इस तरह आत्माका ध्यान करते हुए स्वरूपको लाभ होता है। इस ग्रन्थका नाम आचार्यने इसीलिये इष्टोपदेश रक्खा है कि इसमें सच्चे मुक्तके अनुभवका उपाय बताया है जो कि परम इष्ट है यह सारा पूर्णपणे मोक्ष अवस्थामें मिलता है इसलिये मोक्ष परम इष्ट है। मोक्षका कारण निज आत्माका ध्यान है इस लिये स्वात्माध्यान परम इष्ट है। इस तरह सारा, मोक्ष तथा स्वात्मध्यान तीनोंका उपदेश इस ग्रन्थमें किया गया है। इन कालमें भी जो माई या बहन इस ग्रन्थको अच्छी तरह विचार कर पढ़ेंगे, मन्त्र करेंगे व चित्तमें धारण करेंगे उनको अतुल्य सुख कातिकर लाभ होगा। वे कष्टाधिको उपशम करते चले जायेंगे। उनका जीवन परम न्याय युक्त हो जायगा। वे व्यवहारमें सर्व जीवोंके हितकारी हो जायेंगे।

उनके आत्माके बलकी वृद्धि होती जायगी, तथा कर्मोंकी निर्भरा अधिक व संवर विशेष होगा—जिसके फलसे यह जीव शुद्ध होते होते एक दिन बिल्कुल शुद्ध हो जावेगा—अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेगा । वास्तवमें इस जीवका सच्चा हित स्वाधीन होने हीमें है । इसलिये इसे इस दुर्लभ मनुष्य जन्ममें उस कर्तव्यको सिद्ध करनेके लिये निश्चय रत्नत्रयमई निज आत्माका ही ध्यान करना चाहिये । स्वात्मध्यानसे ही स्वतंत्रताका लाभ होता है ।

श्री-समयसार कलशमें कहा भी है:—

पदमिदं ननु कर्मदुरासदं सहज बोधकला सुलभं किल ।

तत इदं निजबोधकलाबलात् कलयितुं यततां सततं जगद ॥११॥

भाव यह है कि निज पद मात्र क्रियाकांडसे नहीं मिल सक्ता है । यह स्वाधीन पद स्वाभाविक आत्मज्ञानकी कलासे सुलभतासे हाथमें आजाता है इसलिये जगतके लोगोंको चाहिये कि वे अपने आत्मज्ञानकी कलाके बलसे इस पदकी प्राप्ति का यत्न करें ।

दोहा—इष्ट उपदेश सुबोधको, पद सुबुद्धो भव्य ।

मान अमानमें साम्यता, निज मनसे कर्तव्य ॥

आ ग्रह छोड़ स्वप्नाभमें, वा वनमें सु वसेय ।

उपमाहित स्वमोक्ष श्री, निजकर सदा हि लेय ॥५१॥

आगे टीकाकार बंदिता आशाधरजी अंतिम मंगलाचरणमें ग्रंथका हेतु बताते हैं:—

विनेयैर्दुमुनेर्वक्त्रिष्वानुद्गमहेतुना ।

इष्टोपदेशटीकेयं कृताशाधरधर्मिता ॥ १ ॥

**भावार्थ**—मुझ आशाघर पंडितने श्री विनयचंद्र मुनिके उपदेशसे भव्य जीवोंके उपकारके हेतु इष्टोपदेश ग्रन्थकी संस्कृत टीका रची है ।

उपशम इव मूर्त्तः सागरेन्दुमुनीन्द्रादजनि । विनयचंद्रः सच्चकोरैकचंद्रः ।  
जगदमृतसगर्भाशास्त्रसंदर्भगर्भः शुचिचरितवारिष्णोर्यस्य धिन्वंति वाचः ।

**भावार्थ**—वह श्री विनयचंद्र मुनि मानो शांतिकी मूर्ति हैं, सागरचंद्र मुनीन्द्रके शिष्य हैं, सज्जन पुरुष रूपी चकोरके लिये एक चंद्रमाके तुल्य संतोष प्रद हैं । जगत्की अमृतानन्दके दाता हैं, शास्त्रमें अतिशय प्रवीण हैं व निज पवित्र चारित्र्यके धारक साधुके वचन भक्त्योंको प्रसन्न करते हैं ।

जयंति जगतीं दद्या श्रीमन्नेमिजिनां चक्षुः ।

रेणवोऽपि शिरोराज्ञामारोहंति यदाश्रिताः ॥३॥

**भावार्थ**—तीन जगतसे बंदनीक श्री नेमताथ भगवानके चरणकमल जयवंत हों निजको आश्रय करने वाले जीव उनकी चरण रनकी भी मस्तकपर आशा रूप धारण करते हैं ।

## ग्रन्थका सार व भाषाकारकी प्रशस्ति ।

इस ग्रंथको श्री पुण्यपाद स्वामीने जो बहुत बड़े वैया करणी, तत्त्वज्ञानी साधु हो गए हैं, रचा है—उनके रचित श्री जैनेन्द्र व्याकरण, सर्वार्थसिद्धि (तत्त्वार्थ सूत्रकी टीका) व समाधि-शतक ग्रंथ बहुत प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य विक्रममें चतुर्थ शताब्दीके अनुमान हुए हैं—इस ग्रंथकी संस्कृत टीका विद्वान् पंडित आशा-धरने जो विक्रमकी तेरहवीं शताब्दीमें हुए हैं बहुत ही विस्तारसे और बहुत ही शुद्ध आत्मप्रेमसे रची है, उसकी पूर्ण भाषाटीका न देखकर अध्यात्म प्रेमियोंके लागको विचार कर मुझ तुच्छ बुद्धिने अपनी अलग शक्तिके अनुसार केवल धर्मप्रेम वश इसकी भाषाटीका रची है। जो विद्वान् पंडितमन हों वे मेरी भूल चूकको क्षमा कर तथा सुधार कर मेरे ऊपर कृपा करें तथा इस भाषाटीकाका जगतमें प्रचार करें जिससे कल्याणके इच्छुक सुख शान्तिका लाभ करें। इस ग्रंथमें आचार्यने पहले ही श्लोकमें मंगलाचारण करते हुए जो सूचना की थी कि निज आत्मस्वभावकी प्राप्ति स्वयं अपने ही स्वात्मानुभवसे होती है उसी बातको ११ श्लोकोंमें अच्छी तरह बता दिया है। जैसे सुवर्ण अपने ही उपादानके बलसे स्वयं शुद्ध हो जाता है वैसे यह आत्मा अपने ही आत्मज्ञानके बलसे स्वयं परमात्मा हो जाता है। बाह्य व्यवहार अग्नि आदिका आलम्बन केवल सुदर्पको निमित्त मात्र सहकारी हैं वैसे निश्चय रत्नत्रयमई आत्मज्ञानके लिये व्यवहार रत्नत्रयका साधन निमित्त मात्र सहकारी है। स्वामीने यह भी बताया है

कि जब तक मोक्षही प्राप्ति न हो तब तक दुर्गतिसे बचकर  
 तिमैं ही रहना अच्छा है। वह सुगति व्रतादिके पारनसे  
 आत्मज्ञानके अभ्याससे जो पुण्यकर्म बंधता है उसके द्वारा है  
 है इसलिये हिंसादि अव्रतोंसे बचकर शुद्धोपयोगकी भावना  
 शुद्धोपयोगमें बर्तना चाहिये। यद्यपि स्वर्गमें सुख भोगभूमि  
 कर्मभूमिसे विशेष है तथापि सर्व ही गतियोंमें जितना भी इन्द्रि  
 जनित सुख है वह सब अतृप्तिकारी व तृष्णावर्द्धक व कर्मबंध  
 होनेसे दुःखरूप ही है। संसाराशक्त व आत्मसुखके अश्रद्धानुम  
 कोही मोहके कारण वह सुख सुख भासता है उसे उन्मत्त पुरुष  
 पदार्थ ठीक नहीं दिखते वैसे मोही अज्ञानीको यन्त्रका यथा  
 स्वरूप नहीं भासता है। अज्ञानके ही प्रतापसे यह भौट जी  
 संप्रिया भिन्न देह, स्त्री, पुत्रादिको अपना मानकर राग करता है  
 तथा क्रिन् ही को शत्रु मानकर उनसे द्वेष करता है। यह नहीं  
 विचारता है कि सुख तथा दुःख जीवको अपने ही बांधे हुए  
 पुण्य पापकर्मके अनुसार होता है दूसरा केवल निमित्त मात्र है  
 इससे परसे राग द्वेष करना अज्ञानता है। इसी अज्ञानमें रागद्वेषसे  
 यह जीव पुनः पुनः कर्म बांधकर संसारमें अनादि कालसे भ्रमता  
 आया है तथा सुखके लिये यत्न करता हुआ विपत्तियों ही में  
 पड़ता आया है—एक आपत्तिको दृष्टाता है तो दूसरी संकड़ों  
 सामने आजाती हैं—जरा, रोग, मरणसे बचना बहुत ही दुर्लभ है।  
 अज्ञानी जीव घन होनेसे अपनेको सुखी मानता है तो घन भी  
 आकुटताका कारण है। जितना पटकके जीवको निराकुल नहीं  
 कर सक्ता—उसे भी एक दिन छोड़के माना होगा। घनका नाश

शरीरका नाश जगतमें दूसरोंको नित्यप्रति होता देखाकर भी अज्ञानी मोही जीव नहीं समझता है—रातदिन घनकी तृष्णामें पड़ा हुआ अपने जीवनसे भी अधिक घनको गिनता है और धर्मकी भी कुछ परवाह नहीं करता है । फिर आचार्यने उस अज्ञानीको समझाया है कि जो घन रहित है और संसारसे छूटना तो चाहता है पर छूटनेका उपाय घन कमाकर दानादि करना समझता है—उसको शुधि शरीरमें कीचड़ लपेटकर फिर स्नानका दृष्टांत दिया है—अर्थात् आत्महितैषीको घनके संग्रहमें न पड़कर भोगोंकी इच्छा छोड़कर चैराभ्यगाय भजकर आत्मध्यान ही करना चाहिये—जीवका उपकार आत्मध्यानसे ही होता है । दानादि शुभ कर्मसे तो फिर पुण्य कर्म बांध संसारमें ही बाँस करता है । संसारका नाश कर्मोंके नाशसे होगा । वह कर्मका नाश आत्मध्यानसे होना संभव है । इस तरह अज्ञानी शिष्यको आत्मज्ञानकी रुचि दिलाकर आचार्यने आत्मध्यानका उपाय बताया है कि शिष्यको पहले तो अच्छी तरह शुद्ध निश्चय नयसे आत्माके स्वभावका निश्चय करना चाहिये कि वह एक अविनाशी अमूर्तीक ज्ञाता दृष्टा, अत्यन्त सुखी, बीतरागी, शरीरमें शरीर प्रमाण आकारधारी अनंत गुणोंका घनी, एक चैतन्य मई पदार्थ सिद्ध भगवानके समान शुद्ध है वही मैं हूँ, ऐसा निश्चय करके इन्द्रियोंके विषयोंको रोककर एक चित्त हो अपने आत्मामें ही आत्माका ध्यान अपने आत्माके द्वारा करना चाहिये, आत्मध्यानके प्रतापसे आत्मवक्ता निरोध व निर्भराकी प्राप्ति होगी । जब यह मन्व्य आत्मामें एकता



पनेको प्राप्त करेगा तब ध्याता व ध्येयका भेद नहीं रहेगा । तब स्वरूपमें रमनेसे यह संसारसे ममता रहित हो जायगा ।

जो कोई ममत्व छोड़ता है वही संसारसे मुक्त हो जाता है । जो कोई निज स्वरूपको देहादिसे भिन्न भाता है वही ममता हटाता है । जो आत्मानुभवमें दृढ़ अभ्यासी हो जाता है वह अपना जन्म, मरण, बाल, युवा व बुढ़ापापना नहीं मानता है किन्तु इन सबको अपनेसे भिन्न शरीरमें समझता है । वह ज्ञानी सर्व पुद्गलोंसे बार बार भोगी हुई झूठनके समान समझकर उनकी इच्छाको त्याग देता है और अपनेही हितकी तरफ झुक जाता है । जो निज हित चाहेगा वह अवश्य निज हित सन्पादन कर लेगा । वह शरीर कृतघ्नीके मोहको छोड़कर निनोपकारमें लग जायगा । आचार्यने यह भी बताया है कि आत्मानुभव पानेका मार्ग गुरुसे उपदेश पाकर तत्त्वका अभ्यास करता है । यद्यपि बाहरी गुरु निमित्तमात्र गुरु हैं परंतु अपनी गुरु अपना आपही हैं क्योंकि अंतरंगकी प्रेरणाके बिना तत्त्वाम्पास होना दुर्लभ है । योगीको उचित है कि भलेप्रकार आत्मरुचि प्राप्त करके पङ्कजमें बैठकर निज आत्माके स्वरूपके ध्यानका अभ्यास करे— अभ्यास करते करते ज्यों ज्यों स्वात्मानुभव जागेगा त्यों त्यों इंद्रियोंके विषय जो सुलभ भी हैं बरुचिद्ध भासने लग जायगे । तथा जैसे जैसे इन्द्रिय विषय न सुहावेंगे तैसे तैसे स्वात्माकी अनुभूति बढ़ती जायगी । निषको स्वात्मानंदका मना आ जाता है वह इस जगतको नारकका खेल समझता है, नित्य आत्मा-

नंदकी चाह रखता है—कहीं मन अन्य काममें प्रयोजनवश लगता भी है तो शीघ्र वहांसे दटा लेता है, निर्जन स्थानमें रहता है जहां लोगोंकी भोड़भाड़ न हो, वह ऐसा आत्मभावमें मस्त हो जाता है कि बोलते, चलते, देखते हुए भी वह आत्मभावनाके प्रेमको नहीं भूलता है और जब स्वरूपमें एकाग्र हो जाता है तब आत्मा कैसा है क्या है इन विद्वांसोंको भी नहीं करता है—आत्मामें परम रति करता हुआ परपदार्थमें रागद्वेष नहीं करता है—इसीसे वह कर्मबन्ध न काता हुआ कर्मोंसे आत्माको मुक्त करता है । सो यह नियम ही है कि जो जिसको चाहता है वह उसको प्राप्त होता है—पुद्गलका भक्त बारबार गतियोंमें पुद्गलको पाता है—जब कि पुद्गलका वैरागी आत्माका प्रेमी देहादिसे छूट जाता है । आत्मध्यान करनेसे कोई अपूर्व एक अतींद्रिय सुख प्राप्त होता है—वही आनंद अग्निके समान कर्मोंको जला देता है । वास्तवमें आत्मज्योतिकी महिमा अकथनीय है—उसकी रमणता यहां भी सुख प्रदान करती है—और परलोकमें भी जीवको मोक्षके अविनाशी आसन पर विराजमान कर देती है—उसे कर्म-विजयी, स्वतंत्र, स्वाधीन परमसुखी कर देती है इस तरह आचार्यने बताया है कि जो कोई अपने आत्माके स्वभावको अपना और पुद्गलके सर्व विकारोंको पुद्गलका समझता है वही सार तत्त्वको पाकर परमसुखी और स्वाधीन हो सक्ता है । यही इस प्रथका सार है ।

गृहतजि श्रावक ब्रत धरो, त्रिशति द्वय वय पाय ॥११॥  
 जिनवाणीके प्रेम वश, पुस्तक रची विचार ।  
 गृहस्थधर्म धर्म आत्म घर, माला तत्त्व सम्हार ॥१२॥  
 सेठ सुमाणकचंद वर, धर्मो दानी सार ।  
 सूरतीय चंद मूलके, बहु अनुरोध विचार ॥१३॥  
 जीवन चरित विशाल का, प्रणययो हुलसाय ।  
 महा पुरुषका अनुकरण, सभीकरें चितलाय ॥१४॥  
 कुंदकुंद आचार्यके, ग्रंथ महा अध्यात्म ।  
 पढ़कर मनन विचारकर, भक्ति रूढ़ी निज आत्म ॥१५॥  
 उनकृत नियम सु सारको, सार समयको मान ।  
 दोनोंकी भाषा रची, संस्कृत वृत्ति जान ॥१६॥  
 पूज्यपाद आचार्यकृत, शतक समाधी सार ।  
 प्रभाचंद्रकी वृत्ति सम, टीका रची विचार ॥१७॥  
 जैनी तत्त्व विचार कर, श्री जुगमधरलाल ।  
 बारिष्टर प्रख्यात जग, न्यायवान गुणमाल ॥१८॥  
 कर सदाय उनको कह्यु, इंग्लिश वृत्ति रचाय ।  
 मोक्षशास्त्र पंचास्तिमय, सार सु गोपट गाय ॥१९॥  
 उज्जिश शत अठहत्तरे, वर्षाकाल विचार ।  
 अवध मुख्य पुर हसनऊ, कियो वास सुखधार ॥२०॥  
 अग्र खंडेश गोत्रके, जैनी रुचि कर्तार ।  
 शत गृह धनकणसे सुखी । संतोषी वृषधार ॥२१॥  
 तिनमें मुख्य विचारिये, नाथ किंदार उदार ।

अवसर कुछ शुभ काढ़के, अध्यात्म रुचि जान ।  
 इष्टोपदेश भाषा रची, मति माफिक शुभ मान ॥ ३४ ॥  
 आत्मज्ञानी पंडित-सेतु, अरदास विनीत ।  
 यदि प्रमादसे भूल हो सोचो करो पुनीत ॥ ३५ ॥  
 आश्विन सुदि अष्टमि दिवस, सूर्यवार सुखकार ।  
 निशमें यह पूरण करी, पढ़ो गुणो रुचि धार ॥ ३६ ॥  
 संभव स्वाधी चैत्य घर, निकट शरण निज पाय ।  
 ठन चरणन परसादसे, हुई बुद्धि अधिकाय ॥ ३७ ॥  
 या रचनाके करनसे, मयो जो सुन्दर भाव ।  
 धर्म प्रेम वैराग्य शुभ, अध्यात्म दर्शाव ॥ ३८ ॥  
 निजानंद अनुभव भयो, पुण्य वंशो सुविशाल ।  
 तिन सबके कारण सही, श्री निनेन्द्र गुणमाल ॥ ३९ ॥  
 मन बच काग सुषीद्रलिक, इनमें नहिं कुछ ज्ञान ।  
 आत्मका करतव नही, वीतराग गुणवन ॥ ४० ॥  
 भक्ति श्री जिन चरणकी, टमगी आत्म आय ।  
 सो ही प्रेरक हो गई, चले मन बच काय ॥ ४१ ॥  
 इतर उधरसे शब्द बहु, संचय कर एक ठौर ।  
 ग्रंथ बनो शोभाभई, नहिं कर तब कुछ और ॥ ४२ ॥  
 सुखभागर वर्द्धन निमित्त, श्री जिन बच कर चंद्र ।  
 जो माने माने सुधी, साचा दास निनेन्द्र ॥ ४३ ॥  
 पंच परम गुरु शरण हे सब हीनो सुखदाय ।  
 भाष द्रव्यसे नमनकर, भवि नित पुण्य दाय ॥ ४४ ॥

मंगलकारी नित रहे, वाणी निन सुखकार ।  
 जो भावें आदर करें, शिव सुखमें धरतार ॥ ४१ ॥  
 इस अध्यात्म अथको, निन वाणीका सार ।  
 पढो पढावो ध्यान कर, आत्म ज्ञान विचार ॥ ४२ ॥  
 कर प्रसाद इस शास्त्रका, जगमें धर्म बढ़ाय ।  
 पथ प्रभावनासे चढे, जगजीवन सुखदाय ॥ ४३ ॥  
 ज्ञान दान सम और नहिं, वृष प्रभाव कर्तार ।  
 तोते अथ प्रकाशिये, सत्य ज्ञान दातार ॥ ४४ ॥  
 जैनवागमें तिष्ठकर । समता उमें धार ।  
 उन्नित सै इच्छीसमें । अकट्टर नौ सार ॥ ४५ ॥  
 टीका लिख घन ज्ञान भंव, उत्तम फल दातार ।  
 निन हित सुखदधि साधिया, जाका नहिं है पार ॥ ४६ ॥  
 इति ।

शुभं भवतु, कल्याण भवतु, आत्मबोधं भवतु ॥

मिती आश्विन सुदी अष्टमी रविवार विक्रम सम्वत् १९७८  
 तारीख ९ अक्टूबर १९२१ की रात्रिकी ५ बजे सवेरा होने  
 होते भाषा टीका पूर्ण की।

द० ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद ।

